



Découvertes, Ausgabe ab 2020

Stoffverteilungsplan Niedersachsen

Kerncurriculum Französisch 2025

Französisch als 2. Fremdsprache; 1. Lernjahr Klasse 6

Band 1 bis einschließlich Unité 4

Hinweise zum Stoffverteilungsplan

Der Zeitplan (s. Spalte „Unterrichtswoche“) berücksichtigt eine durchschnittliche Wochenstundenzahl von vier Unterrichtsstunden. Die Handreichungen für den Unterricht bieten zu den einzelnen Unterrichtsstunden konkrete Vorschläge.

Die fettgedruckten funktionalen kommunikativen Kompetenzen der einzelnen Module dienen als Vorschlag für eine mögliche Leistungsmessung mit Schwerpunkt Kompetenzen.

Die Fachkonferenzen können nach jedem Modul ggf. regionale Besonderheiten, eigene Schwerpunkte o.ä. hinzufügen (z. B. Projekttag zur dt.-frz. Freundschaft, Besuch eines Institut français, Besuch des cinéfête).

Für die Bereiche der fremdsprachenspezifischen digitalen Kompetenz wird auf den Abgleich mit dem Medienkompetenzrahmen der KMK verwiesen, auf den sich der Orientierungsrahmen Medienbildung stützt.

Zum Bereich plurilinguale Kompetenz und Sprachbewusstheit wird zusätzlich zu den Aktivitäten im Schulbuch auch auf entsprechende Übungen im Cahier d'activités hingewiesen.

Unterrichts- woche	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte / <i>centre d'intérêts</i>	Kompetenzen/ Fertigkeiten
1-3	Au début + Teile des Videovorkurses	10–13; Video- vorkurs im CdA und DUA	Erstbegegnung mit der Französischen Sprache Französisch als Weltsprache	Hörverstehen: Begrüßungsdialoge verstehen; kurze Sätze hören und lautgerecht nachsprechen - Sprechen: sich begrüßen; sich vorstellen; nach dem Befinden fragen; sich verabschieden - Sprachliche Mittel: Wortschatz, um sich zu begrüßen, sich kennenzulernen, sich zu verabschieden; Aussprache: frz. Städte und Vornamen; unterschiedliche s-Laute - Videovorkurs: Sich begrüßen, sich vorstellen, über das Alter sprechen, Aufforderungen, Schulsachen benennen - IKK: Begrüßung (u.a. <i>la bise</i>); Französisch als Weltsprache kennen
4-8	Unité 1: Bonjour, Paris!	14–28		
	Atelier A	14 - 19	Umzug in ein neues Viertel in Paris	Hörverstehen: anhand des Globalverstehens Bilder zuordnen; kurze Alltagsdialoge verstehen; Informationen über eine Person verstehen - Leseverstehen: Globalverstehen; einfache Texte sinnstiftend vorlesen - Sprechen / Schreiben: sich und andere Personen vorstellen; über seine Herkunft sprechen - Sprechen: an einfachen Gesprächen aktiv teilnehmen - Sprachliche Mittel: Subjektpronomen, <i>être</i> (Sg.), unbestimmter Artikel (Sg.); Wortschatz: Orte in der Stadt; Aussprache: <i>Liaison</i> , Satzmelodie - Lexikogrammatik: ausgewählte Präpositionalausdrücke - IKK: französisches Stadtbild (hier: Paris) kennenlernen; frz. Städte auf der Landkarte finden - PLK: Sprachen vergleichen (CdA, S. 4); Erschließung aus anderen Sprachen (CdA, S. 7)
	Atelier B	20 - 24	Kennenlernen der (neuen) Umgebung Kennenlernen von Personen	Hörverstehen/Strategien: Informationen über eine Person verstehen; mögliche Antworten im situativen Kontext antizipieren - Sprechen: sich vorstellen; über sein Alter sprechen; dialogisches Sprechen zum Thema „sich kennenlernen“ - Schreiben: persönlichen Steckbrief über sich und andere schreiben; ein Rollenspiel / einen Dialog zum Thema „sich kennenlernen“ verfassen; mit der Zielsprache kreativ umgehen (Reime) - Sprachliche Mittel: Subjektpronomen, <i>être</i> (Pl.), Zahlen 1-14, bestimmter Artikel (Sg.); Aussprache: Nasale - IKK: Sehenswürdigkeiten in Paris wiedererkennen - Digitale Strategien: mit Tonaufnahmen lernen

Unterrichts- woche	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte / <i>centre d'intérêts</i>	Kompetenzen/ Fertigkeiten
	Sur place	25 - 26	In Paris	<ul style="list-style-type: none"> - Hörsehverstehen / Strategien: Informationen über Paris verstehen; Vorwissen bzw. situativen Kontext nutzen - Sprachmittlung (F-D): Informationen aus einfach strukturierten Alltagstexten (Plakate, Broschüren) weitergeben - Lexikogrammatik: ausgewählte Präpositionalausdrücke - IKK: sich in Paris mit grundlegenden Kenntnissen zurechtfinden - PLK: andere Sprachen für das Sprachverstehen nutzen
	Tâche	26	Ein Kennenlerngespräch	- Digitale Strategien: mit dem Video arbeiten
	Bilan	27		- SLK: Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln, den eigenen Lernfortschritt beschreiben
	Grammaire	28		- SLK: ggf. erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (Erklärfilme zum unbest. / best. Artikel)
9-14	Unité 2: Les copains et les activités	29–43		
	Atelier A	29 - 34	Freizeitaktivitäten	<ul style="list-style-type: none"> - PL: Wortschließung mithilfe anderer Sprachen, Sprachen vergleichen (CdA, S. 22) - Sprechen / Schreiben: Vorlieben und Abneigungen ausdrücken - Sprachmittlung: Information über einen Star weitergeben - Sprachliche Mittel: Redemittel um Vorlieben und Abneigungen auszudrücken; Wortschatz zu Freizeitaktivitäten; bestimmter Artikel (Pl.), Verben auf -er, Plural der Nomen; Aussprache: stumme und klingende Endung
	Atelier B	35 - 38	Schulische Aktivitäten	<ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen: einfachen Hörtexten nach bestimmten Vorgaben einzelne Informationen entnehmen (Selektiv- und Detailverstehen) - Sprechen / Strategien: frei nachsprechen; eine Person vorstellen - Sprachliche Mittel: unbestimmter Artikel (Pl.); Wortschatz zum Thema Schule; Aussprache: offenes und geschlossenes e - IKK: Schule in Frankreich kennenlernen - SB: im Unterschied zum Deutschen gibt es <i>des</i> (unbest. Art. Pl.)
	Sur place	39 - 40	Lebenswirklichkeit von Jugendlichen in Frankreich	<ul style="list-style-type: none"> - Hörsehverstehen: Informationen über das <i>collège Balzac</i> verstehen (Selektiv- und Detailverstehen) - IKK: Jugendkultur in Frankreich kennenlernen; Vergleich mit der eigenen Lebenswelt anstellen - Digitale Strategien: mit Videos arbeiten; Videos aufnehmen
	Tâche	40	Kommunikation mit einem Chat-Partner	- Hörverstehen: Informationen zu einer Person verstehen (Selektiv- und Detailverstehen)

Unterrichts- woche	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte / <i>centre d'intérêts</i>	Kompetenzen/ Fertigkeiten
				- Sprechen / Schreiben: Informationen über die eigene Person geben
	Bilan	41 - 42		- SLK: Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln, den eigenen Lernfortschritt beschreiben
	Grammaire	42 - 43		- Sprachlernkompetenz: ggf. erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (Erklärfilme zum best. und unbest. Art. Pl., zu den Verben auf – <i>er</i>); Regelmäßigkeiten in der Grammatik erkennen
15	Plateau 1 (facultatif)	44–47		
	Le coin médias	44	<i>Les médias et moi: la musique en ligne</i>	- Digitale Strategien: im Internet recherchieren
	Révisions	45 - 46		- SLK: Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln, den eigenen Lernfortschritt beschreiben
	En route vers le DELF	47		- SLK: den eigenen Lernfortschritt evaluieren; Teilnahme an sprachfördernden Aktivitäten vorbereiten (DELF)
16-22	Unité 3: L'anniversaire de Jules	48–62		
	Atelier A	48 - 52	<i>L'anniversaire en famille;</i> Leben in Frankreich	- Hörverstehen: eine Personenvorstellung verstehen; Globalverstehen - Leseverstehen: kurze, einfache persönliche Nachrichten verstehen - Sprechen / Schreiben: über die Familie und den Geburtstag sprechen; Bilder und Situationen beschreiben - Sprechen: an einem einfachen Dialog aktiv teilnehmen: nach dem Alter und Geburtstag fragen - Sprachliche Mittel: Possessivbegleiter, Datum, Zahlen 15 – 39; Wortschatz zum Thema Geburtstag, Familie; Aussprache: <i>Liaison</i> - Digitale Strategien: Sprache in Kurzmitteilungen verstehen; mit digitalen Werkzeugen arbeiten
	Atelier B	53 – 57	<i>Les cadeaux</i>	- Leseverstehen: Bildergeschichte verstehen, einfachen Sachtexten Einzelinformationen entnehmen - Sprechen / Schreiben: über den Geburtstag und Geschenke sprechen; gelenktes Schreiben / Sprechen über ein Ereignis - Schreiben / Strategie: einfache Texte schreiben (z. B. eine E-Mail) - Sprachmittlung: wichtige Informationen eines Prospektes weitergeben - Hörverstehen: einfachen Hörtexten, z. B. Telefonat, einzelne Informationen entnehmen - Sprachliche Mittel: <i>avoir</i> , Possessivbegleiter, - Lexikogrammatik: <i>je voudrais</i> - SB: Sprachen vergleichen (CdA, S. 55)

Unterrichts- woche	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte / <i>centre d'intérêts</i>	Kompetenzen/ Fertigkeiten
	Sur place	58 – 59	Feste in Frankreich	- Hörsehverstehen: wesentliche Informationen zu dem Festen in Frankreich verstehen - IKK: Feste / Traditionen in Frankreich kennenlernen - SLK: Projekt aktiv mitgestalten, z. B. Vorbereitung eines französischen Festes
	Tâche	59	Vorbereitung eines französischen Festes	- Digitale Strategien: französische Musik für ein frz. Fest im Internet finden - SLK: zielorientiert selbstständig oder in PA / GA arbeiten; erforderliches Wissen beschaffen; aktiv ein Projekt vorbereiten und mitgestalten (hier: ein frz. Fest)
	Bilan	60 – 61		- SLK: Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln, den eigenen Lernfortschritt beschreiben
	Grammaire	62		- SLK: ggf. erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (Erklärfilm zum Possessivbegleiter)
23-29	Unité 4: Une journée et des surprises	63–78		
	Atelier A	63 - 69	Der Tagesablauf mit Zeitangaben	- Hörverstehen / Strategien: eine Verabredung verstehen; nonverbale Signale nutzen (z. B. Geräusche) - Leseverstehen / Strategien: Textinformationen strukturieren - Sprechen: Verabredungen treffen; Bilder beschreiben; über Alltagsbeschäftigungen / den Tagesablauf in Verbindung mit Uhrzeiten sprechen - Schreiben: einfache Texte zu Bildern und Bildfolgen verfassen - Sprachmittlung: einen Post verstehen und Informationen daraus weitergeben - Sprachliche Mittel: <i>aller</i> , die Verneinung, Zeit- und Ortsangaben, Präposition <i>à</i> , Lexikogrammatik: <i>On y va !</i> - IKK: Tagesabläufe in Frankreich kennenlernen und mit den eigenen vergleichen - Digitale Strategien: sich über Youtube-Stars in Frankreich informieren; Informationen (u.a. Werbeanteil bei Youtube) kritisch bewerten, eigenes Konsumverhalten kritisch bewerten - SB: Verneinung im Sprachvergleich D – F; Sprachen vergleichen (CdA, S. 74)
	Atelier B	70 – 73	Ein Mittwochnachmittag	- Hörverstehen: das Ende einer Geschichte verstehen; Hypothesen bilden - Leseverstehen / Strategie: Hypothesen zum Textinhalt bilden; Texterschließungsstrategien nutzen - Schreiben: einen Tagesablauf beschreiben; eine (gelenkte) Geschichte schreiben - Sprachliche Mittel: <i>faire</i> , Wochentage, Präposition <i>de</i> ; Wochentage - Digitale Strategien: eine Umfrage in der Klasse machen
	Sur place	74 – 75	Aktivitäten von Jugendlichen in Paris	- Hörsehverstehen: wichtige Informationen zur <i>l'art du graffiti</i> verstehen - IKK: Angebote von Freizeitaktivitäten in Paris kennen

Unterrichts- woche	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte / <i>centre d'intérêts</i>	Kompetenzen/ Fertigkeiten
				- Leseverstehen: einfachen Sachtexten Einzelinformationen entnehmen
	Tâche	75	Ein Wochenende in Paris	- Digitale Strategien / Hörsehverstehen: einfache Hauptaspekte verstehen - Sprechen: Vorlieben und Abneigungen ausdrücken; Vorschläge machen; auf Vorschläge reagieren; über Lieblingsorte in Paris berichten - Schreiben: Dialoge zur Vorbereitung szenischer Umsetzung (Rollenspiel) planen
	Bilan	76 - 77		- SLK: Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln, den eigenen Lernfortschritt beschreiben
	Grammaire	77 - 78		- SLK: ggf. erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (Erklärfilme zum Gebrauch der Präpositionen <i>à</i> und <i>de</i> mit dem bestimmten Artikel und zur Verneinung)

<p>Berechnung: Gesamtzahl der Unterrichtswochen: ca. 38 Wochen (ca. 152 Unterrichtsstunden) Durchführung und Besprechung von Klassenarbeiten: ca. 8 Unterrichtsstunden (bei 4 Klassenarbeiten pro Schuljahr) Unterrichtsausfall durch Krankheit, Schullandheim usw.: ca. 12 Unterrichtsstunden Zur Verfügung stehende Unterrichtsstunden gesamt: ca. 132 Unterrichtsstunden Umfang dieses Stoffverteilungsplans: 29 Unterrichtswochen (mit fakultativen Inhalten: ca. 116 Unterrichtsstunden) Es wird empfohlen, im Laufe des Schuljahres eine Lektüre zu behandeln und/oder ein Projekt durchzuführen.</p>	<p>Legende: IKK: Interkulturelle Kompetenz PLK: Plurilinguale Kompetenz SB: Sprachbewusstheit SLK: Sprachlernkompetenz Digitale Strategien: Digitale Lernstrategien und Arbeitstechniken</p>
--	---

Lektüreempfehlung:

Die Lektüre Bonjour Arthur! (978-3-12-624071-0) kann begleitend zum Lehrwerk eingesetzt werden.