

	<b>Colour Land 3</b>	
	<b>Synopse zum Lehrplan in Baden-Württemberg</b>	
<b>Klasse 3</b>		fakultativ
		obligatorisch

## Erwartete Kompetenzen

### 1. Prozessbezogene Kompetenzen (1 – 4)

	Die Schülerinnen und Schüler können	Seitenbeispiele Colour Land 3: Pupil's Book Colour Land 3: Activity Book
<b>1.1 Sprachlernkompetenz und Sprachbewusstheit</b>	Sprachbewusster Fachunterricht überführt das intuitiv implizite Sprachgefühl der Schülerinnen und Schüler, über einen Prozess der Sensibilisierung für sprachliche Phänomene, hin zu einem bewussteren systematischen Zugang zu Sprache. Die Kinder bauen kommunikative Strategien auf, um sprachliche Äußerungen und Informationen, die situativ gestützt sind, zu verstehen. Wiederkehrende Strukturen werden erkannt und übernommen. Die Schülerinnen und Schüler lernen zunehmend ihre sprachlichen Fähigkeiten zu beobachten und angeleitet zu dokumentieren. Dabei nutzen sie vertraute Lern- und Arbeitstechniken.	
	1. die Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge und Lernpräferenzen erkunden	<b>Pupil's Book:</b> Stories mit Film und Hörtext (S. 6/7, 10/11, 14/15, 20/21, 26/27, 32/33, 36/37, 40/41, 44/45, 48/49, Mini-Stories: 53, 54, 56, 58), Songs und Chants (S. 7, 8, 9, 13, 18, 22, 30, 31, 34, 39, 42, 43, 50, 53, 54, 57, 59), abwechslungsreiche Aufgabenformen, die verschiedene Lernpräferenzen ansprechen (z.B. S. 8, 12, 18, 19, 22/23, 24, 28, 29, 34, 38, 43, 46, 47, 50, 52, 53, 57, 61)  <b>Activity Book:</b> z.B. S. 7, 8, 15, 16, 18, 27, 29, 36, 38, 41, 42, 45, 54, 57, 58, 63
	2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen	<b>Pupil's Book:</b> durchgängig in allen Hörübungen  → z.B. S. 5, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21, 24, 27, 28, 33, 34, 37, 38, 41, 42, 45, 47, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 57, 60  <b>Activity Book:</b> durchgängig in allen Hörübungen:

		<p>→ z.B. S. 6, 7, 9, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 25, 26, 28, 31, 32, 34, 35, 36, 39, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 52, 53, 54, 56, 58, 59, 60</p>
	3. sprachlich und inhaltlich Neues erfassen, mit ihrem Vorwissen verknüpfen und anwenden	<p><b>Pupil's Book:</b> durchgängig durch aufeinander aufbauende Lehrwerkstruktur: neue Kapitel ziehen in den vorigen Kapiteln bereits Gelerntes heran und erweitern es</p> <p><b>Activity Book:</b> durchgängig durch aufeinander aufbauende Lehrwerkstruktur: Aufgaben ziehen im Pupil's Book Gelerntes heran und erweitern es</p>
	4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 9, 13, 19, 25, 35, 39, 43, 46, 47, 51</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 4, 5, 7, 10, 12, 14, 21, 26, 33, 37, 41, 46, 48, 43, 52, 54, 58, 80</p>
	5. durch formatives Feedback der Lehrkraft den eigenen Lernfortschritt in altersgerechter Form einschätzen und dokumentieren	<p><b>Activity Book:</b> Let's Check-Seiten und Sprachportfolio: S. 9, 13, 19, 25, 31, 35, 39, 43, 47, 51, 81 – 84</p>
	6. altersangemessene Informationsquellen und Nachschlagewerke nutzen	<p><b>Activity Book</b> – Verweise auf das beigelegte My words Heft z.B. S. 7, 15, 16, 20, 23</p>
	7. sich als sprachhandelnde Person in kommunikativen Lernaufgaben selbstwirksam erleben	<p><b>Pupil's Book:</b> durchgängig an allen Sprechsituationen</p> <p>→ z.B. S. 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 45, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61</p> <p><b>Activity Book:</b> durchgängig in allen Sprechsituationen</p> <p>→ z.B. S. 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 29, 31, 33, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 53, 55, 59, 61, 63</p>
<b>1.2 Kommunikative Kompetenz</b>	<p>Die Schülerinnen und Schüler entwickeln Kompetenzen im Hör-/Hörsehverstehen, Sprechen, Leseverstehen und Schreiben. Sie können zunehmend einsprachigen Unterrichtssituationen folgen. Dabei nutzen sie kontextuelle Hilfen wie Mimik, Gestik und Visualisierung durch Bilder und Realia. Die Betonung von Schlüsselwörtern und Phrasen, häufige Wiederholungen und Sprechpausen sind weitere Unterstützungselemente, um die Fremdsprache zu verstehen. Die Schülerinnen und Schüler können Gespräche in der Fremdsprache initiieren und durch progressiven Sprachgebrauch Strategien entwickeln, um auf Fragen und Antworten verbal und nonverbal zu reagieren. Korrekturen erfolgen diesbezüglich nach dem Prinzip „<i>Message before Accuracy</i>“. Kommunikativer Erfolg, also Verständlichkeit und Inhalt, wird zunächst über die Regeln der Grammatik und Orthographie gestellt.</p>	

	<p>1. eine verständliche Aussprache erwerben</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> durchgängig in allen Sprechsituationen</p> <p>→ z.B. S. 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 45, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61</p> <p><b>Activity Book:</b> „phonics tips“: Hinweise von Nelly, die speziell die englische Aussprache betreffen (z.B. S. 7: <i>th</i>), passend zum jeweiligen Wortschatz (z.B. S. 7: <i>mother, brother, father</i>), mit Übungen, die diesen Wortschatz beinhalten und die Aussprache mit einbeziehen: S. 7, 11, 17, 21, 22, 29, 32, 37, 41, 46, 48</p>
	<p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> durchgängig in der Konfrontation mit den entsprechenden Satzformen und in allen Sprechsituationen, in denen sich die Kinder Fragen stellen und gegenseitig antworten (z.B. S. 5, 7, 8, 9, 11, 12, 17, 19, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 33, 35, 37, 38, 41, 42, 43, 47, 49, 50, 51, 52, 59), Aussagen tätigen (z.B. S. 15, 16, 17, 31, 34, 38, 45), oder sich gegenseitig Aufforderungen stellen (z.B. S. 18, 21, 22, 23, 27, 30, 54); speziell auch durch die wiederkehrende Aufgabenform „Listen to your teacher and repeat“ wird die Aussprache kurzer Dialoge geübt und die Sprachmelodie unterschiedlicher Satzformen vermittelt (S. 7, 11, 15, 21, 27, 33, 37, 41, 45, 49)</p> <p><b>Activity Book:</b> durchgängig in der Konfrontation mit den entsprechenden Satzformen und in allen Sprechsituationen</p> <p>→ z.B. S. 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 29, 33, 36, 37, 39, 40, 42, 43, 44, 46, 47, 50, 51, 53, 55, 57, 60, 61</p>
	<p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> durchgängig an allen Sprechsituationen</p> <p>→ z.B. S. 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 45, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61</p> <p><b>Activity Book:</b> durchgängig in allen Sprechsituationen</p>

		<p>→ z.B. S. 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 29, 31, 33, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 53, 55, 59, 61, 63</p>
	4. zunehmend aktiv an Gesprächen teilnehmen (dialogisches Sprechen)	<p><b>Pupil's Book:</b> durchgängig in allen Sprechsituationen, die Dialoge beinhalten: „Talk to your partner“ etc.</p> <p>→ z.B. S. 5, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 35, 37, 38, 41, 42, 43, 45, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 58, 59, 61</p> <p><b>Activity Book:</b> durchgängig in allen Sprechsituationen, die Dialoge beinhalten: „Ask your partner“ etc.</p> <p>→ z.B. S. 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 29, 31, 33, 36, 37, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 53, 55, 59, 61, 63</p>
	5. schrittweise die Möglichkeiten schriftlicher Kommunikation (Verstehen beziehungsweise Verfassen kurzer schriftlicher Nachrichten) nutzen	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 9, 13, 19, 25, 35, 39, 43, 47, 51</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 7, 8, 13, 15, 20, 23, 24, 26, 27, 35, 36, 38, 40, 41, 42, 45, 47, 49, 50, 54, 56, 57, 58, 62, 71, 73</p>

## 2. Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen

	Die Schülerinnen und Schüler können	Seitenbeispiele Colour Land 3: Pupil's Book Colour Land 3: Activity Book
<b>2.1 Soziokulturelles Wissen und interkulturelle Kompetenz</b>	<p>Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit der Welt der Zielsprache auseinander und entwickeln Offenheit und Toleranz für Sprache, Menschen und die verschiedenen zielsprachlichen Kulturen. Unterschiedliche kulturelle Praktiken werden zueinander in Beziehung gesetzt. Den Erstsprachen der Kinder kommt zum Beispiel durch Einbezug von Wortschatz oder soziokulturellem Wissen besondere Bedeutung zu. Die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass sie die Fremdsprache in Urlaubssituationen, nicht nur in englischsprachigen Ländern, einsetzen können. Außerdem können sie die englische Sprache als Kommunikationssprache in Deutschland wahrnehmen, wenn Englisch die gemeinsame Sprache der Gesprächspartnerinnen und -partner ist.</p>	

	<p>1. sich mit den zielsprachlichen Kulturräumen auseinandersetzen (zum Beispiel mit Geschichten, Bilderbüchern, Spielen, Liedern)</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 4, 40/41/42, 48, 51, 52/53, 54/55, 56/57, 58/59</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 4, 5, 31, 36, 40, 48, 53</p>
	<p>2. ausgewählte kulturelle Besonderheiten der zielsprachlichen Kulturräume erkennen und mit eigenen kulturellen Praktiken vergleichen</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 4, 40/41/42, 52/53, 54/55, 56/57, 58/59</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 16, 38</p>
	<p>3. Alltagsgewohnheiten und Traditionen der zielsprachlichen Kulturräume mit der eigenen Lebenswelt vergleichen</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 52/53, 54/55, 56/57, 58/59</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 38</p>
	<p>4. verschiedenen kulturellen Aspekten, unterschiedlichen Lebenswelten und Kulturen interessiert, aufgeschlossen und wertschätzend begegnen</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 4, 5, 40/41/42, 52/53, 54/55, 56/57, 58/59, Kinderportraits (z.B. S. 13, 39, 43)</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 7, 38, 60/61/62/63</p>
	<p>5. die eigene Wahrnehmung von Wirklichkeit, um die Perspektiven anderer erweitern</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 4, 5, 40/41/42, 52/53, 54/55, 56/57, 58/59, Kinderportraits (z.B. S. 13, 39, 43)</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 7, 22, 24, 46, 31, 38</p>
<p><b>2.2 Funktionale kommunikative Fähigkeiten</b></p>		
<p><b>2.2.1 Hör-/Hörsehverstehen</b></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können strukturierten einsprachigen Unterrichtssituationen folgen und sprachliche Impulse verstehen, wenn diese durch Visualisierung wie Mimik, Gestik, Realia, Bilder, analoge oder digitale (sobald vorhanden) Medien unterstützt werden. Deutliche Artikulation, Intonation und ein angepasstes Sprechtempo erleichtern den Schülerinnen und Schülern zu verstehen.</p>	
	<p>1. Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmeinsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> durchgängig in allen Hörübungen:</p> <p><u>Aufgabenformen:</u> z.B. „Listen and point“, „Listen and move“, „Listen and say“, „Listen and do“, „Point and say“, „Listen to your teacher and repeat“, „Present it“, „Smell and guess“, „Act out and say“ etc.: Aufgaben ermöglichen eine Visualisierung des</p>
	<p>2. auf Anweisungen, Aufforderungen und Fragen entsprechend reagieren (classroom phrases) – auch nonverbal</p>	

3. Informationen aus einfachen Hörtexten entnehmen und wesentliche Handlungselemente in Bilderbüchern, Geschichten oder Videoclips verstehen, zum Beispiel über Schlüsselwörter

Gehörten durch Bilder, Realia (z.B. Kapitel „Body and clothes“: eigene Kleidungsstücke, die die Kinder tragen, eigene Körperteile etc.), Bewegungen (z.B. S. 18: Bewegungen passend zum Gehörten ausführen), Stimmeinsatz der Lehrkraft, Geräusche (z.B. S. 24: Wörter werden durch zugehörige Geräusche erkannt, z.B. Seiten rascheln eines Buches -> *book* etc.), Körperübungen (z.B. S. 28: „Rainbow breathing“, „S. 50: dream journey“ etc.) usw.

→ z.B. S. 5, 7, 8, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 24, 27, 28, 33, 34, 37, 38, 41, 42, 43, 45, 47, 49, 50, 52, 53, 55, 57, 59, 61

Stories: Nutzen die jeweiligen Schlüsselwörter des entsprechenden Kapitels (z.B. Farben, Schulgegenstände, Kleidungsstücke usw.) in einem einfachen Gebrauchs- und Handlungskontext (z.B. Situation im Klassenzimmer), das Verständnis des Gehörten wird im Buch durch die aufeinander aufbauende Bilderfolge, in den Audios durch Hintergrundgeräusche, langsames, angepasstes Sprechtempo, unterschiedliche Stimmen, die der Situation entsprechend artikulieren (z.B. erleichtert, freundlich, seufzend etc.) und Intonation (z.B. S.10f: *Where is my pencil?* Mit Betonung auf *pencil*) unterstützt.

→ S. 6/7, 10/11, 14/15, 20/21, 26/27, 32/33, 36/37, 40/41, 44/45, 48/49, Mini-Stories: 53, 54, 56, 58

Songs und Chants: Unterstützen das Verständnis durch Reime und wiederkehrende Schlüsselwörter bzw. -phrasen im jeweiligen Chant/Song, eingängige repetitive Rhythmen Melodien und Texte in angemessenem Tempo, damit die Kinder schnell mit einsteigen und sich die Schlüsselphrasen gut merken können, Instrumentalbegleitung als rhythmische Grundlage, meist auch durch körperliche oder sprachliche Handlungen visualisierbar (z.B. klatschen, das Gesagte mit dem Körper ausführen, mal im Chor mal alleine/ unterschiedlich laut, etc.)

→ S. 7, 8, 9, 13, 18, 22, 30, 31, 34, 39, 42, 43, 50, 53, 54, 57, 59

#### **Activity Book:**

durchgängige Vertiefung des Hör-/Hörsehverstehens in Übungsaufgaben:

		<p>→ z.B. S. 5, 6, 7, 9, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 25, 26, 28, 31, 32, 34, 35, 36, 39, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 52, 53, 54, 56, 58, 59, 60          „Classroom phrases“: S. 13, 88</p>
<p><b>2.2.2 Sprechen</b></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler eignen sich ein „Repertoire an Wörtern und Wendungen, die sich auf (einfache) Informationen zur Person und einzelne konkrete Situationen beziehen“ (GeR A1) an. Sie können „vertraute Ausdrücke und ganz einfache Sätze [...] verstehen und verwenden“ (GeR A1). Zusätzlich zum individuell erworbenen Wortschatz und der Unterstützung des Gesprochenen nutzen sie außersprachliche Mittel wie Mimik, Gestik und andere Visualisierungshilfen. Sie üben Intonationsmuster ein, um eine verständliche Aussprache zu erwerben.</p> <p>1. sich verständlich machen – auch nonverbal</p> <p>2. sich vorstellen und dabei einfache Höflichkeitsformen anwenden</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> durchgängig in allen Sprechsituationen: „Talk to your partner“, diverse Übungen, die zusätzlich zum Sprechen auch nonverbalen Ausdruck mit einbeziehen (z.B. S. 12: „Listen and move“: Kinder sollen Wörter durch Bewegungen ausdrücken, S. 16: „Point and say“: Kinder sollen auf Kleidungsstücke deuten und die entsprechende Vokabel nennen, S. 25: Kinder sollen beim Sprechen mit dem Daumen zeigen, wie sehr sie eine Aktivität mögen, S. 29: „Feel and guess“: Kinder sollen sich gegenseitig auf den Rücken malen, S. 53: „Act out the dialogue“: Kinder sollen ein Rollenspiel durchführen, S. 57: „Act out and say“: Kinder sollen eine Handlung vorspielen, die dann von anderen erraten wird etc.)</p> <p>→ z.B. S. 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 45, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61</p> <p><b>Activity Book:</b> durchgängig in allen Sprechsituationen: „Talk to your partner“, „Ask your partner“, „Talk to your classmates“, „Find someone who...“, „Act out the dialogue“ etc.</p> <p>→ z.B. S. 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 29, 31, 33, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 53, 55, 59, 61, 63</p> <p><b>Pupil's Book:</b> S. 4, 5, 7, 9, Kinderportraits (ab S. 13), 64  <b>Activity Book:</b> S. 7, 8, 9, 79</p>

	3. eigene Vorlieben und Abneigungen nennen	<b>Pupil's Book:</b> S. 8, 15, 16, 17, 24, 25, 30, 31, 37, 39, 64 <b>Activity Book:</b> S. 8, 9, 24, 25, 30, 31, 36, 43, 46, 47, 79
	4. Fragen stellen und Antworten formulieren	<b>Pupil's Book:</b> S. 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 33, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 47, 49, 50, 51, 52, 57, 59, 64 <b>Activity Book:</b> S. 6, 7, 8, 9, 10, 13, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 29, 30, 31, 33, 36, 37, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 47, 49, 50, 51, 53, 55, 60, 61, 62
	5. Wünsche formulieren	<b>Pupil's Book:</b> S. 21, 27, 30, 37, 38, 39, 43, 47, 49, 50, 64 <b>Activity Book:</b> S. 20, 36, 39, 41, 42, 47, 50, 51, 60, 61, 62
	6. sich mit eingeübten Redemitteln zu Menschen, Tieren, Orten, Dingen und Zuständen äußern	<b>Pupil's Book:</b> S. 8, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 38, 41, 42, 43, 45, 46, 51, 52, 57, 59, 60, 61, 64 <b>Activity Book:</b> S. 6, 8, 10, 11, 15, 16, 18, 23, 25, 26, 29, 31, 33, 34, 35, 37, 40, 44, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 56, 57, 59
	7. kurze, eingeübte Reime, Lieder und Rollenspiele wiedergeben	<b>Pupil's Book:</b> S. 7, 8, 9, 13, 18, 22, 30, 34, 39, 42, 43, 50, 53, 54, 57, 59 <b>Activity Book:</b> S. 36, 41, 42, 53, 56, 63
	8. in einfachen Sprechsituationen miteinander interagieren (zum Beispiel Verabredungen treffen, Auskünfte einholen)	<b>Pupil's Book:</b> durchgängig in allen Sprechsituationen, die Dialoge beinhalten: „Talk to your partner“ etc. → z.B. S. 5, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 35, 37, 38, 41, 42, 43, 45, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 58, 59, 61 <b>Activity Book:</b> durchgängig in allen Sprechsituationen, die Dialoge beinhalten: „Ask your partner“ etc. → z.B. S. 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 29, 31, 33, 36, 37, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 53, 55, 59, 61, 63
	9. Medien (sobald vorhanden) nutzen, um Gesprochenes aufzunehmen und das eigene Sprechen zu reflektieren	<b>Activity Book:</b> S. 63
<b>2.2.3 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>	Die Schülerinnen und Schüler „verfügen über einen elementaren Vorrat an einzelnen Wörtern und Wendungen, die sich auf bestimmte konkrete Situationen beziehen“ (GeR A1). Sie können Unterschiede	

in der Intonation und Artikulation der Zielsprache erkennen. Unter Berücksichtigung erstsprachlicher Interferenzen können sie bekannte Wörter und Strukturen verständlich aussprechen.

1. einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen

**Pupil's Book:** durch deutliche Intonation und Artikulation lernen die Kinder den entsprechenden themenbezogenen Kapitel-Wortschatz und dessen Aussprache u.a. in den Audios zu den Stories kennen (S. 6/7, 10/11, 14/15, 20/21, 26/27, 32/33, 36/37, 40/41, 44/45, 48/49, 53, 54, 56, 58), der Wortschatz wird durchgängig in allen Sprechsituationen angewendet und die Aussprache geübt (z.B. S. 5, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 45, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61), die Übung der Aussprache des Wortschatzes erfolgt speziell auch durch das Nachsprechen der Chants und Singen der Songs (S. 7, 8, 9, 13, 18, 22, 30, 31, 34, 39, 42, 43, 50, 53, 54, 57, 59), außerdem spezielle Übungen bzw. Tipps zur Aussprache (S. 25, 62)

**Activity Book:** „phonics tips“: Hinweise von Nelly, die speziell die englische Aussprache betreffen (z.B. S. 7: *th*), passend zum jeweiligen Wortschatz (z.B. S. 7: *mother, brother, father*), mit Übungen, die diesen Wortschatz beinhalten und die Aussprache mit einbeziehen: S. 7, 11, 17, 21, 22, 29, 32, 37, 41, 46, 48

2. die Satzmelodie von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen unterscheiden

**Pupil's Book:** durchgängig in der Konfrontation mit diesen Satzformen und in allen Sprechsituationen, in denen sich die Kinder Fragen stellen und gegenseitig antworten (z.B. S. 5, 7, 8, 9, 11, 12, 17, 19, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 33, 35, 37, 38, 41, 42, 43, 47, 49, 50, 51, 52, 59), Aussagen tätigen (z.B. S. 15, 16, 17, 31, 34, 38, 45), oder sich gegenseitig Aufforderungen stellen (z.B. S. 18, 21, 22, 23, 27, 30, 54); speziell auch durch die wiederkehrende Aufgabenform „Listen to your teacher and repeat“ wird die Aussprache kurzer Dialoge geübt und die Sprachmelodie unterschiedlicher Satzformen vermittelt (S. 7, 11, 15, 21, 27, 33, 37, 41, 45, 49)

**Activity Book:** durchgängig in der Konfrontation mit diesen Satzformen und in allen Sprechsituationen: z.B. S. 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 29, 33, 36, 37, 39, 40, 42, 43, 44, 46, 47, 50, 51, 53, 55, 57, 60, 61

	<p>3. ein erweitertes Repertoire an Wörtern und Redemitteln nutzen (mündlich und schriftlich)</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> durchgängige Aneignung von neuem Wortschatz und Redemitteln in den jeweiligen Themenkapiteln (z.B. S. 6, 10, 14, 20, 26, 30, 32, 35, 36, 39, 40, 44, 46, 48, 52, 54, 56, 57), die in den zugehörigen Aufgaben angewendet werden</p> <p><b>Activity Book:</b> durchgängige Anwendung, Vertiefung und Erweiterung des Wortschatzes und der Redemittel aus dem Pupil's Book in den Aufgaben: z.B. S. 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 62, 63 + additional exercises</p>
	<p>4. einfache Strategien und Verfahren zum Memorieren und Dokumentieren von Wörtern und Redemitteln anwenden</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> „Listen to your teacher and repeat“ (S. 7, 11, 15, 21, 27, 33, 37, 41, 45, 49), „Listen and move“ (S. 12, 19, 34, 47), „Listen and do“ (S. 38), „Listen, point and repeat“ (S. 25), „Make a word web“ (S. 46), „Act out and say“ (S. 57), „Nelly's tips“ (S. 63)</p> <p><b>Activity Book:</b> „Write“/ „Write down the words“ (S. 4, 5, 10, 12, 14, 26, 33, 43, 52, 54, 58), „Look, say, cover, write and check“ (S. 7, 21, 37, 41, 46, 48), „Listen again, repeat and do“ (S. 17) „Circle the odd one out“ (S. 28), „Treasure box“ (S. 80), „Sprachportfolio“ (S. 81 – 84)</p>
	<p>5. einfache Hilfsmittel (zum Beispiel Wortlisten, Wörterbücher, digitale Medien) zur Erweiterung des Wortschatzes und der Redemittel nutzen</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> S. S. 6, 10, 14, 20, 26, 32, 36, 40, 44, 46, 48, 52, 54, 56, 57, 63, 64</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 7, 21, 37, 41, 46, 48 Verweise auf das beigelegte My words Heft z.B. S. 7, 15, 16, 20, 23</p>
	<p>6. Sätze nach vorgegebenem Muster bilden</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> durchgängig, z.B. S. 5, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 35, 37, 38, 41, 42, 43, 45, 47, 49, 50, 51, 52, 54, 57, 58, 59</p> <p><b>Activity Book:</b> durchgängig, z.B. S. 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 29, 30, 31, 33, 36, 37, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 50, 51, 53, 55, 60, 61, 62</p>
	<p>7. Fragesätze nach vorgegebenem Muster bilden</p>	<p><b>Pupil's Book:</b> durchgängig, z.B. S. 5, 7, 8, 9, 11, 12, 17, 19, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 33, 35, 37, 38, 41, 42, 43, 47, 49, 50, 51, 52, 54, 57, 58, 59</p>

		<b>Activity Book:</b> durchgängig, z.B. S. 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 19, 22, 23, 24, 25, 29, 30, 33, 36, 37, 39, 40, 42, 43, 44, 46, 47, 50, 51, 53, 55, 60, 61, 62
	8. bejahte und verneinte Aussagen nach bekanntem Muster formulieren	<b>Pupil's Book:</b> S. 9, 11, 17, 25, 27, 30, 42, 43, 47  <b>Activity Book:</b> S. 8, 13, 20, 22, 24, 33, 37, 43, 44, 46, 47, 50, 55, 60, 61, 62, 63
	9. lokale Präpositionen und einfache Konjunktionen nutzen	<b>Pupil's Book:</b> Einführung von <i>and</i> und <i>or</i> auf S. 9, danach durchgängige Anwendung im restlichen Lehrwerk, lokale Präpositionen: S. 32, 33, 34, 35, 46, 50  <b>Activity Book:</b> S. 32, 33, 34, 35, 50, 56, 57
	10. Zahlen nennen	<b>Pupil's Book:</b> S. 8, 42, 51, 52  <b>Activity Book:</b> S. 6, 11, 18, 40, 42, 49
	11. Einzahl und Mehrzahl sowie bestimmten und unbestimmten Artikel unterscheiden	<b>Pupil's Book:</b> Einführung der Regel zur Mehrzahl auf S. 9, Einführung „This is ...“ & „These are ...“ auf S. 16 → danach durchgängige Anwendung im restlichen Lehrwerk  <b>Activity Book:</b> Regel zur Mehrzahl auf S. 23/24, weitere Seiten zur Nutzung z.B. S. 6, 7, 8, 10, 11, 15, 17, 18, 23, 24, 33, 40, 46, 47
	12. Ort und Zeit angeben	<b>Pupil's Book:</b> S. 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 46, 48, 49, 50, 51  <b>Activity Book:</b> S. 26, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 49, 50, 51, 56, 57
<b>2.2.4 Leseverstehen, Schreiben</b>	Die Schülerinnen und Schüler können „...sehr kurze einfache Texte Satz für Satz lesen und verstehen“ (GeR A1). Sie setzen sich auf vielfältige Art und Weise mit der Schriftsprache auseinander. Sie sind in der Lage „einfache isolierte Wendungen und Sätze zu schreiben“ (GeR A1). Der kommunikative Aspekt steht im Vordergrund, das Schriftbild dient zunächst als Lernunterstützung.	
	1. das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen	<b>Pupil's Book:</b> S. 9, 13, 16, 19, 25, 35, 39, 43, 47, 51, Fokus im Activity Book  <b>Activity Book:</b> S. 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 21, 26, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 40, 41, 45, 46, 47, 48, 51, 52, 54, 56, 58, 65, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 74, 75

	2. bekannte Wörter, einfache Wendungen und einfache Sätze lesen und verstehen	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 5, 9, 13, 16, 19, 25, 29, 34, 35, 38, 39, 43, 47, 51, 55, 61, außerdem auch durchgängig in der Erarbeitung des Wortschatzes und der Redemittel, wobei der Fokus im Pupil's Book vor allem auf Sprechen und Verstehen liegt</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 5, 6, 8, 11, 12, 20, 23, 28, 30, 31, 36, 38, 40, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 79</p>
	3. Schlüsselwörter in Texten erkennen und markieren	<p><b>Pupil's Book:</b> Kinderportraits: S. 9, 13, 19, 25, 35, 39, 43, 47, 51 (fett gedruckte Schlüsselwörter), teilweise Hervorhebung der Schlüsselwörter in den Songs und Chants durch Bilder im Text (S. 34, 39, 43), Illustrationen im Lehrwerk (S. 8, 13, 18, 57) oder Farben (S. 9, 30)</p>
	4. kurze, schriftliche Texte lesend verstehen (zum Beispiel Schilder, Postkarten, E-Mails, Notizen, Lesespiele)	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 9, 13, 19, 25, 29, 35, 39, 43, 47, 51, 55, 61</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 29, 45</p>
	5. einzelne Wörter, einfache Wendungen und Sätze fehlerfrei abschreiben	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 9, 13, 16, 19, 25, 35, 39, 43, 46, 47, 51</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 4, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 14, 18, 19, 21, 26, 30, 33, 34, 37, 41, 45, 46, 48, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 64, 65, 66, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75</p>
	6. nach vorgegebenen Mustern kurze Mitteilungen schreiben	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 9, 13, 16, 19, 25, 35, 39, 43, 47, 51</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 7, 8, 13, 15, 20, 23, 24, 26, 27, 35, 36, 38, 40, 41, 42, 45, 47, 49, 50, 54, 56, 57, 58, 62, 71, 73</p>
	7. in kurzen Texten Wörter oder Satzteile einfügen (zum Beispiel in Gedichten, Liedern, Geschichten)	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 34, 39, 43</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 8, 27, 34, 36, 42, 45, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 63</p>
	8. Medien in einfacher Form zur Darstellung von Arbeitsergebnissen nutzen	<p><b>Activity Book:</b> S. 63</p>
	9. den eigenen Lernstand in einem Sprachenportfolio dokumentieren und reflektieren	<p><b>Activity Book:</b> S. 81 – 84</p>
<p><b>2.3 Text- und Medienkompetenz</b></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können in authentischen kindgemäßen Texten – durch einen abwechslungsreichen und vielseitigen Umgang mit diesen – sowohl den Wortlaut als auch die wesentlichen Handlungselemente erschließen und verstehen. Unterstützung in Form von nonverbalen und verbalen Semantisierungstechniken, wie beispielsweise situative Einbettungen und textbegleitende Demonstrationen und Visualisierungen, sind hierbei sinnvoll.</p> <p>Analogen und (sobald vorhanden) digitalen Medien, wie zum Beispiel Bilderbüchern, <i>Graphic Novels</i>,</p>	

	Comics, Lern-Apps oder Videos, kann eine motivierende Wirkung zugeschrieben werden. Die Schülerinnen und Schüler können darüber hinaus im kommunikativen Austausch mit anderen über die entnommenen Botschaften sprechen und erhalten hierdurch mitunter Anregungen für eigene kleinformatische Textproduktionen wie beispielsweise Fotogeschichten, Posts in sozialen Medien, Chats, E-Mails, Bildergeschichten, Comics oder Filmclips.	
1. Textsorten erkennen (zum Beispiel Poster, Werbeplakate, Bilderbücher, Geschichten)		<b>Pupil's Book:</b> Geschichten (S. 6/7, 10/11, 14/15, 20/21, 26/27, 32/33, 36/37, 40/41, 44/45, 48/49, 53, 54, 56, 58, 60/61), Songs und Chants (S. 7, 8, 9, 13, 18, 22, 30, 31, 34, 39, 42, 43, 50, 53, 54, 57, 59), Gedichte (S. 29, 55)  <b>Activity Book:</b> S. 27, 29, 41, 42, 45, 53, 56, 57, 58, 59, 60, 63
2. Schlüsselwörter und außersprachliche Mittel nutzen, um Medien Informationen zu entnehmen		<b>Pupil's Book:</b> Story-Filme und Bilder zu den Stories (S. 6/7, 10/11, 14/15, 20/21, 26/27, 32/33, 36/37, 40/41, 44/45, 48/49, 53, 54, 56, 58) sowie Illustrationen im Lehrwerk zu den jeweiligen Aufgaben helfen durchgängig der außersprachlichen Informationsentnahme; Schlüsselwörter in den Kinderportraits (S. 9, 13, 19, 25, 35, 39, 43, 47, 51); Hervorhebung der Schlüsselwörter in den Songs und Chants durch Bilder im Text (S. 34, 39, 43), Illustrationen im Lehrwerk (S. 8, 13, 18, 57) oder Farben (S. 9, 30)  <b>Activity Book:</b> Illustrationen im Lehrwerk zu den jeweiligen Aufgaben helfen der außersprachlichen Informationsentnahme
3. mithilfe von Satzbausteinen kurze, eigene Texte produzieren (zum Beispiel ergänzen von Steckbriefen, Fotogeschichten, Posts in sozialen Medien, Chats, E-Mails, Bildergeschichten, Comics)		<b>Pupil's Book:</b> S. 9, 13, 19, 25, 35, 39, 43, 47, 51  <b>Activity Book:</b> S. 8, 27, 36, 42, 45, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 63

### 3. Themenfelder

Themenfeld	Verbindliche Redemittel	Seitenbeispiele Colour Land 3: Pupil's Book Colour Land 3: Activity Book
<b>3.1 Ich, meine Familie und Freunde</b>  • Begrüßung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Good morning</i></li> <li>• <i>Hello</i></li> <li>• <b>How are you? I'm... / I feel ... Thank you.</b></li> <li>• <i>Good bye! See you!</i></li> </ul>	<b>Pupil's Book:</b> S. 4, 5, 6, 7, 9, 22/23, Kinderportraits (S. 9, 13, 19, 25, 35, 39, 43, 47, 51)  <b>Activity Book:</b> S. 5, 6, 7, 8, 9, 66

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verabschiedung</li> <li>• Höflichkeitsformeln</li> <li>• sich vorstellen</li> <li>• persönliche Fragen</li> <li>• Vorlieben</li> <li>• Familienmitglieder</li> <li>• Eigenschaften</li> <li>• Freunde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Excuse me ... / Sorry.</i></li> <li>• <i>What's your name? My name is ... / His/Her name is ...</i></li> <li>• <i>I live in ... / He lives in... / She lives in ...</i></li> <li>• <i>How old are you? How old is ...?</i></li> <li>• <i>I'm ... years old. He's/She's/It's...</i></li> <li>• <b>Have you got ...? Yes, I have. / No, I haven't.</b></li> <li>• <b>This is / There are ...</b></li> <li>• <i>My favourite ... is ...</i></li> <li>• <i>My (best) friend is ... / I like him/her because ...</i></li> </ul>	
<p><b>3.2 Körper und Gefühle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Körperteile</li> <li>• Befindlichkeiten</li> <li>• Gesundheit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>How are you? I'm ...</b></li> <li>• <i>She/He/It has got ...</i></li> <li>• <i>I love/like my ... (zum Beispiel hair, eyes)</i></li> <li>• <i>I can ... with my ...</i></li> <li>• <i>I'm ... (because)</i></li> </ul>	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 4, 6, 7, 18, 19, 22/23</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 7, 8, 9, 17, 18, 19, 68</p>
<p><b>3.3 Kleidung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleidungsstücke</li> <li>• Schuhe</li> <li>• Einkaufen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What are you wearing? / What is he/she wearing?</i></li> <li>• <i>I'm wearing ... / He's / She's wearing ...</i></li> <li>• <i>It looks ...</i></li> <li>• <i>I'm looking for ...</i></li> <li>• <i>I put on my ... / I take off my ...</i></li> <li>• <i>Are you wearing...? / Yes, I am. / No I'm not.</i></li> </ul>	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 14, 15, 16, 17, 19, 22/23</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 14, 15, 16, 19, 68</p>
<p><b>3.4 Schule und Umgebung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulbedarf und Mobiliar</li> <li>• Unterrichtsfächer</li> <li>• Aktivitäten</li> <li>• Wegbeschreibungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I go ...</b></li> <li>• <i>Can I go to ...? / I can ...</i></li> <li>• <b>Have you got ...? Yes, I have. / No, I haven't.</b></li> <li>• <b>This is ... / These are ...</b></li> <li>• <b>There is ... / There are ...</b></li> <li>• <b>My favourite subject is ...</b></li> <li>• <i>Can you show me the way to ... (zum Beispiel the bus station)?</i></li> <li>• <i>I go to school by ... (zum Beispiel bus, train) / I go to school on foot.</i></li> <li>• <i>What have you got in your schoolbag? I've got ... in my schoolbag.</i></li> </ul>	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 10, 11, 12, 13, 22/23, 50</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 10, 11, 12, 13, 50, 67, 75</p>
<p><b>3.5 Zu Hause/Tagesablauf</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Räume</li> <li>• Möbel</li> <li>• Woche/Alltagsgewohnheiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I go ...</b></li> <li>• <i>You go straight ahead. / You turn left/right.</i></li> <li>• <i>Where is / are ..., please?</i></li> <li>• <b>Do you ...? Yes, I do. / No, I don't.</b></li> <li>• <b>There is ... / There are ...</b></li> <li>• <i>I have breakfast/lunch/...</i></li> <li>• <i>At what time do you ...?</i></li> </ul>	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 32, 33, 34, 35</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 32, 33, 34, 35, 71</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>At ... (zum Beispiel 5 o'clock/pm/am) I ... / (zum Beispiel In the morning / In the afternoon / At night) I ...</i></li> <li>• <i>On Monday, Tuesday, ...</i></li> </ul>	
<b>3.6 Essen, Trinken und Einkaufen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nahrungsmittel</li> <li>• Getränke</li> <li>• Geschäfte</li> <li>• Einkaufen</li> <li>• Küche</li> <li>• Restaurant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I'm hungry/thirsty.</i></li> <li>• <i>For breakfast/lunch/dinner I eat/drink ...</i></li> <li>• <i>Can you pass me ..., please.</i></li> <li>• <b><i>This is ... / These are ...</i></b></li> <li>• <b><i>There is ... / There are ...</i></b></li> <li>• <b><i>Do you like ...? I like ... / I don't like ...</i></b></li> <li>• <i>I would like ...</i></li> <li>• <b><i>Have you got ...? Yes, I have. / No, I haven't.</i></b></li> <li>• <i>Enjoy! Enjoy your meal.</i></li> <li>• <i>How much is it? That's ...</i></li> </ul>	<b>Pupil's Book:</b> S. 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43 <b>Activity Book:</b> S. 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 72, 73
<b>3.7 Tiere</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natur</li> <li>• Tiere (zum Beispiel Haustiere, Bauernhoftiere, wilde Tiere, Meerestiere)</li> <li>• Körperteile</li> <li>• Futter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Have you got ...? Yes, I have. / No, I haven't.</i></b></li> <li>• <i>My ... has ...</i></li> <li>• <b><i>It's ...</i></b></li> <li>• (zum Beispiel <i>On the farm / At the zoo</i>), <b><i>there is ... / there are ...</i></b></li> <li>• <b><i>I like ... / I don't like ...</i></b></li> <li>• <b><i>My favourite animal is ...</i></b></li> <li>• <i>The animal has got ... / It likes ...</i></li> </ul>	<b>Pupil's Book:</b> S. 44, 45, 46, 47 <b>Activity Book:</b> S. 44, 45, 46, 47, 74
<b>3.8 Freizeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freizeitaktivitäten</li> <li>• Sport</li> <li>• Musik</li> <li>• Urlaub und Sightseeing</li> <li>• Feiertage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I play... / He/She plays ...</i></li> <li>• <i>I like/love/hate ... / I don't like/love/hate ...</i></li> <li>• <b><i>Do you like ...? Yes, I do. / No, I don't like ...</i></b></li> <li>• <b><i>Have you got ...? Yes, I have. / No, I haven't.</i></b></li> <li>• <i>What's your hobby? / What are your hobbies? My hobby is ... / My hobbies are ...</i></li> <li>• <i>What can you do in ...?</i></li> <li>• <i>Here you can see ...</i></li> </ul>	<b>Pupil's Book:</b> S. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 48, 49, 50 <b>Activity Book:</b> S. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 48, 50, 51, 69, 75
<b>3.9 Wetter</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wetterphänomene</li> <li>• Wetterbericht</li> <li>• Landeskunde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What's the weather like? It's...</i></li> <li>• <i>It's sunny/windy /...</i></li> <li>• <i>Today it's...</i></li> </ul>	<b>Pupil's Book:</b> S. 26, 27, 28, 29, 30 <b>Activity Book:</b> S. 26, 28, 29, 31
<b>3.10 Jahr und Feste</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monate</li> <li>• Jahreszeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>When is your birthday? My birthday is ...</i></li> <li>• <i>Happy birthday!</i></li> <li>• <i>I wish you happy Easter / a merry Christmas / a happy New Year / ...</i></li> </ul>	<b>Pupil's Book:</b> S. 26, 27, 29, 31, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59 <b>Activity Book:</b> S. 30, 31, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 70

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feste</li> <li>• Symbole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>My favourite season is ...</i></li> </ul>	
<p><b>3.11 Farben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What colour is ...?</i></li> <li>• <b><i>My favourite colour is...</i></b></li> <li>• <b><i>Do you like ...? / I like ... / I don't like ...</i></b></li> <li>• <i>The/My ... (zum Beispiel dog, cat) is ... (zum Beispiel black, white). Is it the ...? Yes, it is. / No, it's not.</i></li> </ul>	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 6, 7, 8, 9, 12, 17, 22/23, 34, 35</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 6, 8, 9, 10, 15, 16, 23, 53, 64, 68</p>
<p><b>3.12 Zahlen, Datum, Uhrzeit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zahlen</li> <li>• Datum</li> <li>• Wochentage</li> <li>• Monate</li> <li>• Uhrzeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>1, 2, 3, ..., 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 1000</i></li> <li>• <i>Today is ... (zum Beispiel Monday)</i></li> <li>• <i>Today it's ... (zum Beispiel sunny)</i></li> <li>• <i>What time is it? It's... (zum Beispiel 5 o' clock/ pm/ am).</i></li> <li>• <i>In the morning ...</i></li> <li>• <i>In the evening ...</i></li> <li>• <i>What do you do in the morning?</i></li> <li>• <i>What is your telephone/mobile number, please? My telephone/mobile number is ...</i></li> </ul>	<p><b>Pupil's Book:</b> S. 8, 9, 22/23, 28, 29, 30, 31, 42, 51</p> <p><b>Activity Book:</b> S. 6, 9, 11, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 70</p>