

Übersicht über die Unterrichtseinheit (Maximalplan) .....	6
Übersicht über die Unterrichtseinheit (Minimalplan) .....	8

## Kopiervorlagen

10

<b>KV 1</b> Eine Argumentation untersuchen und bewerten (Heike Wiese: Jugenddialekt Kiezdeutsch) .....	10
<b>KV 2</b> Eine Argumentation prüfen (Helmut Glück: Sachtelang mit dit Kiezdeutsche) .....	12
<b>KV 3</b> Sprachskepsis um 1900 kennenlernen .....	13
<b>KV 4</b> Sprachliche Tendenzen des heutigen Deutsch bewerten .....	14
<b>KV 5</b> Einen Sachtext untersuchen (Clemens Latzel: Verwahrlost im Virtuellen) .....	16
<b>KV 6</b> Karikaturen zum Thema Lesen deuten .....	17
<b>KV 7</b> Klausurvorschlag für die Lehrkraft .....	18
<b>KV 8</b> Kriterienkatalog für die Bewertung .....	20

## Sachinformationen

22

Themenheft Zentralabitur: Sprache   Medien   Lesen und Literatur .....	22
--	----

## Kommentare und Lösungen

28

### Themenheft Zentralabitur, Kapitel 1: Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache

#### Modul I

#### Innere Mehrsprachigkeit und Sprachvarietäten

<b>Problemhorizont: Innere Mehrsprachigkeit – Varietäten und Stile</b> .....	32
<b>1 „Mehrsprachig sind wir schon in unserer Muttersprache“ – Innere Mehrsprachigkeit und Sprachvarietäten</b>	
<b>1.1 Varietäten der deutschen Sprache im Überblick</b>	
Impuls: Beispiele .....	33
Übersicht: Die Varietäten der deutschen Sprache .....	33
Basistext: Mario Wandruszka: Mehrsprachig in der Muttersprache (1979) .....	33
<b>1.2 „Endskonsequente Krassheit“ – Beispiel: Kiezdeutsch</b>	
Impulstext: Heiko Meixner: Krass history (2001) .....	33
Basistext: Jugenddialekt Kiezdeutsch: „Ich bin Alexanderplatz“ (2012) .....	34
Basistext: Lexikonartikel: „Dialekt“ (2000) .....	34
Kopiervorlage 1 .....	34
Aufbautext: Helmut Glück: Sachtelang mit dit Kiezdeutsche (2012) .....	34
Kopiervorlage 2 .....	35
<b>1.3 „Ist ja voll opfer, Alter“ – Beispiel: Jugendsprache</b>	
Impulstext: Aus dem Wörterbuch der Szenesprachen (2009) .....	36
Basistext: Alex Rühle: Affengeil hat ausgefetzt (2004) .....	36
<b>1.4 „Die Sekundenzeiger schleichen“ – Funktionalstile</b>	
Impuls: Funktionalstile (Beispiele) .....	37
Übersicht: Die Funktionalstile .....	37
<b>1.5 „Sprachvarietäten realisieren können“ – Das Konzept der inneren Mehrsprachigkeit</b>	
Aufbautext: Peter Braun: Das theoretische Modell der inneren Mehrsprachigkeit .....	37
(1998)/Helmut Henne: Die innere Mehrsprachigkeit des Deutschen (Grafik) .....	37
Aufbautext: Heinrich Löffler: Die Varietäten des Deutschen (1994) .....	37

## Modul II Sprachwandel und Sprachkritik

<b>2 „Das System der Trampelpfade“ – Sprachkritik und Sprachwandel</b>	
Impuls: „Untergang der deutschen Sprache“ – Titelseite der Zeitschrift „GEO“ (2012) .....	40
Basistext: André Meinunger: Nun doch etwas zu Anglizismen (2008) .....	40
Basistext: Definition: Anglizismus .....	40
Basistext: Wolf Schneider: Volkes Maul ist nicht genug (1986) .....	41
Basistext: Dieter E. Zimmer: Migrationshintergrund (2006) .....	41
Aufbautext: Uwe Pörksen: Plastikwörter (1988) .....	42
Kopiervorlage 3 .....	42
Basistext: Tobias Hürter: Welches Deutsch sprechen wir in 50 Jahren? (2008) .....	42
Kopiervorlage 4 .....	43

## Modul III Der Einfluss der Neuen Medien auf die Sprache

<b>3 „Scheiss Cheater sind alles nur lackaffen“ – Der Einfluss der Neuen Medien auf die Sprache</b>	
Impulstexte: SMS-Texte .....	45
Basistext: Dieter E. Zimmer: Internet-Postings (2005) .....	45
Aufbautext: Peter Schlobinski: SMS-Texte – Alarmsignale für die Standardsprache (2005) .....	45
Basistext: Daniel Kehlmann: Ein Beitrag zur Debatte (2009) .....	46

## Themenheft Zentralabitur, Kapitel 2: Medien

### Modul IV Mediales Handeln

<b>Problemhorizont: Am Pranger in Facebook</b>	
Text: Bernd Graff: An die Wand gestellt (2012) .....	49
<b>1 „Kontakte von großer Intensität, voller Leben“ – Mediales Handeln</b>	
<b>1.1 „No, you weren't downloaded.“ – Jugendliche und das Netz</b>	
Impuls: „No, you weren't downloaded“ – Karikatur .....	49
Tabelle: Inhalte der Internetnutzung bei Jugendlichen (2010) .....	50
Basistext: Urs Gasser: Surfen macht schlau (2009) .....	50
Kopiervorlage 5 .....	51
<b>1.2 „Klar kannst du dich mal melden, nur nicht bei mir!“ – Mediale Kommunikation</b>	
Impulstexte: Twittersprüche	
Basistext: Jens Uehlecke: Schluss mit dem Geschnatter (2009) .....	51
Basistext: Stefan Niggemeier: Das wahre Leben im Netz (2011) .....	52
Basistext: Stefan Schultz: Öko-Revolution per Internet (2009) .....	53
Aufbautext: Harald Martenstein: Im Sog der Masse (2011) .....	54

### Modul V Medienwandel

<b>2 „Kultur- oder gar Weltgeschichte vorzugsweise als Mediengeschichte begreifen“ – Medienwandel</b>	
Impuls: Medienentwicklung 1950–2008 – Grafik .....	56
Tabelle: Medienentwicklung 1600–2000.....	56
Basistext: Bertolt Brecht: Der Rundfunk als Kommunikationsapparat (1932) .....	56
Basistext: Hans Magnus Enzensberger: Baukasten zu einer Theorie der Medien (1970) .....	57
Aufbautext: Hans-Dieter Kübler: Medien- und Massenkommunikation (2003) .....	57
Aufbautext: Hans Magnus Enzensberger: Das digitale Evangelium (2000) .....	58

## Modul VI

### Medienkritik

<b>3 „Jeden Anbieter zu moralischem Verhalten zwingen können“ – Medienkritik</b>	
Impulstext: Die Zahl: 56,5 Prozent (2012) .....	61
Basistext: Jörg Friedrich: Die Moral des Netzes. Philosophie für Nerds I (2011) .....	62
Aufbautext: Manfred Spitzer: „Kinder lernen besser ohne Computer“ (2007) .....	62
Aufbautext: Sherry Turkle: „Wir sind zusammen allein“ (2012) .....	63
Aufbautext: Hans Magnus Enzensberger: Das digitale Evangelium (2000) .....	64

## Themenheft Zentralabitur, Kapitel 3: Lesen und Literatur

## Modul VII

### Jugendliche und das Medium Buch

#### Problemhorizont: Mit Büchern aufwachsen

Text: Joseph Rödl: Die Apachen hinter den Scheunen (2012) .....	66
Impuls: Abbildungen zum Thema Lesen .....	66

#### 1 „War es sein Liebstes“ – Jugendliche und das Medium Buch

Basistext: Johanna Spyri: Heidi (1880) .....	
Basistext: Laura Wieland: Jugend ohne Buch (2008) .....	67
Tabelle: Bücher lesen 2011 .....	67
Tabelle: Wichtigkeit der Medien 2011 .....	67

## Modul VIII

### Funktionen des Lesens

#### 2 „Mit den Zeigefingern in den Ohren“ – Funktionen des Lesens

Kopiervorlage 6 .....	69
Basistext: Peter Bichsel: Das Lesen (1997) .....	69
Basistext: Günter Grass: Fortsetzung folgt ... (1999) .....	69
Basistext: Carlos Maria Dominguez: Das Papierhaus (2004) .....	69
Basistext: Alberto Manguel: Lies, um zu leben (1999) .....	69
Aufbautext: Hans-Joachim Griep: Die Tätigkeit „Lesen“ (2005) .....	69

## Modul IX

### Funktionen der Literatur

#### 3 „Was wüssten wir ohne Literatur?“ – Funktionen der Literatur

Impulstext: Elias Canetti: Schatzkästlein (1997) .....	71
Basistext: Iris Radisch: Zeichen und Wunder (2003) .....	71
Aufbautext: Martin Walser: Warum liest man überhaupt? (1978) .....	72

## Modul X

### Literatur und Lesen früher und heute

#### 4 „Aber das altmodische Wissen“ – Literatur und Lesen früher und heute

Basistext: Ulrich Greiner: Der Kanon und die Kanonen (1999) .....	74
Basistext: Hans Joachim Grünwaldt: Sind Klassiker nicht etwa antiquiert? (1970) .....	74
Aufbautext: Hannelore Schlaffer: Setz einen Frosch auf einen Stuhl (2012) .....	75
Aufbautext: Peter Stein: Lesen und Lesekompetenz in der Medienwelt (2006) .....	75
Aufbautext: David Gelernter: Von der Zukunft des Lesens (2012) .....	76

## Modul XI

### Literatur und elektronische Medien

#### 5 „Ganz neue Möglichkeiten“ – Literatur und elektronische Medien

Basistext: T.C. Boyle: Autoren-Dämmerung (2012) .....	78
Basistext: Maik Söhler: Die neue Netzliteratur – Wo ist sie nur? Wo? (2006) .....	78
Aufbautext: Elfriede Jelinek: Neid (2008) .....	79
Basistext: Daniel Kehlmann: Ein Beitrag zur Debatte (2009) .....	79
Basistext: Jörg Schöning: Dann lieber untreu sein (2012) .....	79