

Inhaltsverzeichnis

A Zeitformen

1 Gegenwärtiges ausdrücken

1.1 Einleitung	10
1.2 Grundniveau	11
G1 Das einfache Präsens: <i>The simple present</i>	11
G2 Die Verlaufsform des Präsens: <i>The present progressive</i>	13
G3 Die Kontrastierung von <i>simple form</i> und <i>progressive form</i>	15
G4 Zustands- und Tätigkeitsverben: <i>Stative and dynamic verbs</i>	16
G5 <i>Present progressive</i> bei Zustandsverben	17
G6 Die Zeitenfolge: <i>The sequence of tenses</i>	18
1.3 Aufbauniveau	19
G7 Weitere Verwendungen der <i>present tenses</i>	19
1.4 Abschließende Betrachtung	20

2 Vergangenes ausdrücken

2.1 Einleitung	21
2.2 Grundniveau	22
G8 Das Präteritum: <i>The simple past</i>	22
G9 Die Verlaufsform des Präteritums: <i>The past progressive</i>	24
G10 Das Perfekt: <i>The present perfect</i>	26
G11 Die Verlaufsform des Perfekts: <i>The present perfect progressive</i>	28
G12 Das Plusquamperfekt: <i>The past perfect</i>	29
G13 Die Verlaufsform des Plusquamperfekts: <i>The past perfect progressive</i>	31
2.3 Aufbauniveau	32
G14 Die Zeitenfolge bei den Vergangenheitszeiten: <i>The sequence of past tenses</i>	32
2.4 Abschließende Betrachtung	32

3 Zukünftiges ausdrücken

3.1 Einleitung	34
3.2 Grundniveau	35
G15 Das <i>will future</i>	35
G16 Das <i>going-to future</i>	36
G17 Das <i>present progressive</i> zur Wiedergabe der Zukunft	37
G18 Das <i>simple present</i> zur Wiedergabe der Zukunft	38
G19 Die Verlaufsform des Futurs: <i>The future progressive</i>	39
3.3 Aufbauniveau	40

G20 Das Futur II: <i>The future perfect</i>	40
G21 Die Verlaufsform des Futur II: <i>The future perfect progressive</i>	41
G22 Andere Arten, Zukünftiges auszudrücken: <i>Other ways of expressing future time</i>	42
3.4 Abschließende Betrachtung	43

4 Das Passiv verwenden

4.1 Einleitung	44
4.2 Grundniveau	45
G23 Die gebräuchlichsten Formen des Passivs	45
G24 Die Verwendung des Passivs	45
G25 Das persönliche Passiv: <i>The personal passive</i>	48
4.3 Aufbauniveau	49
G26 Weitere Formen des Passivs	49
G27 Pseudopassiv („etwas machen lassen“): <i>To have something done</i>	49
G28 Weitere Möglichkeiten, passivische Bedeutung auszudrücken	50
4.4 Abschließende Betrachtung	51

B Zusammenhänge herstellen

5 Einstellungen ausdrücken

5.1 Einleitung	52
5.2 Grundniveau	53
G29 Merkmale der Modalverben: <i>Characteristics of modal verbs</i>	53
G30 Notwendigkeit und Verpflichtung: <i>Necessity and obligation</i>	53
G31 Erlaubnis: <i>Permission</i>	55
G32 Verbote: <i>Absence of permission</i>	56
G33 Fähigkeit und Möglichkeit: <i>Ability and possibility</i>	57
G34 Bitten um und Erteilen von Rat: <i>Asking for and giving advice</i>	58
G35 Bitten und Aufforderungen: <i>Requests and demands</i>	59
G36 Moralische Verpflichtung und richtiges/falsches Handeln: <i>Moral obligation and correct/incorrect behaviour</i>	60
G37 Angebote und Vorschläge: <i>Offers and suggestions</i>	61
G38 Vermutungen: <i>Supposition</i>	61
G39 Das deutsche „sollen“	63
5.3 Aufbauniveau	64
G40 Wünsche und Hoffnungen: <i>Desires and hopes</i>	64
G41 Teilmadalverben: <i>Semi-modal verbs</i>	64
G42 Andere Möglichkeiten, Modalität auszudrücken: <i>Other ways of expressing modality</i>	65
5.4 Abschließende Betrachtung	66

6 Äußerungen wiedergeben	
6.1 Einleitung	67
6.2 Grundniveau	68
G43 Pronomen und Orts- und Zeitangaben in der indirekten Rede: <i>Pronouns and adverbs of place and time in reported speech</i>	68
G44 Aussagesätze wiedergeben mit Zeitverschiebung: <i>Reporting statements with backshift</i>	69
G45 Die Wiedergabe von Modalverben: <i>Reported speech with modals</i>	71
G46 Ausnahmen von der Regel zur Zeitverschiebung: <i>Exceptions to backshift</i>	72
G47 Die Wiedergabe von Befehlen und Aufforderungen: <i>Reporting commands and requests</i>	73
G48 Die Wiedergabe von Fragen und Kurzantworten: <i>Reporting questions and short answers</i>	74
6.3 Aufbauniveau	75
G49 Freiere Wiedergabe der direkten Rede: <i>Reporting more freely</i>	75
G50 Die indirekte Rede mit Hilfe von <i>that + present subjunctive</i>	77
G51 Die erlebte Rede in der Literatur: <i>Free indirect speech in literature</i>	78
6.4 Abschließende Betrachtung	79
7 Relativsätze	
7.1 Einleitung	80
7.2 Grundniveau	81
G52 Relativpronomen: <i>Relative pronouns</i>	81
G53 Notwendige und nicht notwendige Relativsätze: <i>Defining and non-defining relative clauses</i>	83
G54 Notwendige Relativsätze ohne Relativpronomen: <i>Contact clauses</i>	85
G55 Satzbezügliche Relativsätze mit <i>which</i> : <i>Sentence relative clauses</i>	85
G56 Relativsätze mit <i>what</i>	86
G57 Relativadverbien: <i>Relative adverbs</i>	87
7.3 Aufbauniveau	88
G58 Verallgemeinernde Relativpronomen: <i>Generalising relative pronouns</i>	88
G59 <i>Where-</i> mit angefügter Präposition statt Präposition + <i>which</i> (Relativadverb)	89
7.4 Abschließende Betrachtung	90
8 Bedingungen ausdrücken	
8.1 Einleitung	91
8.2 Grundniveau	92
G60 Das Bedingungssatzgefüge (Grundschemata): <i>Conditional sentences (basic patterns)</i>	92
G61 Reale Bedingungen: <i>Real conditions</i>	93
G62 Irreale Bedingungen der Gegenwart: <i>Unreal present conditions</i>	94
G63 Irreale Bedingungen der Vergangenheit: <i>Unreal past conditions</i>	94
G64 Das deutsche „wenn“	95
8.3 Aufbauniveau	96
G65 Das Bedingungssatzgefüge (erweitertes Schema): <i>Conditional sentences (advanced patterns)</i>	96
G66 <i>If + will/would</i>	98

G67 If + were	98
G68 Bedingungen ausdrücken ohne if-Satz	99
8.4 Abschließende Betrachtung	101

9 Adverbialsätze und infinite Konstruktionen

9.1 Einleitung	102
9.2 Grundniveau	103
G69 Adverbialsätze und ihre Funktionen: <i>Adverbial clauses and their functions</i>	103
G70 Partizipial- und Gerundialkonstruktionen anstelle von Adverbialsätzen: <i>Participle and gerund constructions instead of adverbial clauses.</i>	104
G71 Verkürzte Wiedergabe von Relativsätze: <i>Shortening relative clauses</i>	106
G72 Gerundialkonstruktionen: <i>Gerund constructions</i>	107
G73 Infinitivkonstruktionen: <i>Infinitive constructions</i>	108
G74 Das deutsche „lassen“	109
G75 Gerundial- oder Infinitivkonstruktionen nach bestimmten Verben: <i>Gerund or infinitive constructions after certain verbs</i>	110
9.3 Aufbauniveau	111
G76 Partizipial- und Gerundialkonstruktionen mit eigenem Sinnsubjekt: <i>Participle and gerund constructions with their own subject</i>	111
9.4 Abschließende Betrachtung	112

C Beschreiben und benennen

10 Richtiger Umgang mit Nomen

10.1 Einleitung	114
10.2 Grundniveau	115
G77 Unterschiede zwischenzählbaren (<i>countable</i>) und nichtzählbaren (<i>uncountable</i>) Nomen	115
G78 Wie man nichtzählbare Nomenzählbar macht	116
G79 Pluralbildung bei Nomen	117
G80 Kongruenz: <i>Concord</i>	119
G81 Bedeutungsunterschiede bei Sammelbegriffen (<i>collective nouns</i>) mit Verb im Singular/Plural	120
G82 Nomen, die auf ein Plural-s enden, aber mit einem Verb im Singular verwendet werden	121
G83 Nomen, die immer mit einem Verb im Plural verwendet werden: <i>Plural nouns</i>	122
10.3 Aufbauniveau	124
G84 Aus mehreren Teilen bestehende Subjekte	124
G85 Bildung und Verwendung von zusammengesetzten Nomen: <i>Compound nouns</i>	125
G86 Sätze als Subjekt	127
G87 of-Umschreibungen und andere <i>quantifiers</i> vor dem Subjekt	127
10.4 Abschließende Betrachtung	128

11 Pronomen	
11.1 Einleitung	129
11.2 Grundniveau	130
G88 Personalpronomen: <i>Personal pronouns</i>	130
G89 Possessivpronomen: <i>Possessive pronouns</i>	131
G90 Reflexivpronomen: <i>Reflexive pronouns</i>	132
G91 Reziproke Pronomen: <i>Reciprocal pronouns</i>	134
G92 Demonstrativpronomen: <i>Demonstrative pronouns</i>	134
G93 Indefinite Pronomen: <i>Indefinite pronouns</i>	135
G94 Interrogativpronomen: <i>Interrogative pronouns</i>	139
G95 Stützwort <i>one</i> : <i>Prop word "one"</i>	140
11.3 Aufbauniveau	141
G96 Englische Entsprechungen für das deutsche „man“	141
G97 Das deutsche „es“	142
11.4 Abschließende Betrachtung	143
12 Begleiter	
12.1 Einleitung	144
12.2 Grundniveau	145
G98 Der bestimmte Artikel: <i>The definite article</i>	145
G99 Nomen mit und ohne den bestimmten Artikel	146
G100 Der bestimmte Artikel bei Namen: <i>The definite article with names</i>	147
G101 Der unbestimmte Artikel: <i>The indefinite article</i>	149
G102 Die Verwendung des Artikels bei Adjektiven als Nomen	150
G103 Demonstrativbegleiter: <i>Demonstrative determiners</i>	151
G104 Possessivbegleiter: <i>Possessive determiners</i>	151
G105 Mengenwörter: <i>Quantifiers</i>	153
G106 Interrogativbegleiter: <i>Interrogative determiners</i>	156
12.3 Aufbauniveau	156
G107 Besonderheiten beim Gebrauch von Artikeln	156
G108 Wiedergabe von „jede/-r/-s“ und „alle“	156
12.4 Abschließende Betrachtung	157
13 Adjektive und Adverbien	
13.1 Einleitung	158
13.2 Grundniveau	159
G109 Attributiver und prädikativer Gebrauch von Adjektiven: <i>Attributive and predicative adjectives</i>	159
G110 Steigerung und Vergleich der Adjektive: <i>Comparison of adjectives</i>	160
G111 Partizipien als Adjektive: <i>Participles as adjectives</i>	162
G112 Adjektive als Nomen: <i>Adjectives as nouns</i>	162
G113 Adverbien: <i>Adverbs</i>	163

G114 Funktionen von Adverbien: <i>Functions of adverbs</i>	164
G115 Steigerung der Adverbien: <i>Comparison of adverbs</i>	165
G116 Stellung der Adverbien: <i>Position of adverbs</i>	165
13.3 Aufbauniveau	167
G117 Zusammengesetzte Adjektive: <i>Compound adjectives</i>	167
G118 Formen von Adverbialen: <i>Forms of adverbials</i>	168
13.4 Abschließende Betrachtung	168

14 Aussagen gewichten

14.1 Einleitung	169
14.2 Grundniveau	170
G119 Betonung beim Sprechen: <i>Stress</i>	170
G120 Emphatisches <i>do</i> : <i>Emphatic "do"</i>	170
G121 Emphase durch lexikalische Mittel: <i>Emphatic expressions</i>	171
14.3 Aufbauniveau	172
G122 Emphase durch Inversion: <i>Inversion</i>	172
G123 Emphase durch Teilinversion: <i>Partial inversion</i>	173
G124 Emphase durch Spalsätze: <i>Cleft sentences</i>	174
14.4 Abschließende Betrachtung	176

D Anhang

A1 Gespräche führen	177
A2 Zeichensetzung	178
A3 Unregelmäßige Verben	180
A4 Formenübersicht Modalverben mit Ersatzformen	184
A5 Kurzformen von Verben	185
A6 Britisches und amerikanisches Englisch	186
A7 Wortbildung	188
A8 Grammatikbegriffe	191

E Index

E Index der grammatischen Begriffe, Stichwörter und Sprechabsichten mit Fundstellen	200
--	------------