



## Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch

auf der Grundlage der **Bildungsstandards für das Fach Deutsch**  
für den **Ersten Schulabschluss (ESA)** und  
den **Mittleren Schulabschluss (MSA)**

**Deutsch kombi plus**  
**Klasse 9**

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

<b>Kompetenzen</b>		
<b>Sprechen und Zuhören – Zu anderen Sprechen</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
äußern sich verständlich und situationsadäquat auch in der gesprochenen Standardsprache	äußern sich verständlich und situationsadäquat auch in der gesprochenen Standardsprache	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Kap. 3, S. 62; Kap. 4, S. 84; Kap. 5, S. 92-95,102; Kap. 6, S. 118; Kap. 7, S. 126, 134; Kap. 8, S. 154; Kap. 9, S. 174; <b>Kap. 10;</b> Kap. 11, S. 212; Kap. 12, S. 230; Lerninsel, S. 315, 318, 320
verfügen über einen angemessenen Wortschatz	verfügen über einen angemessenen Wortschatz	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Kap. 5, S. 92-95
kommunizieren mit Blick auf Adressaten und Ziele situationsangemessen: - erzählen, - informieren: berichten, beschreiben - erklären - erläutern - argumentieren, erörtern - appellieren	kommunizieren mit Blick auf Adressaten und Ziele situationsangemessen: - erzählen, - informieren: berichten, beschreiben - erklären - erläutern - argumentieren, erörtern - appellieren	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Kap. 3, S. 62; Kap. 4, S. 84; Kap. 5, S. 92-95,102; Kap. 6, S. 118; Kap. 7, S. 126, 134; Kap. 8, S. 154; Kap. 9, S. 174; <b>Kap. 10;</b> Kap. 11, S. 212; Kap. 12, S. 230; Lerninsel, S. 315, 318, 320
nutzen ihre Vorbereitungen (z.B. Notizen) für die sach- und situationsgerechte Gestaltung vertrauter und unvertrauter Situationen, z. B. Bewerbungsgespräch, Diskussion, Präsentation	nutzen ihre Vorbereitungen (z. B. Notizen) für die sach- und situationsgerechte, differenzierte Gestaltung vertrauter und unvertrauter Situationen, z. B. Bewerbungsgespräch, Diskussion, Debatte, Präsentation	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Kap. 5, S. 92-95; Lerninsel, S. 318, 320
bauen Redebeiträge in vertrauten und unvertrauten Situationen für andere nachvollziehbar und sinnvoll auf	bauen Redebeiträge in vertrauten und unvertrauten Situationen für andere nachvollziehbar und sinnvoll auf	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Kap. 5, S. 92-95; Lerninsel, S. 318, 320
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	<b>Deutsch kombi plus 9</b>

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

wählen geeignete (multimodale) Medien mit Unterstützung sinnvoll aus und setzen diese gezielt ein, um den Inhalt und die Wirkung eigener Sprechbeiträge zu unterstützen	wählen geeignete (multimodale) Medien sinnvoll aus und setzen diese gezielt ein, um den Inhalt und die Wirkung eigener Sprechbeiträge zu unterstützen	<b>Kap. 2;</b> Lerninsel, S. 318-319
geben in vertrauten und unvertrauten Situationen nach vorgegebenen Kriterien gezielt Feedback zu Redebeiträgen	geben in vertrauten und unvertrauten Situationen gezielt Feedback zu Redebeiträgen	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Kap. 3, S. 62; Kap. 4, S. 84; Kap. 5, 102; Kap. 6, S. 118; Kap. 7, S. 126, 134; Kap. 8, S. 154; Kap. 9, S. 174; Kap. 10, S. 190; Kap. 11, S. 212; Kap. 12, S. 230; Lerninsel, S. 342
nutzen technische Möglichkeiten beim digitalen Kommunizieren in vertrauten und unvertrauten Situationen	nutzen technische Möglichkeiten beim digitalen Kommunizieren in vertrauten und unvertrauten Situationen reflektiert	<b>Kap. 2;</b> Lerninsel, S. 318-319
<b>Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
Können in vertrauten und unvertrauten Kommunikationssituationen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesprächsprozesse verfolgen, verstehen und Inhalte für die Kommunikation nutzen,</li> <li>- Verstehen und Nicht- Verstehen zum Ausdruck bringen, z.B. durch Nachfragen, durch Kommentare</li> </ul>	können in einem Spektrum vertrauter und unvertrauter Kommunikationssituationen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesprächsprozesse verfolgen, verstehen und Inhalte für die Kommunikation nutzen,</li> <li>- Verstehen und Nicht- Verstehen zum Ausdruck bringen, z.B. durch Nachfragen, durch Kommentare</li> </ul>	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Kap. 5, S. 92-95; Lerninsel, S. 318, 320
hören in vertrauten und unvertrauten Situationen sinnverstehend zu <ul style="list-style-type: none"> <li>- geben Informationen wieder und ziehen einfache Schlussfolgerungen,</li> <li>- erfassen dem Lernstand entsprechende Hörtexte, Gesprächsphasen oder Gespräche (z.B. zentrale Aussagen sowie Sprech- und Gesprächsabsichten),</li> <li>- beurteilen Aussagen zum Gehörten begründet,</li> <li>- zeigen Aufmerksamkeit für paraverbale</li> </ul>	hören in einem Spektrum vertrauter und unvertrauter Situationen sinnverstehend zu <ul style="list-style-type: none"> <li>- geben Informationen wieder und ziehen im Ansatz auch komplexe Schlussfolgerungen,</li> <li>- erfassen dem Lernstandard entsprechende (komplexe) Hörtexte, Gesprächsphasen oder Gespräche (z.B. zentrale Aussagen sowie Sprech- und Gesprächsabsichten),</li> <li>- beurteilen auch komplexe Aussagen</li> </ul>	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Kap. 5, S. 92-95; Lerninsel, S. 318, 320

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

(z.B. Stimmführung, Körpersprache) und nonverbale Äußerungen (z.B. Gestik, Körperhaltung),	zum Gehörten begründet, - zeigen Aufmerksamkeit für para-verbale (z.B. Stimmführung, Körpersprache) und nonverbale Äußerungen (z.B. Gestik, Körperhaltung)	
wählen aus grundlegenden kognitiven und metakognitiven Strategien aus, die sie vor, während und nach dem Zuhören einsetzen, z. B. die Erwartungshaltung zielorientiert steuern, Aufmerksamkeit steuern, Informationen sichern und zusammenfassen: Notizen, Protokoll	wählen aus einem Repertoire kognitiver und metakognitive Strategien aus, die sie vor, während und nach dem Zuhören einsetzen, z. B. die Erwartungshaltung zielorientiert steuern, Aufmerksamkeit steuern, Informationen sichern und zusammenfassen: Notizen, Protokoll	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Kap. 5, S. 92-95; Lerninsel, S. 318, 320
<b>Sprechen und zuhören – mit anderen sprechen</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
beteiligen sich in vertrauten und unvertrauten Gesprächssituationen mit verständlichen, zuhörerbezogenen, themenbezogenen und konstruktiven Beiträgen	gestalten vertraute und unvertraute Gesprächssituationen verständlich, zuhörerbezogen, themenbezogen und konstruktiv	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Kap. 3, S. 62; Kap. 4, S. 84; Kap. 5, 102; Kap. 6, S. 118; Kap. 7, S. 126, 134; Kap. 8, S. 154; Kap. 9, S. 174; Kap. 10, S. 190; Kap. 11, S. 212; Kap. 12, S. 230; Lerninsel, S. 320, 342
beachten gemeinsam entwickelte oder für öffentliche Kommunikation prototypische Gesprächsregeln; gestalten eine wertschätzende Gesprächsatmosphäre	beachten gemeinsam entwickelte oder für öffentliche Kommunikation prototypische Gesprächsregeln; gestalten eine wertschätzende Gesprächsatmosphäre	<b>Kap. 1;</b> Kap. 5, S. 92-95; Lerninsel, S. 320
formulieren in vertrauten und unvertrauten Situationen angemessen; gehen auf die Gesprächspartnerin bzw. den Gesprächspartner und die jeweilige Situation ein	formulieren in vertrauten und unvertrauten Situationen angemessen; gehen auf die Gesprächspartnerin bzw. den Gesprächspartner und die jeweilige Situation ein	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Kap. 3, S. 62; Kap. 4, S. 84; Kap. 5, 102; Kap. 6, S. 118; Kap. 7, S. 126, 134; Kap. 8, S. 154; Kap. 9, S. 174; Kap. 10, S. 190; Kap. 11, S. 212; Kap. 12, S. 230; Lerninsel, S. 320, 342
nehmen in Gesprächen verschiedene Rollen (z.B. DiskutantIn bzw. Diskutant) ein	nehmen in Gesprächen verschiedene Rollen (z. B. DiskutantIn bzw. Diskutant) ein	<b>Kap. 1;</b> Lerninsel, S. 320

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	<b>Deutsch kombi plus 9</b>
wenden allgemeine und für Gesprächs- und Lernformen spezifische Strategien an, z. B. Gespräche steuern (Diskussionen), zielführende Rückmeldungen geben (Feedback)	wenden ein Spektrum von allgemeinen und für Gesprächs- und Lernformen spezifischen Strategien an, z. B. Gespräche steuern (Diskussionen), zielführende Rückmeldungen geben (Feedback)	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Kap. 3, S. 62; Kap. 4, S. 84; Kap. 5, 102; Kap. 6, S. 118; Kap. 7, S. 126, 134; Kap. 8, S. 154; Kap. 9, S. 174; Kap. 10, S. 190; Kap. 11, S. 212; Kap. 12, S. 230; Lerninsel, S. 320, 342
sprechen über das sprachliche und literarische Lernen sowie über Lernerfahrungen: geben Beobachtungen wieder, beschreiben Sachverhalte, geben Erklärungen und Begründungen, reflektieren	sprechen über das sprachliche und literarische Lernen sowie über Lernerfahrungen: geben Beobachtungen wieder, beschreiben Sachverhalte, geben Erklärungen und Begründungen, reflektieren	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Kap. 3, S. 62; Kap. 4, S. 84; Kap. 5, 102; Kap. 6, S. 118; Kap. 7, S. 126, 134; Kap. 8, S. 154; Kap. 9, S. 174; Kap. 10, S. 190; Kap. 11, S. 212; Kap. 12, S. 230; Lerninsel, S. 320, 342
<b>Sprechen und Zuhören – vor anderen sprechen</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
leisten längere, auch freie Beiträge adressatenorientiert und mit Hilfe eines Stichwortzettels/einer Gliederung/von Notizen/eines Textes, z. B. Referat, Präsentation, Rede, Gedicht	leisten längere, auch freie Beiträge adressatenorientiert und mit Hilfe eines Stichwortzettels/einer Gliederung/von Notizen/eines Textes, z. B. Referat, Präsentation, Rede, Gedicht	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Kap. 7, S. 126; <b>Kap. 10;</b> Lerninsel, S. 315, 318, 320
nutzen typische Werkzeuge für das Sprechen vor anderen, z. B. Tafel, Plakat, Moderationskarten, Präsentationssoftware, Whiteboard	nutzen typische Werkzeuge für das Sprechen vor anderen, z. B. Tafel, Plakat, Moderationskarten, Präsentationssoftware, Whiteboard	<b>Kap. 2;</b> Lerninsel, S. 318-319
planen und gestalten typische Formen des Präsentierens, z. B. Standbild, Stegreif-Rede, Kurzreferat, Podcasts, Erklärvideos	planen, organisieren und gestalten Formen des Präsentierens, z. B. Standbild, Stegreif-Rede, Referat, Podcasts, Erklärvideos	<b>Kap. 2;</b> Kap. 10, S. 187, 189; Lerninsel, S. 315
planen und gestalten Formen des szenischen Sprechens und Spielens, z. B. szenische Lesung, Szene, Aufführung, Hörspiel, Videoclip, Standbild, Improvisation	planen und gestalten Formen des szenischen Sprechens und Spielens, z. B. szenische Lesung, Szene, Aufführung, Hörspiel, Videoclip, Film, Standbilder, Improvisation	<b>Kap. 10;</b> Lerninsel, S. 315

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

<b>Schreiben – über Schreibfertigkeiten verfügen</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
schreiben Wörter, Wortgruppen und Sätze flüssig, d. h. schnell, sicher und korrekt (automatisiert), und formulieren ihre Gedanken weitgehend flüssig	schreiben Wörter, Wortgruppen und Sätze flüssig, d. h. schnell, sicher und korrekt (automatisiert), und formulieren ihre Gedanken weitgehend flüssig	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8, Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12; Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 321-327</b>
schreiben Texte (handschriftlich leserlich und mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge) in einem der Situation angemessenen Tempo, z. B. persönliche Notiz vs. handschriftlicher Brief	schreiben Texte (handschriftlich leserlich und mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge) in einem der Situation angemessenen Tempo, z. B. persönliche Notiz vs. handschriftlicher Brief	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8, Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12; Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 321-327</b>
gestalten Texte (handschriftlich und mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge) übersichtlich und zielorientiert, bauen sie sinnvoll auf und strukturieren diese: z. B. Blattaufteilung, Seitenränder, Absatzstrukturen, Textformatierung und Layout	gestalten Texte (handschriftlich und mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge) übersichtlich und zielorientiert, bauen sie sinnvoll auf und strukturieren diese: z. B. Blattaufteilung, Seitenränder, Absatzstrukturen, Textformatierung und Layout	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8, Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12; Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 321-327</b>

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

<b>Schreiben – orthografisch schreiben</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
kennen wort- und satzbezogene Rechtschreibstrategien und wenden diese an <ul style="list-style-type: none"> <li>- vergleichen Schreibungen von Wörtern und Sätzen (z.B. orthographische Zweifelsfälle: Photographie/ Fotografie, Phantasie/ Fantasie; Groß- und Kleinschreibung: genossen/ Genossen) und sprechen über Gemeinsamkeiten und Unterschiede,</li> <li>- erschließen sich die Struktur von Kennwörtern, z.B. gliedern in Silben und Wortbestandteile, verlängern, flektieren, ableiten, erweitern,</li> <li>- prägen sich Merkwörter ein (z.B. Eigennamen, Ausnahmeschreibungen),</li> <li>- unterscheiden zwischen Kernwörtern und Fremdwörtern</li> </ul>	kennen wort- und satzbezogene Rechtschreibstrategien und wenden diese an <ul style="list-style-type: none"> <li>- vergleichen Schreibungen von Wörtern und Sätzen (z.B. orthographische Zweifelsfälle: Photographie/Fotographie, Phantasie/ Fantasie; Groß- und Kleinschreibung: genossen/ Genossen; Interpunktionsvarianten: Ich weiß nicht (,) was) und sprechen über Gemeinsamkeiten und Unterschiede,</li> <li>- erschließen sich die Struktur von Kennwörtern, z.B. gliedern in Silben und Wortbestandteile, verlängern, flektieren, ableiten, erweitern,</li> <li>- prägen sich Merkwörter ein (z. B. Eigennamen, Ausnahmeschreibungen),</li> <li>- unterscheiden zwischen Kernwörtern und Fremdwörtern</li> <li>-</li> </ul>	<b>Kap. 13;</b> Lerninsel, S. 336-341
schreiben Kernwörter richtig (Inhalts- und Funktionswörter)	schreiben Kernwörter richtig (Inhaltswörter und Funktionswörter)	<b>Kap. 13;</b> Lerninsel, S. 336-341
schreiben häufige Wörter, auch häufige Fachbegriffe und Fremdwörter, richtig	schreiben auch wichtige Fachbegriffe und Fremdwörter richtig	<b>Kap. 13;</b> Lerninsel, S. 336-341
schreiben Satzanfänge, Eigennamen und prototypische Kerne von Nominalgruppen groß	schreiben Satzanfänge, Eigennamen und Kerne von Nominalgruppen groß	Kap. 13, S. 261; Lerninsel, S. 337-338
kennen und nutzen die Interpunktionszeichen: Punkt, Komma, Fragezeichen, Ausrufezeichen, Anführungszeichen, Semikolon, Doppelpunkt, Auslassungspunkte, Gedankenstrich, Klammern	kennen und nutzen die Interpunktionszeichen: Punkt, Komma, Fragezeichen, Ausrufezeichen, Anführungszeichen, Semikolon, Doppelpunkt, Auslassungspunkte, Gedankenstrich, Klammern	Kap. 13, S. 248-255; Lerninsel, S. 334-335

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

nutzen Rechtschreibhilfen (Wörterbuch und digitale Rechtschreibhilfe)	nutzen Rechtschreibhilfen (Wörterbuch und digitale Rechtschreibhilfe)	Kap. 13, S. 270-271; Lerninsel, S. 325
überprüfen und korrigieren Texte auf orthografische Richtigkeit	überprüfen und korrigieren Texte auf orthografische Richtigkeit	<b>Kap. 13</b> ; Kap. 15, S. 296-297; Lerninsel, S. 336-341
<b>Schreiben – Texte verfassen</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
Die Schülerinnen und Schüler beachten bei der Planung und Strukturierung, beim Formulieren und beim Überarbeiten von Texten allgemeine Textmerkmale, Adressaten, den Schreibanlass, Schreibfunktion und Textsorte, Formen des Schreibens und den Einsatz digitaler Schreibwerkzeuge, den Umgang mit Quellen beim Belegen und Zitieren und die Anwendung von Schreibstrategien.	Die Schülerinnen und Schüler beachten bei der Planung und Strukturierung, beim Formulieren und beim Überarbeiten von Texten allgemeine Textmerkmale, Adressaten, den Schreibanlass, Schreibfunktion und Textsorte, Formen des Schreibens und den Einsatz digitaler Schreibwerkzeuge, den Umgang mit Quellen beim Belegen und Zitieren und die Anwendung von Schreibstrategien.	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8, Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12</b> ; Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 321-327
<b>Schreiben – Texte planen und strukturieren</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
sammeln Ideen, ordnen Informationen und fertigen eine Gliederung an, z. B. numerische Gliederung, Cluster, Mindmap	sammeln Ideen, ordnen Informationen und fertigen eine Gliederung an, z. B. numerische Gliederung, Cluster, Mindmap, Flussdiagramm	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8, Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12</b> ; Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 321-327
sammeln sprachliche und gestalterische Mittel: Wörter und Wortfelder, Formulierungen	sammeln vielfältige sprachliche und gestalterische Mittel: Wörter und Wortfelder, Formulierungen	Kap. 4, S. 70, 83; Kap. 6, S. 107; Kap. 7, S. 124-125; Kap. 8, S. 141, 145; Kap. 11, S. 206; Kap. 15, S. 288-293; Lerninsel, S. 306-307, 310, 313, 341

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

stellen Überlegungen zu den Adressaten (unbekannt, verschiedene), deren unterschiedlichem Vorwissen und ihren Lesezielen an	stellen Überlegungen zu den Adressaten (unbekannt, verschiedene, abstrakt), deren unterschiedlichem Vorwissen und ihren Lesezielen an	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8, Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12;</b> Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 321-327
klären entsprechend dem Schreibziel die Schreibabsicht, Schreibsituation und Textfunktion	klären entsprechend dem Schreibziel die Schreibabsicht, Schreibsituation und Textfunktion	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8, Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12;</b> Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 321-327
entwickeln gemäß der Schreibaufgabe und der Zeitvorgabe einen Schreibplan, entscheiden sich für die angemessene Textsorte und konzipieren einen ziel-, adressaten- und situationsbezogenen Text	entwickeln gemäß der Schreibaufgabe und der Zeitvorgabe einen Schreibplan, entscheiden sich für die angemessene Textsorte und konzipieren einen ziel-, adressaten- und situationsbezogenen Text	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8, Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12;</b> Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 321-327
nutzen Informationsquellen gezielt und angemessen, insbesondere Bibliotheken, Nachschlagewerke, Zeitungen, Newsportale, digitale Suchdienste und (digitale) Ressourcen zur deutschen Sprache	nutzen Informationsquellen gezielt, angemessen und reflektiert, insbesondere Bibliotheken, Nachschlagewerke, Zeitungen, Newsportale, digitale Suchdienste und (digitale) Ressourcen zur deutschen Sprache	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8, Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12;</b> Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 321-327
nutzen die Möglichkeiten digitaler Schreibwerkzeuge zur Vorbereitung der Textproduktion, z. B. Anfertigen von Notizen und Skizzen, Anlegen von Stoffsammlungen, Exzerpieren aus digitalen Informationsressourcen	nutzen und reflektieren die Möglichkeiten digitaler Schreibwerkzeuge zur Vorbereitung der Textproduktion, z. B. Anfertigen von Notizen und Skizzen, Anlegen von Stoffsammlungen, Exzerpieren aus digitalen Informationsressourcen	Kap. 1, S. 17; <b>Kap. 2; Kap. 3; Kap. 5; Kap. 6;</b> Lerninsel, S. 317, 319
wenden Planungsstrategien (auch kooperativ) an und reflektieren sowohl ihren Planungsprozess als auch den Strategieeinsatz	wenden Planungsstrategien (auch kooperativ) an und reflektieren sowohl ihren Planungsprozess als auch den Strategieeinsatz	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8, Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12;</b> Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 321-327

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

<b>Schreiben – Texte formulieren</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
formulieren Texte gedanklich geordnet, verständlich, kohärenzstiftend und strukturiert sowie sprachlich angemessen	formulieren Texte gedanklich geordnet, verständlich, kohärenzstiftend und strukturiert, sprachlich angemessen, abwechslungsreich und differenziert	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8, Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12;</b> Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 321-327
formulieren Texte auch für unbekannte und unterschiedliche Adressaten angemessen	formulieren Texte auch für unbekannte, unterschiedliche und abstrakte Adressaten angemessen	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8, Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12;</b> Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 321-327
realisieren mit unterschiedlichen Textsorten grundlegende kommunikative und personale Schreibfunktionen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausdrücken: Sich selbst, Erlebtes und Erdachtes, Gedanken und Gefühle, u. a. in den Textsorten: Selbstportrait, (Lern-) Tagebuch, Bewerbungsschreiben, Gedicht,</li> <li>- Darstellen: Informieren (Beschreiben, Berichten), Erklären, Instruieren, Erörtern, z.B. in den Textsorten: Orts-, Funktions- oder Bildbeschreibung, Bericht, Protokoll, Nachricht, (Online) Lexikon-Eintrag, Artikel für Schülerzeitung, Gebrauchsanweisung, Konstruktions- oder Spielanleitung, Zusammenfassung,</li> <li>- Darstellen: Informieren auf Basis klar strukturierter Material- und Textquellen (informierend materialgestützt schreiben)</li> <li>- Darstellen von Textbearbeitungen: Inhaltsangabe, Ergebnisdarstellung einer Textuntersuchung entsprechend den Anforderungen des Erschließens von Texten und Medienangebot</li> <li>- Appellieren: Auffordern, Bitten, Wünschen, Begründen, Argumentieren, Überzeugen, z.B. in den Textsorten: Aufruf,</li> </ul>	realisieren sicher mit einem Spektrum unterschiedlicher Textsorten grundlegende kommunikative und personalheuristische Schreibfunktionen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausdrücken: Sich selbst, Erlebtes und Erdachtes, Gedanken und Gefühle, u. a. in den Textsorten: Selbstportrait, (Lern-) Tagebuch, Bewerbungsschreiben, Gedicht,</li> <li>- Darstellen: Informieren (Beschreiben, Berichten), Erklären, Instruieren, gedanklich Klären, Erörtern, z.B. in den Textsorten: Orts-, Funktions- oder Bildbeschreibung, Erlebnisbericht, Lebenslauf, Protokoll, Nachricht, (Online) Lexikon-Eintrag, Artikel für Schülerzeitung, Gebrauchsanweisung, Konstruktions- oder Spielanleitung, Zusammenfassung,</li> <li>- Darstellen: Informieren auf Basis klar strukturierter Material- und Textquellen (informierend materialgestützt schreiben)</li> <li>- Darstellen von Textbearbeitungen: Inhaltsangabe, Ergebnisdarstellung einer Textuntersuchung entsprechend den Anforderungen des Erschließens von</li> </ul>	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8, Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12;</b> Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 321-327

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

<p>Werbeanzeige, Stellungnahme, Antrag, Bewerbungsschreiben, Erörterung, Buch-, Spiel- oder Filmkritik,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appellieren: Argumentieren auf Basis klar strukturierter Material- und Textquellen (argumentierend materialgestützt schreiben)</li> </ul>	<p>Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appellieren: Auffordern, Bitten, Wünschen, Begründen, Argumentieren, eine Textdeutung belegen, Überzeugen, Kommentieren, z. B. In den Textsorten: Aufruf, Werbeanzeige, Stellungnahme, Antrag, Bewerbungsschreiben, Erörterung, Kommentar, Leserbrief, Interpretation, Buch-, Spiel- oder Filmkritik (Rezension),</li> <li>- Appellieren: Argumentieren auf Basis klar strukturierter Material- und Textquellen (argumentierend materialgestützt schreiben)</li> </ul>	
<p>nutzen unterschiedliche Schreibformen: kooperative (z. B. Schreibkonferenzen), produktive (z. B. Umschreiben, Weiterschreiben) und kreative (z. B. Schreiben zu Bildern)</p>	<p>nutzen unterschiedliche Schreibformen: kooperative (z. B. Schreibkonferenzen), produktive (z. B. Umschreiben, Weiterschreiben) und kreative (z. B. Schreiben zu Bildern)</p>	<p><b>Kap. 3; Kap. 11;</b> Lerninsel, S. 343</p>
<p>kennen und nutzen die Möglichkeiten digitaler Schreibwerkzeuge zur Formulierung und (formalen) Gestaltung von Texten, z. B. Schrift- und Textformatierung, Arrangieren und Re-Arrangieren von Textbausteinen und Medienobjekten</p>	<p>kennen und nutzen die Möglichkeiten digitaler Schreibwerkzeuge zur Formulierung und (formalen) Gestaltung von Texten, z. B. Schrift- und Textformatierung, Arrangieren und Re-Arrangieren von Textbausteinen und Medienobjekten</p>	<p>Kap. 1, S. 17; <b>Kap. 2; Kap. 3; Kap. 5; Kap. 6;</b> Lerninsel, S. 317, 319</p>
<p>nehmen Gedanken und deutlich markierte Positionen anderer in den eigenen Text auf und positionieren sich zu ihnen</p>	<p>nehmen Gedanken und deutlich markierte Positionen anderer in den eigenen Text auf und positionieren sich zu ihnen</p>	<p><b>Kap. 4;</b> Lerninsel, S. 324-325</p>
<p>formulieren eigene Positionen und begründen diese</p>	<p>formulieren eigene Positionen und begründen diese</p>	<p><b>Kap. 4;</b> Lerninsel, S. 324-325</p>
<p>integrieren Textbelege und andere Quellen formal richtig in den eigenen Text (zitieren)</p>	<p>integrieren Textbelege und andere Quellen formal richtig in den eigenen Text (zitieren, paraphrasieren)</p>	<p>Kap. 3, S. 48; <b>Kap. 4;</b> Kap. 13, S. 252-253</p>

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

kennen Formulierungsstrategien und wenden diese (auch kooperativ) an. Sie reflektieren ihren Strategieeinsatz	kennen Formulierungsstrategien und wenden diese (auch kooperativ) an. Sie reflektieren ihren Strategieeinsatz	Kap. 4, S. 70, 83; Kap. 6, S. 107; Kap. 7, S. 124-125; Kap. 8, S. 141, 145; Kap. 11, S. 206; Kap. 15, S. 288-293; Lerninsel, S. 306-307, 310, 313, 341
<b>Schreiben – Texte überarbeiten</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
erkennen anhand vorgegebener Kriterienkataloge den Überarbeitungsbedarf von Texten, überlegen Schritte zur Textüberarbeitung und setzen diese um	erkennen den Überarbeitungsbedarf von Texten, überlegen Schritte zur Textüberarbeitung und setzen diese um	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8; Kap. 11; Kap. 15; Lerninsel, S. 343</b>
nutzen ausgewählte textsortenspezifische Kriterien für die Textüberprüfung und -überarbeitung	formulieren und nutzen textsortenspezifische Kriterien für die Textüberprüfung und -überarbeitung	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8; Kap. 11; Kap. 15; Lerninsel, S. 343</b>
überprüfen eigene und fremde Texte kriteriengeleitet auf der Basis von Rückmeldungen und überarbeiten diese (auch kooperativ) im Hinblick auf: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabenstellung (Schreibsituation, Schreibanlass, Textfunktion und Textsorte) Aufbau, Inhalt und Formulierungen,</li> <li>- Angemessenheit sprachlicher Gestaltungsmittel, Rechtschreibung und Grammatik,</li> <li>- Kohärenz und Verständlichkeit,</li> <li>- bekannte, unterschiedliche Adressaten</li> </ul>	überprüfen eigene und fremde Texte kriteriengeleitet (auch auf der Basis von Rückmeldungen) und überarbeiten diese (auch kooperativ) im Hinblick auf: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabenstellung (Schreibsituation, Schreibanlass, Textfunktion und Textsorte) Aufbau, Inhalt und Formulierungen,</li> <li>- Angemessenheit sprachlicher Gestaltungsmittel, Rechtschreibung und Grammatik,</li> <li>- Kohärenz und Verständlichkeit,</li> <li>- bekannte, unterschiedliche Adressaten</li> </ul>	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8; Kap. 11; Kap. 15; Lerninsel, S. 343</b>
holen Text-Feedback ein und formulieren selbst auch Feedback zu Texten anderer	holen Text-Feedback ein und formulieren selbst auch Feedback zu Texten anderer	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8; Kap. 11; Kap. 15; Lerninsel, S. 343</b>
nutzen bei der Textüberarbeitung digitale Schreibwerkzeuge (auch kooperativ), z. B. Umstellen und Modifizieren von Textbausteinen und Medienobjekten und reflektieren diese	nutzen bei der Textüberarbeitung digitale Schreibwerkzeuge (auch kooperativ), z. B. Umstellen und Modifizieren von Textbausteinen und	Kap. 1, S. 17; <b>Kap. 2; Kap. 3; Kap. 5; Kap. 6;</b> Lerninsel, S. 317, 319

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

	Medienobjekten, Nachverfolgen von Änderungen, Kommentarfunktion, digitale Korrekturhilfen, und reflektieren diese	
kennen sowohl allgemeine als auch textsortenspezifische Überarbeitungsstrategien und wenden diese (auch kooperativ) an. Sie reflektieren sowohl ihren Überarbeitungsprozess als auch den Strategieeinsatz	kennen sowohl allgemeine als auch textsortenspezifische Überarbeitungsstrategien und wenden diese (auch kooperativ) an. Sie reflektieren sowohl ihren Überarbeitungsprozess als auch den Strategieeinsatz	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8; Kap. 11; Kap. 15;</b> Lerninsel, S. 343

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

<b>Lesen – Lesefertigkeiten: flüssig lesen</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
nutzen die schriftsprachlichen Informationen (u. a. Silbe, Morphem, Komma, Punkt, Fragezeichen, Großschreibung) beim Lesen	nutzen die schriftsprachlichen Informationen (u. a. Silbe, Morphem, Komma, Punkt, Fragezeichen, Großschreibung) beim Lesen	<b>Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11;</b> Lerninsel, S. 300-301, 303-305
verfügen über eine sichere Worterkennung (bei selteneren Wörtern mit Selbstkorrektur)	verfügen über eine sichere Worterkennung (bei selteneren Wörtern mit Selbstkorrektur)	<b>Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11;</b> Lerninsel, S. 300-301, 303-305
lesen komplexere Texte nach Vorbereitung sinn-gestaltend vor	lesen komplexere Texte sinngestaltend vor	<b>Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11;</b> Lerninsel, S. 300-301, 303-305
lesen in angemessenem Tempo	lesen in angemessenem Tempo	<b>Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11;</b> Lerninsel, S. 300-301, 303-305
<b>Lesen – Lesefertigkeiten: Über Lesetechniken verfügen</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
orientieren sich in und zwischen Texten unterschiedlicher Komplexität und verschaffen sich auch mithilfe textueller Lesehilfen (u. a. Überschriften, Zwischenüberschriften, Absätze, Abbildungen, Illustrationen) einen Überblick: überfliegendes, selegierendes, navigierendes Lesen	orientieren sich sicher in und zwischen Texten unterschiedlicher Komplexität und verschaffen sich auch mithilfe von textuellen Lesehilfen (u. a. Überschriften, Zwischenüberschriften, Absätze, Abbildungen, Illustrationen) einen Überblick: überfliegendes, selegierendes, navigierendes Lesen	<b>Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11;</b> Lerninsel, S. 300-301, 303-305

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

<b>Lesen – Lesefähigkeiten: Leseverstehen</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
ermitteln explizite oder durch einfaches Schließen zu gewinnende Textinformationen auf lokaler Ebene und beachten dabei auch sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs	ermitteln explizite oder durch Schließen zu gewinnende Textinformationen auf lokaler Ebene und beachten dabei auch sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs	<b>Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11;</b> Lerninsel, S. 300-301, 303-305
stellen bei multimodalen Texten einfache Bezüge zwischen Text, Bild und Ton her	stellen bei multimodalen Texten Bezüge zwischen Text, Bild und Ton her	<b>Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11;</b> Lerninsel, S. 300-301, 303-305
nutzen bei digitalen Texten Navigationsstrukturen (u. a. Hyperlinks) zur Gewinnung von Textinformationen	nutzen bei digitalen Texten Navigationsstrukturen (u. a. Hyperlinks) zur Gewinnung von Textinformationen	<b>Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11;</b> Lerninsel, S. 300-301, 303-305
verknüpfen Textinformationen, ziehen auch unter Nutzung ihres Vorwissens Schlussfolgerungen und konstruieren ein Gesamtverständnis	verknüpfen Textinformationen, ziehen auch unter Nutzung ihres Vorwissens Schlussfolgerungen und konstruieren ein Gesamtverständnis	<b>Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11;</b> Lerninsel, S. 300-301, 303-305

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

<b>Lesen – Lesefähigkeiten: Über Strategien zum Leseverstehen verfügen</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
bereiten das Lesen vor (u. a. Leseziel formulieren, Vorwissen aktivieren, Erwartungen an den Text formulieren, nach Möglichkeit die Textsorte klären)	bereiten das Lesen vor (u. a. Leseziel formulieren, Vorwissen aktivieren, Erwartungen an den Text formulieren, nach Möglichkeit die Textsorte klären)	<b>Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11;</b> Lerninsel, S. 300-301, 303-305
lesen Texte organisierend (u. a. für das Leseziel wichtige Aussagen markieren, unbekannte Wörter unterstreichen und nachschlagen), elaborierend (u. a. Annahmen zur Textaussage formulieren, über den Text hinausdenken, assoziieren) und reflektierend (das Textverstehen prüfen, Verstehensschwierigkeiten erkennen und beheben sowie den Strategieeinsatz selbst reflektieren)	lesen Texte organisierend (u. a. für das Leseziel wichtige Aussagen markieren, unbekannte Wörter unterstreichen und nachschlagen), elaborierend (u. a. Annahmen zur Textaussage formulieren, Fragen an den Text stellen, über den Text hinaus denken, assoziieren) und reflektierend (das Textverstehen prüfen, Verstehensschwierigkeiten erkennen und beheben sowie den Strategieeinsatz selbst reflektieren)	<b>Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11;</b> Lerninsel, S. 300-301, 303-305
bereiten das Lesen nach (u. a. zentrale Textaussagen wiedergeben, wertende Einschätzung zum Text abgeben, anfängliche Erwartungen und Annahmen zur Textaussage prüfen und ggf. korrigieren, eigenen Wissenszuwachs prüfen)	bereiten das Lesen nach (u. a. zentrale Textaussagen wiedergeben, wertende Einschätzung zum Text abgeben, anfängliche Erwartungen und Annahmen zur Textaussage prüfen und ggf. korrigieren, eigenen Wissenszuwachs prüfen)	<b>Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11;</b> Lerninsel, S. 300-301, 303-305
<b>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Über Textwissen verfügen</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
kennen Werke bedeutender Autorinnen und Autoren und berichten über ausgewählte Texte und ihre Leseerfahrungen	kennen ein Spektrum von Werken bedeutender Autorinnen und Autoren und setzen sich mit den Texten und ihren Leseerfahrungen auseinander	<b>Kap. 3; Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10</b>

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

Erster Schulabschluss (ESA)	Mittlerer Schulabschluss (MSA)	Deutsch kombi plus 9
unterscheiden epische, lyrische und dramatische Texte, insbesondere epische Kleinformen (z. B. Fabel, Kurzgeschichte), Erzählung, (Jugend-)Roman, Gedichte, Drama	unterscheiden epische, lyrische und dramatische Texte, insbesondere epische Kleinformen (z. B. Kurzgeschichte, Fabel), Erzählung, Novelle, Roman, Jugendroman, Gedichte, Drama (z. B. Komödie, Tragödie)	<b>Kap. 3; Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10</b> Lerninsel, S. 305-308, 310-311, 313-314
kennen Merkmale medialer und szenischer Gestaltung (u. a. Musik, Geräusche, Farben, Perspektive, Animation, Bühnenbild) und beschreiben an ausgewählten Beispielen ihre Wirkung	kennen Merkmale medialer und szenischer Gestaltung (u. a. Musik, Geräusche, Farben, Perspektive, Animation, Bühnenbild) und ihre Wirkung	<b>Kap. 10</b> ; Lerninsel, S. 315
stellen an einem Beispiel Zusammenhänge zwischen Text und Kontext her (insbes. Entstehungszeit, Leben des Autors/der Autorin)	stellen an ausgewählten Beispielen Zusammenhänge zwischen Text und Kontext her (insbes. Entstehungszeit, Epoche, Leben des Autors/der Autorin)	<b>Kap. 3; Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10</b> Lerninsel, S. 305-308, 310-311, 313-314
kennen häufig verwendete sprachliche Gestaltungsmittel (u. a. Wortwahl, Wiederholung, sprachliche Bilder, Vergleich) und beschreiben an ausgewählten Beispielen ihre Wirkung	kennen sprachliche Gestaltungsmittel (u. a. Wort-, Satz- und Gedankenfiguren, sprachliche Bilder, Vergleich, Metapher, Symbol) und beschreiben ihre Wirkung im Text	<b>Kap. 3; Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10</b> Lerninsel, S. 305-308, 310-311, 313-314
unterscheiden zentrale Textmuster (Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren)	unterscheiden zentrale Textmuster (Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren)	<b>Kap. 3; Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10</b> Lerninsel, S. 305-308, 310-311, 313-314
unterscheiden pragmatische Textsorten und deren zentrale Funktionen (u. a. Bericht, Nachricht, Feature, Reportage [informierend]; Anleitung, Erklärvideo [instruierend]; Schulordnung [regulierend]; Kommentar, Buchkritik [überzeugend, argumentierend])	unterscheiden pragmatische Textsorten und deren zentrale Funktionen (u. a. Bericht, Nachricht, Feature, Reportage [informierend]; Anleitung, Erklärvideo [instruierend]; Schulordnung [regulierend]; Kommentar, Buchkritik [überzeugend, argumentierend])	<b>Kap. 11</b> ; Lerninsel, S. 300-302, 304

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

nutzen Angaben zum Wirklichkeitsbezug von Texten als Rezeptionshinweise (z. B. Gattungs-/Genrebezeichnungen: Roman, Satire, Krimi, Biopic, Dokumentation, Doku-Drama)	nutzen Angaben zum Wirklichkeitsbezug von Texten und Medien als Rezeptionshinweise (z. B. Gattungs-/Genrebezeichnungen: Roman, Satire, Krimi, Biopic, Dokumentation, Doku-Drama) und setzen sich mit Beziehungen zwischen Wirklichkeit und Fiktion auseinander	<b>Kap. 3; Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10</b> Lerninsel, S. 305-308, 310-311, 313-314
nutzen typische auditive und audiovisuelle Medien für persönliche oder schulische Zwecke bedarfsgerecht (z. B. Hörspiel, Lesung, Hörbuch, Podcast, Wissenssendung, Erklärvideo, Tutorial)	nutzen ein Spektrum auditiver und audiovisueller Medien für persönliche oder schulische Zwecke bedarfsgerecht (z. B. Hörspiel, Lesung, Hörbuch, Podcast, Wissenssendung, Erklärvideo, Tutorial)	<b>Kap. 3; Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10</b> Lerninsel, S. 305-308, 310-311, 313-314
kennen typische Formen digitaler Textstrukturierung (u. a. Hyperlinks, multimodale Textgestaltung) und nutzen sie zielorientiert (u. a. bei Recherchen und Präsentationen)	kennen typische Formen digitaler Textstrukturierung (u. a. Hypertext, Hyperlinks, multimodale Textgestaltung) und nutzen sie zielorientiert (u. a. bei Recherchen und Präsentationen)	<b>Kap. 2; Kap. 5; Kap. 11; Kap. 12;</b> Kap.14, S. 270; Lerninsel, S. 316-317, 319
<b>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – sich im Medienangebot orientieren</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
nutzen unterschiedliche Informationsangebote und Recherchemöglichkeiten (z. B. Kritiken, Bestenlisten und andere Empfehlungen; Internet, Zeitschriften, Zeitungen, Hörfunk, Fernsehen, Bücherei)	nutzen unterschiedliche Informationsangebote und Recherchemöglichkeiten (z. B. Kritiken, Bestenlisten und andere Empfehlungen; Internet, Zeitschriften, Zeitungen, Hörfunk, Fernsehen, Bücherei)	<b>Kap. 2; Kap. 5; Kap. 11; Kap. 12;</b> Kap.14, S. 270; Lerninsel, S. 316-317, 319
bewerten Rechercheergebnisse (insbes. Internet) im Hinblick auf ihre thematische Relevanz und Verlässlichkeit (Informationsangebote vergleichen, Quellenangaben und -qualität prüfen, Informationen zu Autorinnen und Autoren recherchieren, mögliche Textfunktionen beachten)	bewerten Rechercheergebnisse (insbes. Internet) im Hinblick auf ihre thematische Relevanz und Verlässlichkeit (Informationsangebote vergleichen, Quellenangaben und -qualität prüfen, Informationen zu Autorinnen und Autoren recherchieren, mögliche Textfunktionen beachten)	<b>Kap. 2; Kap. 5; Kap. 11; Kap. 12;</b> Kap.14, S. 270; Lerninsel, S. 316-317, 319

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

<b>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Literatur in unterschiedlicher Medialität</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
nutzen zentrale Informationen zu Figuren, zu Raum- und Zeitdarstellung, Handlungs- und Konfliktverlauf sowie Atmosphäre zum Aufbau von Textverständnis und -deutung	nutzen implizite und explizite Informationen zu Figuren und Figurenkonstellationen, zu Raum- und Zeitdarstellung, Handlungs- und Konfliktverlauf sowie Atmosphäre zum Aufbau von Textverständnis und zur Entwicklung einer differenzierten Deutung	<b>Kap. 9; Kap. 10;</b> Lerninsel, S. 306-309, 313-314
nutzen wichtige Fachbegriffe bei der Erschließung (u. a. Autor, Erzähler, Erzählperspektive, Figur, Monolog, Dialog; Reim, Vers, Sprecher/lyrischer Sprecher; Kameraperspektive, Einstellungsgröße)	nutzen Fachbegriffe bei der Erschließung (u. a. Autor, Erzähler, Erzählperspektive, Erzählzeit/erzählte Zeit, Figur, Monolog, Dialog, Szene, Regieanweisung; Reim, Vers, Sprecher/lyrischer Sprecher; Kameraperspektive, Einstellungsgröße, Montage, Kamerabewegung, Schnitt)	<b>Kap. 7; Kap. 9; Kap. 10;</b> Lerninsel, S. 306-314
formulieren eigene Deutungen von Texten und belegen diese	formulieren eigene Deutungen von Texten und belegen diese	<b>Kap. 7; Kap. 9; Kap. 10;</b> Lerninsel, S. 306-314
formulieren Wertungen von Texten und begründen sie	formulieren Wertungen von Texten und begründen sie differenziert	<b>Kap. 7; Kap. 9; Kap. 10;</b> Lerninsel, S. 306-314
vergleichen Texte in Hinblick auf Themen und Gestaltung und nehmen begründete Wertungen vor (auch intermedial, z. B. Buch und Film)	stellen Bezüge zwischen literarischen Texten, Medien und deren Motiven her und nutzen Vergleiche für die Deutung und Wertung (auch intermedial, z. B. Buch und Film)	<b>Kap. 9</b>
vergleichen Handlungen und Handlungsmotive von Figuren anhand ausgewählter Kriterien mit vertrauten Handlungen und Handlungsmotiven und nehmen begründete Wertungen vor	vergleichen Handlungen und Handlungsmotive von Figuren mit vertrauten Handlungen und Handlungsmotiven und nehmen begründete Wertungen vor	<b>Kap. 9; Kap. 10;</b> Lerninsel, S. 306-309, 313-314
überprüfen eigene Annahmen zu Textaussagen und vorgegebene Deutungshypothesen	überprüfen eigene und fremde Deutungshypothesen	<b>Kap. 7; Kap. 9; Kap. 10;</b> Lerninsel, S. 306-314

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

----	setzen ermittelte Aussagen und Deutungen kritisch zu eigenen Wertvorstellungen, Welt- und Selbstkonzepten in Beziehung	<b>Kap. 7; Kap. 9; Kap. 10;</b> Lerninsel, S. 306-314
tauschen sich mit anderen zu Text- bzw. Medienwahrnehmungen, -deutungen und -wertungen aus (u. a. literarisches Gespräch)	tauschen sich mit anderen zu Text- bzw. Medienwahrnehmungen, -deutungen und -wertungen aus, setzen sich mit vorgebrachten Deutungen und Argumenten auseinander und formulieren fundierte eigene Auffassungen (u. a. literarisches Gespräch, Auswertung szenischer Gestaltung)	<b>Kap. 7; Kap. 9; Kap. 10;</b> Lerninsel, S. 306-314
nutzen handlungs- und produktionsorientierte Verfahren, um ihre Deutung zu entwickeln und darzustellen und um Strukturen literarischer Texte nachzuvollziehen (z. B. innerer Monolog, Standbild, Parallelgedicht; Clip, Storyboard/ Fotostory)	nutzen handlungs- und produktionsorientierte Verfahren, um ihre Deutung zu entwickeln und darzustellen und um Strukturen literarischer Texte nachzuvollziehen (z. B. innerer Monolog, Standbild, Parallelgedicht; Clip, Storyboard/ Fotostory)	<b>Kap. 7; Kap. 9; Kap. 10;</b> Lerninsel, S. 306-314
gestalten Texte unterschiedlicher medialer Form szenisch	gestalten Texte unterschiedlicher medialer Form szenisch	<b>Kap. 10;</b> Lerninsel, S. 315
tragen literarische Texte (z. B. Gedicht, Erzählung, Szene) nach Vorbereitung sinngestaltend vor	tragen literarische Texte (z. B. Gedicht, Erzählung, Szene) nach Vorbereitung sinngestaltend und ausdrucksstark vor	<b>Kap. 7; Kap. 9; Kap. 10</b>
<b>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – pragmatische Texte in unterschiedlicher Medialität</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
erschließen aus einem oder mehreren klar strukturierten Texten zielgerichtet relevante Informationen, ordnen, selegieren und vergleichen diese und prüfen ihren Sachgehalt	erschließen aus einem oder mehreren Texten unterschiedlicher Komplexität zielgerichtet relevante Informationen, ordnen, selegieren und vergleichen diese und prüfen ihren Sachgehalt	<b>Kap. 2; Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 11;</b> Lerninsel, S. 300-302

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

werten nicht-lineare und multimodale Texte (Text-Bild-Bezüge) zielorientiert aus, z.B., um über ein Thema zu sprechen oder zu schreiben	werten auch komplexere nicht-lineare und multimodale Texte (Text-Bild-Bezüge) zielorientiert aus, z.B., um über ein Thema zu sprechen oder zu schreiben	<b>Kap. 11</b> ; Lerninsel, S. 300-301, 304
unterscheiden Information und Wertung in Texten	unterscheiden Information und Wertung in Texten	<b>Kap. 2; Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 11</b> ; Lerninsel, S. 300-302, 304
unterscheiden informierende, erzählende und appellierende Elemente in Texten	unterscheiden informierende, erzählende und appellierende Elemente in Texten	<b>Kap. 2; Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 11</b> ; Lerninsel, S. 300-302, 304
stellen an ausgewählten Beispielen Zusammenhänge zwischen Intentionen, Textmerkmalen, sprachlichen Gestaltungsmitteln und Wirkungen her	stellen Zusammenhänge zwischen Intentionen, Textmerkmalen, sprachlichen Gestaltungsmitteln und Wirkungen her	<b>Kap. 2; Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 11</b> ; Lerninsel, S. 300-302, 304
beziehen an ausgewählten Beispielen Textaussagen auf eigene Welt- und Wertvorstellungen und überprüfen diese	beziehen Textaussagen auf eigene Welt- und Wertvorstellungen und überprüfen diese	<b>Kap. 2; Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 11</b> ; Lerninsel, S. 300-302, 304
ermitteln an ausgewählten Beispielen die Wirkungsabsichten von Texten und beurteilen diese	ermitteln und beurteilen die Wirkungsabsichten von Texten	<b>Kap. 2; Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 11</b> ; Lerninsel, S. 300-302, 304
<b>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – digitale Formate und Umgebungen</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
kennen medienspezifische Gestaltungsmittel und beschreiben an ausgewählten Beispielen ihre Wirkung	kennen medienspezifische Gestaltungsmittel und beschreiben ihre Wirkung	Kap. 1, S. 17; <b>Kap. 2; Kap. 3; Kap. 5; Kap. 6</b> ; Lerninsel, S. 317, 319
unterscheiden digitale Angebote in Bezug auf ihre Funktion und Wirkung (u. a. informierend, unterhaltend, appellierend)	unterscheiden digitale Angebote in Bezug auf ihre Funktion und Wirkung (z. B. informierend, unterhaltend, appellierend)	<b>Kap. 2; Kap. 5; Kap. 11; Kap. 12</b> ; Kap. 14, S. 270; Lerninsel, S. 316-317, 319

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

unterscheiden Nutzungsformen digitaler Formate und Umgebungen und stellen Zusammenhänge zwischen Intentionen, Gestaltung und Wirkung her	unterscheiden Nutzungsformen digitaler Formate und Umgebungen und stellen Zusammenhänge zwischen Intentionen, Gestaltung und Wirkung her	<b>Kap. 12;</b>
untersuchen am Beispiel den Zusammenhang von digitalen Nutzerprofilen, Algorithmen, Gestaltung und Wirkung digitaler Angebote und bewerten ihn	untersuchen den Zusammenhang von digitalen Nutzerprofilen, Algorithmen, Gestaltung und Wirkung digitaler Angebote und nehmen kritisch Stellung	<b>Kap. 12</b>
nutzen digitale Werkzeuge zielgerichtet und reflektiert für die Gestaltung eigener medialer Produkte, z. B. für Präsentationen	nutzen digitale Werkzeuge zielgerichtet und reflektiert für die Gestaltung eigener medialer Produkte, z. B. für Präsentationen	<b>Kap. 2; Kap. 5; Kap. 11; Kap. 12;</b> Kap.14, S. 270; Lerninsel, S. 316-317, 319
<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – sprachliche Verständigung und sprachliche Vielfalt untersuchen</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
kennen Grundbedingungen gelingender Kommunikation und unterscheiden die Handlungs-, Inhalts- und Beziehungsebene	unterscheiden beim Sprachhandeln die Handlungs-, Inhalts- und Beziehungsebene und untersuchen deren Zusammenwirken in Bezug auf gelingende vs. misslingende Kommunikation, öffentliche vs. private Kommunikationssituationen	<b>Kap. 1;</b> Kap. 5, S. 92-95; Lerninsel, S. 320
untersuchen Merkmale der Adressatenorientierung und beschreiben ihre Bedeutung für das angemessene sprachliche Handeln	untersuchen Merkmale der Adressatenorientierung und beschreiben ihre Bedeutung für das angemessene sprachliche Handeln	<b>Kap. 3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8, Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12;</b> Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 321-327
untersuchen an ausgewählten Beispielen Normen demokratischer Gesprächs- und Kommunikationskultur und sprachlicher Höflichkeit (auch in digitalen Umgebungen) und nutzen diese für die sprachliche Gestaltung eigener Äußerungen sowie für den Umgang mit den sprachlichen Äußerungen anderer	untersuchen Normen demokratischer Gesprächs- und Kommunikationskultur und sprachlicher Höflichkeit (auch in digitalen Umgebungen) und nutzen diese versiert für die sprachliche Gestaltung eigener Äußerungen sowie für den Umgang mit den sprachlichen Äußerungen anderer	<b>Kap. 1;</b> Lerninsel, S. 320
nutzen ausgewählte digitale Technologien zielgerichtet und reflektiert als Werkzeuge der Kommunikation und der Informationsgewinnung	nutzen ausgewählte digitale Technologien zielgerichtet und reflektiert als Werkzeuge der Kommunikation und der Informationsgewinnung	<b>Kap. 2; Kap. 5; Kap. 11; Kap. 12;</b> Kap.14, S. 270; Lerninsel, S. 316-317, 319

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

untersuchen monologische (z. B. Texte, Podcasts) und interaktionale Formen des Sprechens und des Schreibens (z. B. Gespräche, Chats) hinsichtlich ihrer Struktur und Organisation (ausgewählte Aspekte)	untersuchen monologische (z. B. Texte, Podcasts) und interaktionale Formen des Sprechens und des Schreibens (z. B. Gespräche, Chats) hinsichtlich ihrer Struktur und Organisation	<b>Kap. 1; Kap. 4; Kap. 9</b>
untersuchen die Anforderungen an die Rollen von Sprecher/Schreiber – Hörer/Leser im Hinblick auf gelingende Kommunikation und werden diesen im eigenen sprachlichen Handeln gerecht	untersuchen die Anforderungen an die Rollen von Sprecher/Schreiber – Hörer/Leser im Hinblick auf gelingende Kommunikation und werden diesen im eigenen sprachlichen Handeln gerecht	<b>Kap. 1; Kap. 2; Kap.3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12; Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 315, 318, 320-327</b>
unterscheiden an ausgewählten Beispielen grundlegende Textfunktionen – Darstellen (z. B. Informieren in einer Zeitungsmeldung), Appellieren (z. B. Überzeugen in einer Werbeanzeige; Gesetzestext), Ausdrücken (z. B. sich selbst ausdrücken in einem Bewerbungsschreiben, einer Beschwerde oder einem Gedicht) – und nutzen ihr Wissen über Textfunktionen für das eigene Schreiben und für die Erschließung von Texten	unterscheiden grundlegende Textfunktionen – Darstellen (z. B. Informieren in einer Zeitungsmeldung), Appellieren (z. B. Überzeugen in einer Werbeanzeige; Gesetzestext), Ausdrücken (z. B. sich selbst ausdrücken in einem Bewerbungsschreiben, einer Beschwerde oder einem Gedicht) – und nutzen ihr Wissen über Textfunktionen für das eigene Schreiben und für die Erschließung von Texten	<b>Kap. 2; Kap.3; Kap. 4; Kap. 5; Kap. 6; Kap. 7; Kap. 8; Kap. 9; Kap. 10; Kap. 11; Kap. 12; Lerninsel, S. 302, 304, 309, 312, 315, 318, 321-327</b>
unterscheiden angeleitet und an ausgewählten Beispielen Ausprägungen von Sprache und Sprachvariation (z. B. Standardsprache – Alltagssprache, Fachsprache, Dialekt, Regionalsprache; Mehrsprachigkeit; Sprache in der digitalen Kommunikation; Deutsche Gebärdensprache) und reflektieren Verwendungsweisen	unterscheiden Ausprägungen von Sprache und Sprachvariation (z. B. Standardsprache – Alltagssprache, Fachsprache, Dialekt, Regionalsprache; Mehrsprachigkeit; Sprache in der digitalen Kommunikation; Deutsche Gebärdensprache) und reflektieren Verwendungsweisen	<b>Kap. 14</b>
unterscheiden informelle und elaborierte Mündlichkeit/Schriftlichkeit und können an konkreten Beispielen Wirkungen einschätzen	unterscheiden informelle und elaborierte Mündlichkeit/Schriftlichkeit und können Wirkungen einschätzen	Kap. 4, S. 70, 83; Kap. 6, S. 107; Kap. 7, S. 124-125; Kap. 8, S. 141, 145; Kap. 11, S. 206; Kap. 15, S. 288-293; Lerninsel, S. 306-307, 310, 313, 341
untersuchen ausgewählte Erscheinungen des Sprachwandels (z. B. Bedeutungswandel, Entlehnungen aus anderen Sprachen, Sprachwandel	untersuchen ausgewählte Erscheinungen des Sprachwandels (z. B. Bedeutungswandel, Ent-	<b>Kap. 14</b>

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
 Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

durch digitale Kommunikation)	lehnungen aus anderen Sprachen, Sprachwandel durch digitale Kommunikation)	
vergleichen an ausgewählten Beispielen sprachliche Phänomene in verschiedenen Sprachen (u. a. Herkunftssprachen, Fremdsprachen), auch im Hinblick auf individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit	vergleichen sprachliche Phänomene in verschiedenen Sprachen (u. a. Herkunftssprachen, Fremdsprachen), auch im Hinblick auf individuelle und gesellschaftliche Mehrsprachigkeit	<b>Kap. 14</b>
<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen – sprachliche Strukturen untersuchen und nutzen</b>		<b>Deutsch kombi plus 9</b>
<b>Erster Schulabschluss (ESA)</b>	<b>Mittlerer Schulabschluss (MSA)</b>	
untersuchen Wörter und Wendungen in ihrer Struktur und hinsichtlich ihrer Verwendungsbedingungen, ihrer Bedeutung und ihrer Beziehungen zu anderen Wörtern	untersuchen Wörter und Wendungen in ihrer Struktur und hinsichtlich ihrer Verwendungsbedingungen, ihrer Bedeutung und ihrer Beziehungen zu anderen Wörtern	Kap. 13, S. 232-247; Lerninsel, S. 328-333
nutzen Wörter, Wendungen und Formulierungsmuster funktional und erweitern ihren Wortschatz	nutzen Wörter, Wendungen und Formulierungsmuster funktional und erweitern ihren Wortschatz	Kap. 4, S. 70, 83; Kap. 6, S. 107; Kap. 7, S. 124-125; Kap. 8, S. 141, 145; Kap. 11, S. 206; Kap. 15, S. 288-293; Lerninsel, S. 306-307, 310, 313, 341
nutzen grammatische Operationen und Fachbegriffe für die Untersuchung sprachlicher Struktureinheiten (s. Übersicht: Verzeichnis grundlegender grammatischer Fachausdrücke)	nutzen grammatische Operationen und Fachbegriffe für die differenzierte Untersuchung sprachlicher Struktureinheiten (s. Übersicht: Verzeichnis grundlegender grammatischer Fachausdrücke)	Kap. 12, S. 240-247; Lerninsel, S. 332-333
untersuchen an ausgewählten Beispielen Satzstrukturen, insbesondere: Prädikat, Satzglieder, Attribute, Satz- und Nebensatztypen (z. B. Satzklammer	untersuchen Satzstrukturen, insbesondere: Prädikat, Satzglieder, Attribute, Satz- und Nebensatztypen (z. B. Satzklammer, Felderstruktur)	Kap. 12, S. 240-247; Lerninsel, S. 332-333
ermitteln an ausgewählten Beispielen den funktionalen Beitrag von Wörtern verschiedener Wortarten zum Aufbau von Sätzen	ermitteln den funktionalen Beitrag von Wörtern verschiedener Wortarten zum Aufbau von Sätzen	Kap. 12, S. 232-239; Lerninsel, S. 328-331
unterscheiden zentrale grammatische Mittel hinsichtlich ihrer Struktur und ihrer Funktion im	unterscheiden zentrale grammatische Mittel hinsichtlich ihrer Struktur und ihrer Funktion im	Kap. 12, S. 232-239; Lerninsel, S. 328-331

Stoffverteilungsplan für das Fach Deutsch für den Ersten Schulabschluss (ESA) und den Mittleren Schulabschluss (MSA)  
Deutsch kombi plus 9 (ISBN: 978-3-12-314465-3)

sprachlichen Handeln (z. B. Tempus, Modus, Genus verbi; Genus, Numerus, Kasus; Komparation)	sprachlichen Handeln (z. B. Tempus, Modus, Genus verbi; Genus, Numerus, Kasus; Komparation)	
beschreiben und vergleichen den Aufbau von Texten und Gesprächen strukturell und funktional unter Anwendung von Fachbegriffen (s. Übersicht: Grundlegende sprachliche Struktureinheiten) und ermitteln Gemeinsamkeiten und Unterschiede	untersuchen vergleichend den Aufbau von Texten und/oder Gesprächen strukturell und funktional unter Anwendung von Fachbegriffen (s. Übersicht: Grundlegende sprachliche Struktureinheiten) und ermitteln Gemeinsamkeiten und Unterschiede	Kap. 12; Lerninsel, S. 328-333
nutzen ihr Wissen zu sprachlichen Gestaltungsmitteln für die Beschreibung und Untersuchung von (auch literarischen) Texten, Reden, Gesprächen und Formen digitaler Kommunikation	nutzen ihr Wissen zu sprachlichen Gestaltungsmitteln für die Beschreibung und Untersuchung von (auch literarischen) Texten, Reden, Gesprächen und Formen digitaler Kommunikation	Kap. 4, S. 70, 83; Kap. 6, S. 107; Kap. 7, S. 124-125; Kap. 8, S. 141, 145; Kap. 11, S. 206; Kap. 15, S. 288-293; Lerninsel, S. 306-307, 310, 313, 341
untersuchen Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen	untersuchen Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen	Kap. 13, S. 256-267; Lerninsel, S. 336-341
tauschen sich über die Schreibung von Wörtern und Sätzen, auch über orthografische Zweifelsfälle und die Interpunktion aus (z. B. Rechtsschreibgespräch, Interpunktionsgespräch)	tauschen sich über die Schreibung von Wörtern und Sätzen, auch über orthografische Zweifelsfälle und die Interpunktion aus (z. B. Rechtsschreibgespräch, Interpunktionsgespräch)	Kap. 13, S. 256-267; Kap. 15; Lerninsel, S. 336-341
nutzen die Konventionen der gesprochenen Standardsprache für die Gestaltung ihrer Äußerungen	nutzen die Konventionen der gesprochenen Standardsprache weitgehend routiniert und situationsangemessen	<b>Kap. 1; Kap. 2;</b> Lerninsel, S. 318, 320
nutzen Wörterbücher, Grammatiken, digitale Rechtschreibhilfen und Informationsangebote zum Deutschen (z. B. OWID, grammis) für das Nachschlagen von Schreibungen, grammatischen Verwendungsweisen und Verwendungskontexten	nutzen Wörterbücher, Grammatiken, digitale Rechtschreibhilfen und Informationsangebote zum Deutschen (z. B. OWID, grammis) für das Nachschlagen von Schreibungen, grammatischen Verwendungsweisen und Verwendungskontexten	<b>Kap. 15</b>