



## ¡Vamos! ¡Adelante! Curso intensivo 2

Stoffverteilungsplan Spanisch

3. Fremdsprache, **3. Lernjahr**

(Band 2: Unidades 4 bis 7)

**38 Wochen / 114h:** Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres

**3 Wochen / 9h:** Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von schriftlichen Leistungsnachweisen

**3 Wochen / 9h:** Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheimaufenthalte, Krankheiten etc. und zeitlicher Puffer

**32 Wochen / 96h:** Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit. Dieser Stoffverteilungsplan ist eine Empfehlung und kann an die individuellen Bedürfnisse Ihrer Lerngruppe angepasst werden.

## Kompetenzen

### Kommunikative Kompetenzen

<b>H</b>	Hörverstehen
<b>HS</b>	Hörschverstehen
<b>L</b>	Leseverstehen
<b>SP</b>	Sprechen
<b>SC</b>	Schreiben
<b>M</b>	Mediation/Sprachmittlung
<b>WS</b>	Wortschatz
<b>G</b>	Grammatik
<b>A</b>	Aussprache und Intonation
<b>LK</b>	Landeskunde
<b>MK</b>	Medienkompetenz

Std	Lektionsteil	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Übungen im Schulbuch / Fertigkeiten	Lernstrategien / Landeskunde

4 Busco trabajo						
2	<b>Primer paso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über Berufe sprechen</li> <li>Interessen, Stärken und Fähigkeiten beschreiben</li> </ul>	68-69	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berufe und deren Aktivitäten anhand von Bildern erschließen / beschreiben</li> <li>Interessen und Fähigkeiten für einen spezifischen Beruf herausstellen</li> <li>einem Hörtext Informationen entnehmen</li> <li>erarbeiten, was einem bei der Berufswahl wichtig ist</li> <li>über Rollenklischees in der Arbeitswelt sprechen</li> </ul>	1 / WS; SP; 2 / SP; WS  3 / SP; WS  4 / H; SP  5 / WS; 6 / SP  7 / SP; WS	
8	<b>A Intereses y puntos fuertes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kenntnisse und Fertigkeiten darstellen</li> <li>erzählen, was man gemacht hat</li> <li>etwas umschreiben</li> </ul>	70-77	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hör-/Lesetext: <i>Planes de futuro</i></li> <li>Wörter umschreiben</li> <li>ein Mindmap über persönliche Stärken und Interessen erstellen</li> <li>einen Text über eigene Zukunftspläne schreiben</li> <li>Zukunftspläne Personen zuordnen und dies begründen</li> <li>spanisches Bildungssystem</li> <li>Unterschiede zwischen dem deutschen und spanischen Bildungssystem erläutern</li> <li>das <i>pretérito perfecto</i> (Erarbeitung und Sicherung)</li> </ul>	1-2 / L 3 / WS; SP 4 / WS  5 / SC  6 / SP  7 / L; LK 8 / SC; LK  9 – 13 / G  14 / G; 15 – 18 / G; SP	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Estrategia</i>: unbekannte Wörter erklären</li>   <li><i>Cultura</i>: das spanische Schulsystem</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festigung</li> <li>• Adjektive mit unterschiedlicher Bedeutung bei Voran- und Nachstellung</li> <li>• die Indefinitbegleiter <i>algún</i> und <i>ningún</i></li> <li>• Fragen über ein deutsches Interview auf Spanisch beantworten</li> <li>• <i>Minitarea</i>: bisherige Berufserfahrungen in einem Mindmap ergänzen und besprechen</li> </ul>	<p>19 – 20 / G; WS; 21 / H; WS; G</p> <p>22 – 23 / G; 24 / G; SC; SP</p> <p>25 / M</p> <p>26 / SP; WS</p>	
8	<b>B Quiero hacer unas prácticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• berufliche Tätigkeiten beschreiben</li> <li>• einen Lebenslauf und ein Bewerbungsschreiben verfassen</li> </ul>	78-82	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellenanzeigen</li> <li>• Hör-/Lesetext: <i>La solicitud de Arancha</i></li> <li>• Lebenslauf verfassen</li> <li>• Hör-/Lesetext: <i>La carta de presentación de Arancha</i></li> <li>• Anschreiben: wichtige Vokabeln</li> <li>• Kontrastierung von <i>pretérito perfecto</i> und <i>pretérito indefinido</i></li> <li>• Vermutungen über einen Hörtext anstellen</li> <li>• einem Hörtext Informationen entnehmen (Vorstellungsgespräch)</li> <li>• begründen, ob ein Vorstellungsgespräch erfolgreich verlief</li> <li>• Bildinterpretation</li> <li>• <i>Minitarea</i>: ein Anschreiben oder Video für eine Bewerbung auf eine Stellenausschreibung erstellen</li> </ul>	<p>1 / L; WS</p> <p>2 / H; L; WS; 3 / H; 4 / L</p> <p>5 / SC; MK</p> <p>6 / L; SP</p> <p>7 / WS</p> <p>8 – 9 / G; 10 / H; G; 11 / SC; G; WS</p> <p>12 / H</p> <p>13 – 14 / H</p> <p>15 / SP</p> <p>16 / L; SP</p> <p>17 / SC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Estrategia</i>: digitale Bewerbung</li> <li>• <i>Estrategia</i>: sich auf eine Hörverstehensaufgabe vorbereiten</li> </ul>
3	<b>Tarea final</b>	Bewerbung für einen Ferienjob (Rollenspiel)	83		18 / SC; SP	• <i>Estrategia</i> : ein Gespräch führen
1	<b>Palabras / Gramática</b>		84-85			
	<b>Repaso</b>	Selbstkontrolle: Die Lernziele der Lektion überprüfen	86-87			

Der *Repaso*-Teil im Schulbuch dient der allgemeinen Wiederholung der gelernten Inhalte. Es empfiehlt sich, dass die Lernenden diese Aufgaben zu Hause selbstständig bearbeiten und mit den ihnen zur Verfügung stehenden Lösungen kontrollieren. Für die Durchnahme der *Repaso*-Seiten im Unterricht werden ca. 2 Unterrichtsstunden veranschlagt.

	5 Galicia					
2	<b>Primer paso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über eine <i>comunidad autónoma</i> sprechen</li> </ul>	88-89	<ul style="list-style-type: none"> <li>anhand von Bildimpulsen über Galicien sprechen</li> <li>Inhalte aus einem galicischen Hörtext verstehen</li> <li>Quiz: <i>Galicia</i></li> <li>Video: <i>Galicia</i></li> </ul>	1 / SP; LK 2 / H; WS; LK 3 / LK 4 / HS; LK	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cultura</i>: Informationen über Galicien</li> </ul>
8	<b>A Vive Galicia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empfehlungen geben</li> <li>von etwas abraten</li> <li>eine Region detailliert beschreiben</li> </ul>	90-93	<ul style="list-style-type: none"> <li>der verneinte Imperativ</li> <li>Hör-/Lesetext: <i>¡Descubre Galicia!</i></li> <li>Internetrecherche: Orte in Galicien</li> <li>Werbevideo Galiciens</li> <li>Umfrage per App</li> <li>die Adverbien auf <i>-mente</i> (Erarbeitung)</li> <li>Sicherung und Festigung</li> <li>Informationen aus einem Video über Santiago de Compostela ins Deutsche übertragen (Tourismusbüro)</li> <li><i>Minitarea</i>: ein Video über die eigene Region erstellen</li> </ul>	1 / G; 2 / G; SP; 3 – 4 / G; SC 5-6 / L; LK 7 / MK; LK 8 – 9 / HS; LK; SP 10 / MK; LK; HS 11 – 12 / G 13 – 14 / G; 15 / SC; G 16 / M; HS; LK 17 / MK	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Estrategia</i>: ein Video drehen</li> </ul>
8	<b>B El Camino de Santiago</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Urlaubserinnerungen wiedergeben</li> <li>Besitz und Zugehörigkeit ausdrücken</li> </ul>	94-99	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hör-/Lesetext: <i>El blog de Maite</i></li> <li>einen kurzen Bericht verfassen</li> <li>Wiederholung: Objektpronomen</li> <li>zwei Objektpronomen beim Verb (Erarbeitung)</li> <li>Sicherung und Festigung</li> <li>einem Hörtext Informationen entnehmen</li> <li>die Possessivpronomen und betonten Possessivbegleiter</li> <li>positive Aspekte aus einem deutschen Artikel über das <i>festival de Ortigueira</i> ins Spanische übertragen</li> <li><i>Minitarea</i>: Rollenspiel über den Camino de Santiago</li> </ul>	1 – 3 / L; LK 4 / SC 5-6 / G 7 – 8 / G 9 / G; 10 / G; SP 11 – 12 / H 13 – 14 / G; 15 / G; SP 16 / M; LK 17 / SP; MK; LK	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cultura</i>: die <i>Compostela</i></li> <li><i>Estrategia</i>: Hörverstehen</li> <li><i>Cultura</i>: die Haltung der spanischen Jugend zur Tradition</li> </ul>

3	<b>Tarea final</b>	ein Programm für eine Klassenfahrt nach Galicien zusammenstellen	99		18 / SC; LK	
1	<b>Palabras / Gramática</b>		100-101			
	<b>Repaso</b>	Selbstkontrolle: Die Lernziele der Lektion überprüfen	102-103			

6 Argentina						
2	<b>Primer paso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über den Inhalt von Fotos oder Videos sprechen</li> </ul>	104-105	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video: <i>Argentina</i></li> <li>Fotos kurze Texte über Argentinien zuordnen</li> <li>Orte auf einer Landkarte Argentinien finden</li> <li>Informationen über Argentinien in einem Mindmap festhalten</li> <li>einem Hörtext Informationen entnehmen</li> </ul>	1 / HS; LK; WS 2 / L; LK 3 / LK 4 / LK, WS 5 – 6 / H; LK	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cultura</i>: Informationen zu Argentinien</li> <li><i>Cultura</i>: die Bezeichnung <i>gallegos</i> in Lateinamerika</li> </ul>
8	<b>A El país de los seis continentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eindrücke von einem Land schildern</li> <li>Orte, Gegenstände oder Personen näher beschreiben</li> <li>Handlungen wiedergeben, deren Urheber man nicht kennt oder nicht nennen will</li> <li>jemanden höflich um etwas bitten</li> <li>ein Bild beschreiben und interpretieren</li> </ul>	106-113	<ul style="list-style-type: none"> <li>das Relativpronomen <i>lo que</i></li> <li>Hör-/Lesetext: <i>En las calles de Buenos Aires</i></li> <li><i>se</i> + Verb in der 3. Person</li> <li>einem Hörtext Informationen entnehmen</li> <li>das argentinische Spanisch</li> <li>Sätze über Buenos Aires den passenden Bildern zuordnen</li> <li>Relativsätze mit Präposition</li> <li>Ratschläge auf einer Website über Sicherheit in Buenos Aires ins Deutsche übertragen</li> <li>der Imperativ von <i>usted / ustedes</i></li> <li><i>Mnitarea</i>: Bildanalyse</li> </ul>	1 / G; WS; LK; 2 / G; SP; WS; 3 / G 4 / L; LK; 5 / SP; LK; 6 / L; LK 7 / G; SC 8 / H 9 / H; LK 10 / WS; LK 11 / LK; G 12 / G; 13 / G; LK; 14 / G; LK 15 / M; LK 16 – 18 / G 19 / SC; LK; WS	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Estrategia</i>: Leseverstehen</li> <li><i>Cultura</i>: das argentinische Spanisch</li> <li><i>Estrategia</i>: ein Bild analysieren</li> </ul>

8	<b>B La Patagonia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, was jemand tun soll oder von dir will</li> <li>• auf Aussagen reagieren</li> </ul>	114-119	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Landeskunde: Patagonien</li> <li>• Comic: Mafalda</li> <li>• das Leben in einer großen Stadt wie Buenos Aires mit dem in einem kleinen Dorf vergleichen und Pro- und Contra-Argumente finden</li> <li>• Hör-/Lesetext: <i>La nueva noticia</i></li> <li>• Rollenspiel</li> <li>• der Imperativ in der indirekten Rede</li> <li>• die Fortsetzung einer Geschichte schreiben / von Umzugserfahrungen berichten</li> <li>• Kurzfilm: <i>Lila</i></li> <li>• <i>Minitarea</i>: ein Quiz über Argentinien erstellen</li> </ul>	<p>1 – 2 / SP; LK 3 / L; LK; 4 / L; SP 5 / MK; LK</p> <p>6 – 8 / L; LK; 9 / SP; L; WS 10 / SP</p> <p>11 / G; 12 / G; SC 13 / SC</p> <p>14 – 16 / HS; MK</p> <p>17 / MK; LK; SC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cultura</i>: Informationen zu Patagonien</li> <li>• <i>Estrategia</i>: gemeinsam digital arbeiten</li> <li>• <i>Estrategia</i>: einen Originaltext verstehen / Mitfühlen</li> <li>• <i>Estrategia</i>: einen Film besprechen</li> <li>• <i>Estrategia</i>: ein Quiz digital erstellen</li> </ul>
3	<b>Tarea final</b>	Vorschläge für eine Reise nach Argentinien machen	119		18 / SP; LK; MK	• <i>Estrategia</i> : eine Präsentation vorbereiten
1	<b>Palabras / Gramática</b>		120-121			
	<b>Repaso</b>	Selbstkontrolle: Die Lernziele der Lektion überprüfen	122-123			

	<b>7 Los jóvenes en España</b>					
2	<b>Primer paso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über die Lebenssituation spanischer Jugendlicher sprechen</li> </ul>	124-125	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memes beschreiben, analysieren und beurteilen</li> <li>• ein Meme über Jugendliche erstellen</li> <li>• Fotos von Jugendlichen mithilfe von Vokabeln beschreiben</li> <li>• begründen, welche Fotos die Jugendlichen heutzutage am realistischsten repräsentieren</li> </ul>	<p>1 – 2 / SP</p> <p>3 / MK 4 / WS</p> <p>5 / SP</p>	• <i>Estrategia</i> : kreative Inhalte erstellen
8	<b>A ¿Qué quieren los jóvenes?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erklären, was im Leben wichtig ist</li> </ul>	126-130	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Lesetext: <i>Empezamos a construir el futuro</i></li> </ul>	1 / L	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sich kritisch mit Vorstellungen über Jugendliche auseinandersetzen</li> <li>• Meinungen und Einstellungen Jugendlicher wiedergeben</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbkonstruktionen mit Infinitiv</li> <li>• Infographik: <i>Los jóvenes españoles</i></li> <li>• über interessante Aspekte in einer Infographik sprechen</li> <li>• eigene Interessen mit denen spanischer Jugendlicher vergleichen</li> <li>• über <i>Diversity</i> in der Gesellschaft sprechen</li> <li>• den Einfluss der Pandemie auf das Leben spanischer Jugendlicher analysieren</li> <li>• Verbkonstruktionen mit <i>gerundio</i></li> <li>• Ratschläge in einer Nachricht verfassen</li> <li>• den Inhalt und die Botschaft einer Karikatur über Migration erläutern</li> <li>• Kurzfilm: <i>Nana</i></li> <li>• einen inneren Monolog schreiben</li>   <li>• <i>Minitarea</i>: eine Umfrage über Jugendliche innerhalb der Klasse per App erstellen und die Ergebnisse mit denen spanischer Jugendlicher vergleichen</li> </ul>	<p>2 / WS; G; 3 / G</p> <p>4 / L; LK</p> <p>5 / SP, WS; LK</p> <p>6 / SP; LK</p> <p>7 / SP</p> <p>8 / LK; SP</p> <p>9 – 10 / WS; G; 11 / G</p> <p>12 / SC</p> <p>13 / M</p> <p>14 / H; 15 / HS</p> <p>16 / SC</p> <p>17 / MK; SP; LK</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Estrategia</i>: einen inneren Monolog verfassen</li> </ul>
8	<b>B Proyectos y planes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zukunftspläne formulieren</li> </ul>	131-134	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Lesetext: <i>Nuestros sueños</i></li> <li>• über Zukunftspläne sprechen und beurteilen, ob diese sich mit den Erwartungen von Eltern decken oder nicht</li> <li>• das <i>futuro simple</i> (Erarbeitung)</li> <li>• Sicherung</li> <li>• einem Hörtext Informationen entnehmen und Sätze vervollständigen</li> <li>• eine Statistik über das, was deutschen Jugendlichen im Leben wichtig ist, ins Spanische übertragen</li> <li>• <i>Minitarea</i>: die Lernenden stellen sich in einem kurzen Video vor und reden über ihre Zukunft</li> </ul>	<p>1 / L; 2 / L; SP; WS; 3 / SP, L; 4 / L</p> <p>5 / SP</p> <p>6-7 / G; 8 / G; SP</p> <p>9 / G, SP; 10 / SC; G; WS</p> <p>11 / H</p> <p>12 / M; MK</p> <p>13 / SP; MK; G</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Estrategia</i>: mit dem Wörterbuch arbeiten</li> <li>• <i>Estrategia</i>: frei sprechen ohne Angst</li> </ul>

8	<b>C Esto es lo que deseo</b>	• über verschiedene Lebensentwürfe sprechen	135-139	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Märchen: sich eine Geschichte mithilfe vorgegebener Wörter ausdenken</li> <li>• Theaterstück: <i>Se busca una princesa</i></li> <li>• die Bedeutung von Wörtern anhand von Bildern erschließen</li> <li>• die Bedeutung unbekannter Wörter anhand bekannter Vokabeln aus anderen Sprachen erschließen</li> <li>• Gendersensibilität</li> <li>• die Situation der LGBTI+ Gemeinschaft in Spanien / Lateinamerika</li> <li>• einen Brief schreiben / Ratschläge auf Einträge in sozialen Netzwerken formulieren</li> <li>• Ausdruck von Stimmungen</li> <li>• <i>Minitarea</i>: eine Szene aus dem Theaterstück in einem Video nachspielen</li> </ul>	1 / SP; WS  2-3; 6 / L 4 / WS  5 / WS  7 / L; SP 8 / MK; LK  9 / SC  10 / L; A; 11 / A 12 / MK; SP; A	
3	<b>Tarea final</b>	eine elektronische Zeitschrift über die Jugend in Deutschland für die spanische Austauschklasse erstellen	139		13 / MK; SC	• <i>Estrategia</i> : ein digitales Buch gestalten
1	<b>Palabras / Gramática</b>		140-141			
	<b>Repaso</b>	Selbstkontrolle: Die Lernziele der Lektion überprüfen	142-143			

Die *Cajas de sorpresas* und die dazu gehörigen Übungen in *Un paso más* sind fakultativ. Für die Durchnahme der *Cajas de sorpresas* werden ca. 6 Unterrichtsstunden veranschlagt.

	<b>Caja de sorpresas 2</b>		144-149	Zusätzliche Materialien: Cartoon, Erfahrungsberichte von Jugendlichen im Freiwilligendienst, Gedicht, landeskundliches Video (Feste und Traditionen in Spanien), Statistik zum Jakobsweg, Sage, Rezept, Auszug aus dem Roman <i>Paradise Rock</i>		
--	----------------------------	--	---------	---	--	--