



Green Line Oberstufe (Ausgabe ab 2021)  
Schulinternes Curriculum Englisch für das Gymnasium in Niedersachsen  
gymnasiale Oberstufe grundlegendes Niveau  
Abitur 2027

In der eigenständigen Schule obliegt den Fachschaften die Erstellung eines schulinternen Fachcurriculums. Bei dem nachfolgenden Stoffverteilungsplan handelt es sich daher um eine Anregung, wie die von Green Line Oberstufe angebotenen Materialien unter Beachtung der Anforderungen

- der Bundesbildungsstandards 2012,
- des Kerncurriculums für die Sekundarstufe II (2017): Behandlung aller Themenfelder sowie einer zielorientierten Förderung aller
- Kompetenzen bei gleichzeitiger Schwerpunktsetzung für die einzelnen Semester,
- der veröffentlichten Themenfelder des Instituts zur Qualitätsentwicklung im Bildungssystem (IQB);  
(cf.: [https://www.iqb.hu-berlin.de/abitur/abitur/dokumente/englisch/E\\_Inhaltliche\\_Ve.pdf](https://www.iqb.hu-berlin.de/abitur/abitur/dokumente/englisch/E_Inhaltliche_Ve.pdf))
- der Vorgaben der Zentralabiturkommission für eine thematische Ausgestaltung und unter besonderer Beachtung der in der Abiturprüfung geforderten Kompetenzen,

auf die Bedürfnisse der Lerngruppe systematisch und lückenlos angewendet werden können. Die Darstellung stellt ein mögliches Maximalangebot mit zusätzlichen Vernetzungsmöglichkeiten dar, aus dem für die jeweilige Unterrichtssituation auszuwählen ist.

Die Planungsskizze geht für den Unterricht von drei Unterrichtsstunden pro Woche aus. Bei der Verteilung der durch das Lehrwerk angebotenen Inhalte wird der dort vorgenommenen Unterscheidung von Texten auf zwei unterschiedlichen Niveaus Rechnung getragen. Vereinzelt lassen sich Texte der höheren Niveaustufe inhaltlich in die Arbeit auf grundlegendem Niveau zur Ergänzung hinzuziehen. Die Struktur der vorliegenden Planungshilfe folgt darüber hinaus den Erlässen zur Durchführung der Abiturprüfung ab 2017, gemäß denen die schriftliche Prüfung mit den drei Teilen Hörverstehen, Mediation und Textarbeit durchgeführt wird.

Zu Beginn der Darstellung der einzelnen Semester wird auf besondere Einheiten zur Festigung von Fertigkeiten (Abi Skills und 21st century skills) und komplexe Kompetenzaufgaben (Topic tasks) verwiesen, die im Kontext der Semesterplanung besonders hilfreich sein können. Dennoch ist eine Abweichung von diesen Hinweisen zur Förderung der in der Abiturprüfung geforderten Aufgabenformate von Beginn an durchaus sinnvoll.

Unter den gegebenen Bedingungen können naturgemäß nicht alle Topics des Lehrwerks berücksichtigt werden, sondern es wird eine Auswahl getroffen, um Anknüpfungspunkte zur Vertiefung oder Kontrastierung der verbindlich zu behandelnden Materialien anzubieten. Sehr vereinzelt wird aufgrund inhaltlicher Verknüpfungen auf Materialien an mehreren Orten hingewiesen, um die Planungsmöglichkeiten zu erhöhen. Einige der nicht erwähnten Topics können jedoch auch z.B. zur Vertiefung oder selbstständigen Erarbeitung durch die Schülerinnen und Schüler (SuS) herangezogen werden (Präsentationen, Internetrecherchen (siehe hierzu die Online links z. B. im Schulbuch/Lehrerbuch).

Auf eine starre zeitliche Zuordnung der vorgeschlagenen Inhalte wird bewusst verzichtet, um den Fachkonferenzen Freiräume zu einer eigenen inhaltlichen Schwerpunktsetzung zu ermöglichen. Die vorgeschlagene Abfolge der Themenbezüge folgt jeweils einer inneren Stringenz.

Durch die Möglichkeiten der Neugestaltung des Unterrichts in der Q-Phase (z.B. durch eine Einführung der Sprechprüfung, durch die Integration

einer Klausur zum Hör-/Sehverstehen, durch die Überprüfung des Textverständnisses durch geschlossene und halboffene Aufgabenformate) hat sich der Unterricht in der Kursstufe verändert. Um diesen neuen Ausrichtungen Rechnung zu tragen, erscheinen neben den ausgewählten Texten Verweise auf Schwerpunkte zur Förderung der Teilkompetenzen und auf verfügbare Zusatzmaterialien des Ernst Klett Verlages.

Die Hinweise zur Medienkompetenz beziehen sich auf den Orientierungsrahmen Medienbildung des Kultusministeriums Niedersachsen.

Die Reihenfolge der Semesterthemen orientiert sich weitgehend daran, Möglichkeiten der parallelen Arbeit in der Jahrgangsstufe sowie eine inhaltliche Stringenz der weiteren verbindlichen Unterrichtsmaterialien herzustellen.

Die Bearbeitung der verbindlichen Materialien im ersten Semester beginnt daher mit den Kurzgeschichten und dem Themenfeld 'Individual and Society'. Der Themenfeldbezug für das zweite Semester lautet „Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich)“. Der Film 'Belfast' verbindet Aspekte des Themenfeldes 'Individual and Society' mit der Bezugskultur UK und ist geeignet, punktuell Bezüge zum Bereich 'The Media' herzustellen. Hier ergäbe sich evtl. auch eine Erweiterung auf den gemäß KC verbindlichen Themenbereich "Science and Technology". Einige Materialien hierzu werden am Ende dieser Semesterplanung ausgewiesen. Die verbindlichen Materialien ergeben keine direkten Bezugspunkte zu diesem Themenbereich. Die Behandlung des Kurzdramas 'Red Pitch' ermöglicht dann einen Übergang zum Themenfeldbezug des dritten Semesters. Die Arbeit mit dem Roman 'Behold the Dreamers' (Themenfeld 'Politics, culture, society – between tradition and change' (Bezugskultur: USA)) ist unter Aufnahme von inhaltlichen Erweiterungen aus dem Themenstern sowie dem Schwerpunkt auf der Analyse fiktionaler Texte für das dritte Semester vorgesehen. Der Arbeitsschwerpunkt des vierten Semesters ist die Festigung der Inhalte sowie der mündlichen Kompetenz als Vorbereitung auf die mündliche Abiturprüfung unter Einbeziehung des verbleibenden Themenkomplexes 'Globalisierung.' Die Vorschläge für Kompetenzschwerpunkte innerhalb der einzelnen Semester sind begründet durch eine möglichst hohe Deckung mit inhaltlichen Aspekten der verbindlichen Materialien und in besonderer Weise mit den geforderten Anforderungen der Abiturprüfung.

Legende:

A	= Aufgabe	HV	= Hörverstehen	LV	= Leseverstehen	Sp	= Sprechen
A#	= Audio	IKK	= Interkulturelle kommunikative Komp.	M	= Sprachmittlungsaufgabe	T	= Tip
Di/Di	= Differenzierungsangebote	KC	= Kerncurriculum	MK	= Medienbildung	UP	= Useful Phrases
FF/VF	= Fact File / VIP File	KK	= Komplexe Kompetenzaufgabe	R	= Recherche	V#	= Video
H/SV	= Hör-/Sehverstehen	L	= Integrierte Sprachaufgabe	S	= Skills im Anhang	C	= Cartoon

Verweise auf Lehrwerksaufgaben, die auf eine Überprüfung der **Sprechkompetenz** vorbereiten:

**M3** Aufgabe 3 auf der entsprechenden Seite im Schulbuch, die das **monologische** Sprechen fördert.

**D6** Aufgabe 6 auf der entsprechenden Seite im Schulbuch, die das **dialogische** Sprechen fördert.

Zahlen neben den Abkürzungen beziehen sich auf die jeweiligen Aufgaben im Schülerbuch.

**Mit folgenden Angeboten bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Ihren Unterricht jederzeit aktuell zu halten und/oder digital zu gestalten:**

## Listenwise

Der Digitale Unterrichtsassistent zu Green Line Oberstufe 2021 bietet Ihnen authentische, ca. 3-8-minütige Podcasts von Listenwise, die thematisch auf die Inhalte des Schulbuchs abgestimmt sind. Das neue Feature *Current Events* ermöglicht es Ihnen zudem tages- und wochenaktuelle Podcasts im Unterricht einzusetzen, um am Puls der Zeit zu bleiben.

## DigiPlus

Als digitale Durchführungsoption, Alternativaufgabe oder Erweiterungsaufgabe können diese Vorschläge in Ihrer Arbeit mit dem Schulbuch Green Line Oberstufe 2021 im Sinne der Entwicklung von Medienkompetenz, der Abwechslung und der Motivation von Lernenden verwendet werden. Die Aufgabenvorschläge sollen Ihnen dabei helfen, Ihren Unterricht mit digitalen Hilfsmitteln zu planen, indem unterstützende Ideen geliefert werden, wie Sie digitale Mittel flexibel und oft auch zeitsparend in den Unterricht einbinden können (aber natürlich nicht immer müssen). Es lohnt sich ein Blick in diese Kopiervorlagen, bevor Sie anfangen, das Topic zu behandeln, um Ideen, die Ihnen gefallen und für die Lernenden in Ihrem aktuellen Kurs gut passen würden, in Ihre Planung einzubauen.

Alle DigiPlus-Handreichungen sind direkt im Digitalen Unterrichtsassistenten verfügbar oder unter [Ernst Klett Verlag – Englisch](https://www.klett.de/inhalt/digiplus/englisch/192477) (<https://www.klett.de/inhalt/digiplus/englisch/192477>).

## Green Line Oberstufe Updates

Die Updates zu Green Line Oberstufe liefern regelmäßig frische Inhalte für Ihren motivierenden Unterricht. Das heißt, Sie und die Lernenden können sich einmal jährlich auf ein völlig neu ausgearbeitetes Topic zu einem aktuellen gesellschaftlich-politischen Thema aus der englischsprachigen Welt freuen. Und das natürlich in Schulbuchqualität auf zwei Anforderungsniveaus. Das Update erscheint als Print-Heft, praktisch und preisgünstig als Paket bestehend aus 10 Exemplaren. Zudem ist es digital in diesen drei Produkten verfügbar:

- Für Sie als Lehrkraft in Ihrem Digitalen Unterrichtsassistenten unter der Rubrik "Updates" – inklusive aller Medien, Transkripte, Kopiervorlagen, Lösungen und Klausurvorschläge
- Für Ihre Klasse in den eBooks
- In den kostenlosen Medien zum Schulbuch unter der Rubrik "Updates" – samt dazugehöriger Audios und Videos

Die jährlichen Updates werden ganz automatisch und kostenlos in die Produkte eingespielt.

- Update 1: *Ireland and Brexit*
- Update 2: *Exploring urban and rural life*
- Update 3: *Communicate to cooperate*
- Update 2024: *Identity and gender matters*
- Update 2025: *The US at a crossroads*

## Grundlegendes Anforderungsniveau Semester I: Human Identity and the development of Gender

Verbindliches Material: Kurzprosa: Kate Chopin, "The Story of an Hour" (1894)  
Fay Weldon, "Weekend" (1978)  
Bernardine Evaristo, "The First Feminists" (2020)

Themenfeldbezug: The individual and society  
- Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs individualism  
- Chances and challenges for society: gender issues

Kompetenzschwerpunkt: Leseverstehen, Mediation

Topic Tasks, Abi skills und 21st century skills im Lehrwerk mit besonderer Förderung der Kompetenzschwerpunkte und inhaltlicher Bezüge:

Topic task 1: Micro memoirs	Abi skill 1: Reading	21 <sup>st</sup> century skills 1: Citizenship
Topic task 2 : Conducting a study	Abi skill 2: Mediation	21 <sup>st</sup> century skills 4: Collaboration
Topic task 8: Writing a minibook	Abi skill 8: Analysing a fictional text	

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material Material im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	Verweis Medien- kompetenz
<b>The individual and society</b> <b>- Chances and challenges for society: gender issues</b>  <b>Verbindliches Material</b>	Kate Chopin, "The story of an Hour" (1894) Die Erzählung zentriert um die Gemütslage der herzkranken Mrs Mallard und ihre nicht zu erwartende Reaktion auf die Nachricht vom Tode ihres Mannes. Die Erzählung geht in tiefere psychologische Realitäten, bei denen die Protagonistin ihre jetzige Situation eher als Befreiung sieht. Es kommt zu einem emotionalen Höhepunkt gefolgt von einem jähen tragischen Ende, als plötzliche ihr Ehemann wohlbehalten nach Hause kommt.  <b>Abi Skills 1: Reading:</b>		Article		→S4.1 Understanding narrative text types →S4.2 Analysing narrative texts →S7 Characterisation →S8 Narrative perspectives →S9 Narrative techniques →S10.1 Style, tone and register →S10.2 Stylistic devices →S11.1 Skimming and scanning  Leseverstehen: „Die SuS können Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entsprechende der Leseabsicht entnehmen.“ (KC, S.13)  →S33 Dealing with exam tasks (Operatoren)	

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material Material im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	Verweis Medien- kompetenz
<b>Kompetenzen</b>	Step 1: A general thought on reading Step 2: SQ3R (survey, question, read, recite, review) Step 3: Reading faster Step4: Standardised language for tasks	18ff.	Manual	Komplexe Kompetenzaufgabe	→S13 Summerising and outlining Text- und Medienkompetenz: „sprachlich und inhaltlich komplexe, (...) Texte verstehen, kriterienorientiert auswerten und strukturiert zusammenfassen“ (KC II, S.21)	
<b>The individual and society</b> <b>- Chances and challenges for society: gender issues</b>  <b>Verbindliches Material</b>	<b>Fay Weldon, “Weekend” (1978)</b> Martha fährt mit der Familie fürs Wochenende aufs Land. Es ist dort wenig erholsam, da sie alle Arbeiten auch für den erwarteten Besuch übernimmt. Obwohl es innerlich in ihr brodelt, fügt sie sich in ihre Rolle als Hausfrau und Mutter. Obwohl Martha froh ist, in einer Gesellschaft zu leben, die ihr zugesteht, im Beruf erfolgreich zu sein, ist sie immer noch in traditionellen Geschlechterrollen verfangen.				→S4.1 Understanding narrative text types →S4.2 Analysing narrative texts →S7 Characterisation →S8 Narrative perspectives →S9 Narrative techniques →S10.1 Style, tone and register →S10.2 Stylistic devices →S11.1 Skimming and scanning Leseverstehen: „Die SuS können explizit und implizit dargestellte Aussagen und Argumentationslinien in Texten erkennen.“ (KC S.13)	
	<b>Bernadine Evaristo, “The First Feminists” (2020)</b> Die Erzählerin ist eine der fiktiven ‘Gründungsmütter des menschlichen Genpools. Sie treffen sich jährlich und rühmen sich, von Anbeginn der Zeit immer schon existiert zu haben. Gleichzeitig werden sie anachronistisch und mit menschlichen Zügen beschrieben. Bei ihren Treffen diskutieren sie ihre Befürchtungen über die Zukunft der Menschheit, dass alles, wofür sie gekämpft haben eines Tages nicht mehr da sein wird.				( <a href="https://wepresent.wetransfer.com/stories/literally-bernadine-evaristo">https://wepresent.wetransfer.com/stories/literally-bernadine-evaristo</a> )	→S4.1 Understanding narrative text types →S4.2 Analysing narrative texts →S7 Characterisation →S8 Narrative perspectives →S9 Narrative techniques →S10.1 Style, tone and register →S10.2 Stylistic devices →S11.1 Skimming and scanning Leseverstehen: „Die SuS können authentische Texte unterschiedlicher Art, Länge und aus unterschiedlichen Entstehungszeiten, (...) verstehen, auch wenn diese ihnen thematisch weniger vertraut sind.“ (KC, S. 13)
<b>Kompetenzen</b>	<b>Abi Skills 8: Analysing a fictional text:</b> Step 1: Narrative perspective Step 2: Characterisation Step 3: The characters’ language Step 4: Writing your analysis	158ff.	Novel extracts, Tips Manual  Manual	Komplexe Kompetenzaufgabe LV, Sp M, W, Di4Di5 Sp D6,W LV,W Sp M10/11,W	→S8 Narrative perspectives →S12.4 Quoting →S7 Characterisation →S18.1 Free writing <b>Text- und Medienkompetenz:</b> „komplexe (...) Texte aufgabenbezogen analysieren und deuten“ (KC II, S.21)	MK 3.1/3.2
<b>Anknüpfung an: Individual and</b>	<b>Topic 1: Identity in a diverse world</b> Me, myself and I: - The House on Mango Street	21	Novel extract,	LV, Sp M1-4, Di 5, W	→S27.1 Pictures	

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material Material im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	Verweis Medien- kompetenz
society  (Themenfeld 1)	Luna Lee Mokobe's performance Still I Rise	22 23 24	Novel extract , Viewing, # V2 Poem	LV; Sp M7 D6, Di 6, W H/SV 9 LV, Sp M2, D6, L,W, Di7, D18	→S28 Working with films →S6.1 Analysing Poetry →S7 Characterisation →S27.1 Pictures →S23 Discussion and debate	
Kompetenzen	<b>21<sup>st</sup> century skills 4: Collaboration</b> 1 Before you start 2 Brainstorming 3 Awareness 4 Reflection 5 Creative Task	102f.	Definitions Infographics, T Task Quotation, Visuals Quotations, Task Task	LV, Sp D1 Sp D2 Sp D3 Sp D4 Sp D5	<b>Sprechen – An Gesprächen teilnehmen:</b> „...flexibel und adäquat auf Gesprächspartner und unvorhergesehene Wendungen im Gespräch ... reagieren.“  →S23 Discussion and debate	
Kompetenzen	<b>Topic task 2: Conducting a study</b> Step 1: Choosing a topic Step 2: Choosing a method of research Step 3: Researching your topic Step 4: Sorting your findings Step 5: Writing your results Step 6: Presenting your results Step 7: Discussing your results	61	Manual	Komplexe Kompetenzaufgabe Sp D1 Sp D2 R Sp D4 W Sp D6 Sp D7	→S29 Making a survey →S26 Working with charts ...  →S22 Presentation →S23 Discussion and debate	MK 1.3 MK 3.2  MK 3.3
Kompetenzen	<b>Topic task 1: Micro memoirs</b> Step 1: Discovering special moments Step 2: Thinking about the impact Step 3: Sharing the moment Step 4: Writing your micro memoir Step 5: Selecting a title Step 6: Proofreading Step 7: Editing your micro memoirs	37	Tasks, Manual	Komplexe Kompetenzaufgabe  Sp D3 W  Sp D6 W	<b>Schreiben:</b> „Unter Beachtung der Textsorten- merkmale unterschiedliche kreative Texte verfassen, ggf. in Anbindung an eine Text- vorlage, und bei der Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte (z.B. Leserlenkung) beachten.“ (KCII S.16)  (→S18 Creative Writing ...)	
Kompetenzen	<b>21<sup>st</sup> century skills 1: Citizenship</b> 1 Awareness 2 Speaking	28	Visuals, Quotation	Sp M1, D1c Sp D2	→S23.2 Debate	

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material Material im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	Verweis Medien- kompetenz
	3 Reflection 4 Research			Sp M3 R	→S31 Doing research	
<b>Kompetenzen</b>  Erweiterung Förderung der Kompetenz Schreiben	<b>TT8 The scents of India/ Writing a minibook</b> Step1 Stimuli Step 2 Your timeline for Indian history Step 3 Gallery walk Step 4 Note-taking and preparing ... Step 5 Writing your minibook Step 6 Analysing your fictional texts ...	173	Manual	LV  W W Sp D6		
<b>Kompetenzen</b>	<b>Abi Skills 2: Mediation:</b> Step 1: Understanding a task Step 2: Finding relevant information Step 3: Producing a target text	42ff.	Mediation, Manual Informative texts Statistics, T Task, T	LV, W, Sp M3, L, Di3, W M,W, L	<b>Sprachmittlung:</b> ...wesentliche Inhalte ... situationsangemessen und adressatengerecht wiedergeben →S12.2 Editing and checking	

## Grundlegendes Anforderungsniveau Semester II: Thema: **Racial awareness and reality in the face of modern social media**

Verbindliches Material: Kurzdrama: Tyrell Williams, *Red Pitch* (2022, Neubearbeitung 2024)  
Film: Kenneth Branagh, (Regie), *Belfast* (2021)

Themenfeldbezug: Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich)  
- From past to present: the British Empire, postcolonial Britain  
- Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments

Verbindliche Behandlung: zeitgenössisches (Kurz-)Drama oder Drehbuch (cf. Kerncurriculum Sek II, S.24)

Kompetenzschwerpunkt: Sprechen, Hörverstehen, Text- und Medienkompetenz

Topic Tasks, Abi skills und 21st century skills im Lehrwerk mit besonderer Förderung der Kompetenzschwerpunkte und inhaltlicher Bezüge:

Topic task 4 Commenting on current British affairs	Abi skill 4: Analysing non-fictional texts and writing a comment	21 <sup>st</sup> century skills 2: Critical Thinking
Topic task 9: Setting up a debating club	Abi skill 9: Analysing a speech	21 <sup>st</sup> century skills 3: Media literacy
Topic task 11: Creating your own (dystopian) podcast	Abi skill 11: Practising for listening exams	21 <sup>st</sup> century skills 6: Intercultural competence

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf /Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
<b>Verbindliches Material</b>  <b>Themenfeldbezüge IQB:</b> <b>Individual and Society;</b> <b>Politics, culture, society – between tradition and change</b>	<b>Film:</b> <b>Kenneth Branagh (Regie), <i>Belfast</i> (2021)</b> Der 9-jährige Buddy wächst mit seiner protestantischen Familie in einem gemischten Arbeiterviertel von Belfast auf und gerät zusehends in die Auswirkungen des sektiererischen Konflikts. Sein Vater arbeitet als Bauarbeiter nahe London und kommt nur unregelmäßig nach Hause. Die Erziehung inmitten des aggressiven Alltags obliegt seiner Mutter sowie seinen Großeltern. Im Gottesdienst erfährt Buddy von der				<b>Anknüpfungspunkte in <i>Green Line Oberstufe, Skills:</i></b> →S28 Working with films →S28.1 Film types and cinematic devices →S28.2 Analysing films  <b>Text und Medienkompetenz:</b> - „Perspektiven und Handlungsmuster (...) analysieren, deuten und ggf. einen Perspektivenwechsel vollziehen“

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf /Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen
<b>(Bezugskultur: Vereinigtes Königreich</b> <b>Current issues: questions of identity, political, ... developments</b>	Notwendigkeit, moralische Entscheidungen zu treffen. Die Familie widersetzt sich dem Anschluss an protestantische Aktivisten und wird selbst zum Ziel. Als sein Vater ein permanentes Arbeitsangebot in England erhält stellt sich für Buddy die Frage, Abschied von seiner geliebten Heimat zu nehmen.				- „Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen (...) interpretieren“ - „die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel von Texten (auch medial vermittelter) erkennen, deuten und bewerten.“ (KCII, S.21)
<b>Verbindliches Material</b>  <b>Themenfeldbezüge IQB:</b> <b>Individual and Society</b>  <b>Politics, culture, society – between tradition and change</b> <b>(Bezugskultur: Vereinigtes Königreich</b> <b>From past to present: ... postcolonial Britain</b> <b>Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments</b>	<b>Kurzdrama:</b> <b>Tyrell Williams, <i>Red Pitch</i> (2022/24)</b> Drei Jungen – Bilal, Joey und Omz – wachsen in einer Sozialbausiedlung im Süden Londons auf. Sie entwickeln sich unterschiedlich, aber es verbindet sie der ‚red pitch‘, der Bolzplatz. Es geht in diesem Theaterstück aber nicht zentral um Fußball. Das Zentrum ist vielmehr die Frage was passiert, wenn der gemeinsame soziale Mittelpunkt plötzlich der Gentrifizierung des Viertels zum Opfer fällt und überbaut wird? Das Stück zeigt die Auswirkungen der Veränderung auf das Leben der sehr unterschiedlichen Jungen: Bilal, der die Träume seines Vaters erfüllen und Fußballer werden will, der besorgte Omz, der sich um seinen dementen Großvater kümmern muss und der Zarte Joey, der sich für einen alternativen Plan entscheidet und die Gabe eines natürlichen Vermittlers hat. Obwohl sie alle in einer rauen Umgebung aufwachsen, verbindet sie eine gewisse Freundlichkeit im Umgang untereinander und mit anderen. Das Stück thematisiert die essentielle Güte in einer fremden Welt, die die Beteiligten letztlich frustriert und verbittert zurücklässt.			<b>Red Pitch</b> <b>Tyrell Williams</b> Lektüre mit digitalen Extras 110 Seiten Hybride Ausgabe allango <b>978-3-12-577654-8</b>  <b>Red Pitch, Teacher's Guide</b> <b>Anna Mehlberg</b> Unterrichtshandreichung mit digitalen Extras inklusive Lizenzschlüssel Digitale Ausgabe allango <b>978-3-12-577655-5</b>	<b>Anknüpfungspunkte in <i>Green Line Oberstufe, Skills:</i></b> →S4 Dealing with narrative texts →S7 Characterisation →S8 Narrative perspectives →S9 Narrative techniques →S12 Basic writing skills →S14 Essay →S22-24 Speaking skills  + <b>Text und Medienkompetenz:</b> - „Perspektiven und Handlungsmuster (...) analysieren, deuten und ggf. einen Perspektivenwechsel vollziehen“  - „Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen (...) interpretieren“ - „die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel von Texten (auch medial vermittelter) erkennen, deuten und bewerten.“ (KCII, S.21)
<b>Beliefs, values and Norms in Society –</b>	<b>Topic 4: Tradition and Change in the UK (Introduction)</b> Britishness	84f. 85	Visuals, Quotation Viewing, #V1	Sp M4/5, D1-3, Di1 H/SV3, Di2	→S27.1 Pictures →S27.2 Cartoons →S26.1 Statistics, diagrams ...

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf /Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen		
<b>Tradition and change</b> Britishness (Themenfeld 4.1)	<b>Spot on facts:</b> The UK today and in the past: The kingdom unites (and disunites'?) A 'disunited' England? Empire, Commonwealth; immigration to the UK	86-88	Informative texts	LV, Sp M1, L, Di3	<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz:</b> „Der Prozess interkulturellen Verstehens und Handelns beruht auf dem Zusammenwirken von <b>Wissen</b> , Bewusstheit und Einstellungen.“ (KCII, S.19) →S27.2 Cartoons →S31 Doing research  →S14.2 Comment →S15 Argumentative essay →S25 Mediation →S14.2 Comment →S17 News Article →S27.2 Cartoons →S13 Summarising and outlining →S21 Listening comprehension →S31 Doing research→S26 Working with charts →S13 Summarising →S10 Style ... →S26.1 Statistics, diagrams and maps  →S6.1 Analysing Poetry→S29 Making a survey →S13 Summarising and outlining  →S21 Listening comp. →S22 Presentation →S13 Summarising and outlining→S3.2 Analysing non-fictional texts →S 23 Discussion and debate	MK 3.3	
	The United Kingdom as part of a United States of Europe?	87	Cartoon	Sp M3, R			
	The political system of the United Kingdom	88	Infographics	LV, L			
	A) British identities today - The ideal of Britishness	93f.	Book extract, T	LV, Sp M1-5, Di10/Di11			
	- Wir wollen die engstmögliche Partnerschaft	95	Mediation,	M, W			
	- A house in the Boltons	96f.	Novel extract	LV, Sp M8-10, W, L, Di12			
	Advanced: - Why North-South is not England's only divide	98f.	Article, Cartoon. Visuals	LV, Sp M1-3,5, L			
	The myth of the North	99	Listening, #A1	HV6			
	Rich and poor areas in Europe	99	Viewing, #V2	H/SV7, R			
	How speaking Wales became cool	100	Article, Visuals	LV, Sp M10-13, Di13 Di14			
<b>Vertiefung durch Workbook</b>	B) Clues from the past – Britain today - Citizenship	104	Poem, Quotation	LV, Sp M1-3 D4, R, Di15	MK 1.3/ 3.3		
	- Back to my Own Country - an essay by Andrea Levy	105	Essay	LV, Sp M6, D5, Di16			
	- Interview with Alan Johnston / Windrush	106	Interview, #A2	HV7, R, SpD8			
	- Ethnic diversity makes Britain's culture great. It would be a disaster if we lost it.	107	Article, #A3, VF	HV1, LV, Sp M2-4, Di17			
	- King Charles III	108	Play extrac	LV, Sp M6/7 D8-9, W			
	<b>WB 4: Tradition and Change in the UK</b> The United Kingdom is too precious to be lost to narrow nationalism	WB 32-36	Speech, T, #A1 Cartoon	W, LV, HV7, M, Sp M11, D12			
	Sind die Deutschen die besseren Briten geworden?	37-39	Mediation, T Visuals	M, Sp M11, D11/12			
	<b>Anknüpfung an: Individual and society</b>	<b>Topic 1: Identity in a diverse world (Introduction)</b>	14f.	Visuals, Quotation		Sp D1/2, M3, Di1-3	→S27.1 Pictures
		Are we living in a time of unprecedented	15	Viewing #V1		H/SV4, Sp D4	→S28 Working with films

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf /Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	
(Themenfeld 1)	migration? A) Me, myself and I: Luna Lee Mokobe performance Advanced: - Still I Rise  - Can DNA tests tell us who we are? Only if we are racists. - Position on DNA testing	22 23 24  25f. 27	Novel extract, UP Viewing, #V2 Poem, Quotation  Article  Listening, #A2-3	LV, Sp M6,8, Di6, W H/SV9 LV, Sp M2,4,5 D1,6,W, L, Di7/Di8 LV, Sp M9,11 D13, L, Di9 Di10 Di10, HV12, Sp M13	→S27.1 Pictures →S28 Working with films →S6.1 Analysing Poetry →S7 Characterisation →S27.1 Pictures →S23 Discussion and Debate →S13 Summarising and outlining →S21 Listening comprehension →S14.1 Argumentative essay	
<b>Kompetenzen</b>	<b>Topic task 4: Commenting on current British affairs</b> Step 1: Choose a topic Step 2: Do research on your topic Step 3: Prepare your talk Step 4: Present your talk Step 5: Evaluate the talks of your classmates	109	Manual, Tasks, T	Komplexe Kompetenzaufgabe  R W Sp D4 W	<b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> Sachverhalte ... von anspruchsvollen Themen ... strukturiert sowie detailliert darstellen und kommentieren. (KC II S. 15) →S15 Speech →S22 Presentation →S32 Peer evaluation	
<b>Kompetenzen</b>	<b>Abi Skills 4: Analysing non-fictional texts and writing a comment</b> Step 1: How a news story is presented ... Step 2: Analysing a newspaper article - Text 1: On the stroke of 11pm ... - Text 2 That's that then, the past three years Step 3: Writing a comment / an editorial	89ff.  90	Visuals, Articles, FF Headlines, FF  Website Article Visuals, Quotation	Sp M1,2a, D2b, Di4, R LV, W Sp M3-5, D7, L, Di5-7 Di8 Sp M8-11, Di9 W	→S31 Doing research  →S10.2 Stylistic devices →S3.2 Analysing non-fictional texts →S14,2 Comment →S14.2 Comment →S17 News Article	MK 1.3
<b>Kompetenzen</b>	<b>21<sup>st</sup> century skills 3: Media literacy</b> 1 Awareness 2 Visuals 3 Viewing "Deepfake manipulation" 4 Reflection	72	Visuals  Viewing, #V1	LV, Sp M1, D1 R H/SV3b, R Sp D4	<b>Text- und Medienkompetenz:</b> Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel (...) bewerten (KCII, S.21) →S31 Doing Research	MK 1.3
<b>Verbindlicher Themenfeld bezug: Science and</b>	<b>Topic 3: The Media (Introduction)</b>  <b>Spot on facts - The changing role of the media</b> - From analogue to digital media	62f. 64f. 64	Quotations, Visuals, Statistics  Informative text	Sp M3/5, D1/2, Di1/2, W  LV, Sp M1a/D1b, W	→S27.1 Pictures →S26.1 Statistics, →S27.2 Cartoons	

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf /Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	
<b>Technology- The Media</b>	- Social media and politics	64	Informative text	LV, L, <b>D1b,2</b> , Di3/ <b>Di4</b> , W		
	- Private and public funding	65	Text + Statistics	LV, Sp <b>M3</b> , L, Di5/ <b>Di6</b> , W	→S26.1 Statistics, diagrams and maps	
<b>Themenfeld- bezüge IQB: Science and technology</b>	A) Data collection agencies	69	Book extract, VF	LV, Sp <b>M2-4 D1/5</b> , Di7/ <b>Di8</b> ,	→S13 Summarising →S14.1 Argumentative	MK 1.3/3.3
	- Surveillance –the origin of Big Brother	70	Podcast, #A1	Sp <b>M2,3</b> , <b>D1/3</b> , <b>HV2</b> , Di9/ <b>Di10</b>	Essay →S23.4 Taking part in a discussion	
	- The digital human – when stories get out	70f.	Article	LV, Sp <b>M4/6/8</b> , L, Di11/ <b>Di12</b> ,	→S22 Presentation →S14.2 Comment	
	- How big is big data?	71	Text excerpt	R LV, Sp <b>M9/10</b> , <b>D11</b>		MK 5.1
(2.3)	- Marshall Mc Luhan – the global village	73f.	Survey, Article	LV, W, Sp <b>M2,6 D5</b> , <b>Di13/14</b> ,	→S12.4 Quoting →S15 Speech	
	B) The effect of media on people					
	- Do you know how much time you spend on your phone?	74	Mediation, T	M	→S25 Mediation	
	- Fake news verbreiten sich wie ein Virus	76	Interview, #A2	<b>HV9</b> , Sp <b>M9 D10</b>	→S21 Listening Comprehension	
	- How Laura became an influencer	76	Article	W, Sp <b>M11,12</b> , <b>Di15</b>		
	- Journalism ethics for the digital age	76	Viewing, #V2	<b>H/SV13</b> , Sp <b>M13b</b>		
	- The ethics of banning a website	77	Text excerpt	LV, Sp <b>M14/15/17 D19</b> , W, L,	→S28.2 Analysing films	
	- Journalism ethics for the digital age (II)			<b>Di16</b> , R	→S13 Summarising and outlining	
	-----Advanced -----				→S27.2 Cartoons →S31 Doing Research	
	- Separating fact from fiction is tougher ...	79	T, Cartoon, Article	LV, Sp <b>M 1,2,4</b> , L, R	→S21 Listening comprehension	
	- Writing and ridding the world of fake news	80	Podcast, #A3/A4	<b>HV6a/b</b> , W	→S10 Style ... →S12.4 Quoting →S23.2	
	- The whistle blower	81f	Novel extract, #A5	LV, Sp <b>M9,D12</b> , <b>HV10</b> , W,	Debate →S 14.1 Argumentative essay	
				Di17		
<b>Vertiefung durch Material aus dem Workbook</b>	<b>Topic 3: The Media</b>					
	- We need to rethink social media ...	24	Article, UP, T,	LV,W,	→S19.1 Writing a formal letter	
	- Conspiracy theories	28	Listening, #A1	<b>HV5</b> ,		
	- Neue Dimension der Gewalt gegen Medienschaffende in Deutschland	29	Mediation	M		
	Internet portraits	30f.	Cartoons, T, UP	Sp <b>M8</b> , <b>D9/10</b>		
<b>Kompetenzen</b>	<b>21<sup>st</sup> century skills 2: Critical thinking</b>	53	Visuals, Manual Tasks	Komplexe Kompetenzaufgabe		
	1 Brainstorming			LV, Sp <b>M1</b>	→S27.1 Pictures	
	2 Visuals			Sp <b>D2</b>		
	3 Awareness			Sp <b>D3</b>		
	4 Speaking			LV,Sp <b>M4a D4c</b>	→S24 Interview	

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf /Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	
<b>Vertiefung durch Material aus dem Workbook</b>	<b>11: Science and visions of the future</b> Echo Boy - a different perspective on mankind Document on Synthetic DNA “Hundert Augen”: Überwachen und kuscheln Advantages and disadvantages of GM food	70 73 74f.	Novel extract Listening, #A1, Website, T, M, T FF, Cartoon	LV,W, HV 8 L, M10-13 Sp M/D15		
<b>Kompetenzen</b>	<b>Abi Skills 11: Practising for a listening exam:</b> Step 1: Preparing for the test <i>Robots on the Road, Pt.1</i> Step 2: Familiarising yourself with the <i>Abitur</i> Step 3: First listening <i>Robots on the Road, 2</i> Step 4: Listening test, <i>Robots on the Road, 3</i>	214ff.	Tasks; Manual  Listening, #A1 Listening, #A2 Listening, #A3	Komplexe Kompetenzaufgabe  HV1 HV2 HV3	<b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> „Die SuS können entsprechend der Hörabsicht grundlegende Strategien zur Entschlüsselung von Hör-/Hörsehtexten (...) anwenden, angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen“ (KC II, S.12)	
<b>Kompetenzen</b>	<b>Abi Skills 9: Analysing a speech</b> Step 1: Understanding the context; Step 2: First impressions Step 3: A persuasive structure Step 4: Arguments with an impact - Speech by Greta Thunberg ... - Greta Thunberg’s speech at Davos - Ursula von der Leyen’s speech in Davos... Step 5: Analysing an extract from a speech	178f 178  179 180 180 180	Manual, Tasks Speech extracts  UP Speech Viewing, #V 2 Viewing, #V 3 Speech	Di5, Sp M1 LV LV, Sp M3 LV, Sp M5/6, W  LV, W, H/SV7 LV,W, H/SV8 LV, Di6, Sp M10/11, W	→S10.2 Stylistic devices →S14.1 Argumentative essay  →S15 Speech	
<b>Kompetenzen</b>	<b>Topic task 9 Setting up a debating club:</b> Step 1: Choose a topic Step 2: The format Step 3: The arguments Step 4: Points of information	199	Manual	Komplexe Kompetenzaufgabe Sp D1 Sp D2 Sp D3 Sp D4	<b>Sprechen – An Gesprächen teilnehmen</b> „in Diskussionen eigene Gedanken oder Standpunkte überzeugend darlegen und geschickt mit denen anderer Personen verbinden“ (KCII S.14) →S23,4 Taking part in a discussion ...	
<b>Kompetenzen</b>	<b>Topic Task 11 Creating your own dystopian podcast:</b> Step 1: Prepare for the topic Step 2: Decide on a genre Step 3: Doing background research and choosing the topic Step 4: Planning and scripting	229	Manual  Listening, #A4	Komplexe Kompetenzaufgabe  HV1  Sp D3, R	<b>Sprechen – Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> „Sachverhalte ... strukturiert darstellen und ggf. kommentieren“ (KCII S.15) →S4.1 Understanding narrative text types →S23 Discussion and debate →S24 Interview →S31 Doing research	MK 1.3

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf /Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	
	Step 5: Producing your podcast Step 6: Presenting your podcast			W Sp M5 Sp D6		MK 3.2 MK 3.3
<b>Kompetenzen</b>	<b>21<sup>st</sup> century Skills 6: Intercultural competence</b> 1 Awareness 2 Speaking 3 Visuals 4 Reflection 5 Listening 6 Speaking	133f.	Informative texts Visuals, Quotes  #A4	LV, SpD1 LV, SpD2 LV, Sp D3 LV, Sp M4 HV5, Sp M5 LV, SpD6	→S23 Discussion and debate →S27.1 Pictures  →S21 Listening comprehension	
Erweiterung: <b>Globalisation - English as a Global Language</b> (Themenfeld 3.4)	<b>Topic 5: The Englishes (Introduction)</b> Global varieties of English (Robin Lustig) World Englishes (David Crystal) The language called Globish <b>Spot on facts :</b> - Why English? - English in today's world  Can English continue to be a dominant global language? English as a lingua franca and new technology  The Other Hand  -----Advanced----- Decolonizing the mind What <i>Decolonizing the mind</i> means today	110     111  112f.  113  113   115 117	Quotation Listening, # A1- 10 Listening, #A 11 Listening # A 12  Informative text  Book extract  Listening, # A13  Novel extract  Book extract, VF,FF Article	HV 1, Sp D2, M2b HV 3 HV 4, Sp M4a, D4c, Di1,2  LV, Sp M1 D2, Di3 R  LV, Sp M1,2, L, Di4, R  HV 4, W  LV, Sp M6-8, W, Di5/Di6,7,R  LV, Sp M1-3, Di8 LV, Sp M4,5, Di9	→S21 Listening comprehension <b>Hörverstehen:</b> „...Hörtexte verstehen uch wenn nicht Standardsprache verwendet wird.“ (KCII, S.12)  →S13 Summarising and outlining →S23.1 Dialogue →S31 Doing research →S22 Presentation →S13 Summarising and outlining →S31 Doing research →S21 Listening comprehension →S14.1 Argumentative essay→S18 Creative writing →S7 Characterisation →S14 Essay →S23.1 Dialogue →S31 Doing research  →S13 Summarising →S10.2 Stylistic devices →S14.1 Argumentative essay	MK 1.3
Zur Erfüllung des Themenfeldes "Science and Technology" des Kerncurriculums sind folgende zusätzliche Materialien möglich:						
<b>Cf. Kerncurriculum Anknüpfung an</b>	<b>Topic 11: Science and visions of the future (Introduction)</b> <b>Spot on facts :</b> Technologies that change	210  212f.	Visuals Informative text	Sp M1,3D4, Di1/Di2	→S27.1 Pictures	

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf /Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	
<b>Themenbereich “Science and Technology” gemäß Kerncurriculum</b> -Visions of the future - The Digital Revolution  (Themenfeld 2.2/4)	society					
	- Artificial intelligence	212	Informative text	LV, Sp M1, W, R		
	- Augmented reality(AR) and Virtual reality )	212	Statistics	LV, W, R, Sp D3	→S31 Doing research	MK 1.3
	- Utopia or dystopia - where will technology take us?	213	Informative text	LV		
	- A genre overview of speculative fiction	213	Informative text	LV, Sp D5, R, W, Di3	→S31 Doing research	
	A) Virtual realities	217f.				MK 1.3/3.3
- Helsinki’s huge VR gig and the potential of virtual tourism	217	Novel extract	LV, Sp M2-4 D1/5, Di4/5, R	→S3.2 Analysing non-fictional texts		
Development of VR uses in cinema	218	Article		→S31 Doing research →S22 Presentation	MK 1.3/3.3	
-----Advanced-----		Video, #V1		SV6	→S28 Working with films	
- Ready Player One	219f.	Novel extract		LV, Sp M1,2 D4,5, L, Di6/Di7	→S27.2 Cartoons →S8 Narrative perspectives	
- What happens if your mind lives forever on the internet?	221	Article		LV, Sp M7 D6,9, W, Di9, Di8/10	→S14.2 Comment	
<b>Vertiefung durch Material aus dem Workbook</b>	<b>11: Science and visions of the future</b>					
Echo Boy - a different perspective on mankind	70	Novel extract		LV,W,		
Document on Synthetic DNA	73	Listening, #A1,		HV 8		
“Hundert Augen”: Überwachen und kuscheln	74f.	Website, T, M, T		L, M10-13		
Advantages and disadvantages of GM food		FF, Cartoon		Sp M/D15		

## Grundlegendes Anforderungsniveau Semester III: The American Dream – Myth and Reality

Verbindliches Material: Roman: Imbolo Mbue, *Behold the Dreamers* (2016)

Themenfeldbezug: Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA)  
- From past to present: American ideal and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness  
- Current issues: Quotations of identity, political, cultural and social developments

Kompetenzschwerpunkt: Schreiben / Hörverstehen

Topic Tasks, Abi skills und 21st century skills im Lehrwerk mit besonderer Förderung der Kompetenzschwerpunkte und inhaltlicher Bezüge:

Topic task 3: Giving a presentation in class	Abi skill 6: Analysing non-fictional texts and writing an argumentative essay	21 <sup>st</sup> century skills 11: Presentation literacy
Topic task 6: Writing a scholarship essay	Abi skill 8: Analysing a fictional text (rep.)	21 <sup>st</sup> century skills 12: Empathy

Themenbezug Themenfelder	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf /Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	Verweis Medien- kompetenz
<b>Verbindliches Material</b>  <b>Themenfeldbezüge</b> <b>Politics, culture , society – between tradition and change - Bezugskultur: USA</b>	<b>Imbolo Mbue, <i>Behold the Dreamers</i> (2016)</b> Im Jahre 2007 lebt Jende Janga, ein Einwanderer aus Kamerun, mit seiner Frau und seinem 6-jährigen Sohn in New York und ist glücklich, einen Job als Chauffeur bei Clark Edwards – einem leitenden Angestellten bei Lehman Brothers bekommen zu haben. Edwards erwartet Zuverlässigkeit, Diskretion und Loyalität und Jende erfüllt alle Erwartungen so zur Zufriedenheit, dass auch seine Frau das Angebot bekommt, vorübergehend im Ferienhaus der Edwards zu arbeiten.  Der amerikanische Traum scheint für beide in				Anknüpfungspunkte: →S4 Dealing with narrative texts →S7 Characterisation →S8 Narrative perspectives →S9 Narrative techniques, →S10 Style and stylistic devices →S12 Basic skills for writing your own texts →S13 Summarising and outlining →S14 Essay →S16 Review →S18 Creative writing  <b>Text- und Medienkompetenz:</b>	

Themenbezug Themenfelder	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf /Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	Verweis Medien- kompetenz
	Erfüllung zu gehen. Bald erkennen sie allerdings, dass die heile Welt ihrer Gastgeber nicht so glänzend und makellos ist, wie es scheint. Als dann 2008 die Finanzwelt erbebt, ändert sich die positive Perspektive schlagartig und Jende wird letztlich vor eine richtungweisende Entscheidung gestellt.				- „Die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel von Texten (...) erkennen, deuten und differenziert bewerten“ (KC II, S. 21)  <b>IKK:</b> „einen Perspektivenwechsel vollziehen sowie verschiedene Perspektiven miteinander vergleichen und abwägen“ (KC II, S. 20)	
<b>Kompetenzen</b>	<b>Abi Skills 8: Analysing a fictional text:</b> Step 1: Narrative perspective Step 2: Characterisation Step 3: The characters' language Step 4: Writing your analysis	158ff.	Novel extracts Manual, T T  Manual	Komplexe Kompetenzaufgabe LV, Sp <b>M</b> , W, Di <b>4Di5</b> Sp <b>D6</b> , W LV, W Sp M10/11, W	→S8 Narrative perspectives →S12.4 Quoting →S7 Characterisation →S18.1 Free writing <b>Text- und Medienkompetenz:</b> „komplexe (...) Texte aufgabenbezogen analysieren und deuten“ (KC II, S.21)	
<b>Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change</b> <b>-The American Experience</b> (Themenfeld 4.2)	<b>Topic 6: The US – a diverse nation (Introduction)</b>	118f	Quotations, Visuals, FF	LV, Sp <b>M1 D1,2</b> , W, Di1	→S27.1 Pictures →S27 Working with visuals →S18 Creative writing	
	<b>Spot on facts</b> The making of a nation	120f.	Informative texts	LV, Sp <b>M1</b>		
	- The long road to independence	120				
	- Immigration	120				
- Freedom and equality	121					
- The American Dream	121					
Bayard Rustin's identity and role in US history	121	Listening, #A1-2		<b>HV 2</b> , Sp <b>D2</b> , Di2	→S21 Listening comprehension	
The US political system	122	Infographics		LV, Sp <b>D3</b> , Di3		
<b>Kompetenzen</b>	<b>Abi Skills 6: Analysing non-fictional texts and writing an argumentative essay</b> US voices through the ages Step 1: Focus on text type Step 2: Focus on purpose Step 3: Focus on perspective Step 4: Focus on structure and style  Writing an argumentative essay: Step 1: Understand the assignment ...	123  124  125  126	Quotations Tasks, UP Tasks, T, UP T, Visuals Tasks, UP  Tasks and Manual	LV Sp <b>M2</b> Sp <b>D3,4</b> W LV, Sp <b>D5</b> , L L, Sp <b>M8-10</b> , <b>Di4</b> , <b>W</b> , <b>R</b>  Sp <b>M1</b> , W, R	<b>IKK:</b> „... die in ... fremdkulturellen Texten enthaltenen expliziten und impliziten Aussagen zu erschließen und in Beziehung zu den eigenen Vorstellungen, Kenntnissen und Absichten zu setzen.“ (KC II, S.19)  →S10.2 Stylistic devices →S3.2 Analysing non-fictional texts <b>Schreiben:</b> ... sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen differenziert	

Themenbezug Themenfelder	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf /Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	Verweis Medien- kompetenz
	Step 2: Balance your arguments Step 3: Structure your arguments Step 4: Write a captivating introduction Step 5: Write the body and conclusion		Grid Manual, Grid Manual Manual	W W W W	auseinandersetzen.” (KC II, S. 16) →S12 Basic skills for writing your own texts →S12 Basic skills for writing your own texts →S14.1 Argumentative essay →S12.2 Editing and checking	
<b>Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change</b> <b>-The American Experience</b> (Themenfeld 4.2)  Anknüpfung, Vertiefung, Erweiterung und Vorbereitung	<b>Topic 6: The US – a diverse nation</b> A) The US – a home to many - Looking backward to the future ... - I wish I knew how it would feel to be free -----Advanced----- - Native Americans struggle to trust authorities - Shoeless in a shaft of sunlight - The Hill We Climb - The U.S. of Us B) A nation of differences - The US is split into more than a dozen 'belts' - Better schools won't fix America - Effects of different schooling - The Hate U Give -----Advanced----- - Effects of post-industrial distress – Sweat - When GoFundMe gets ugly - Fundraising for kids to see Black Panther - Como Tú / Like You / Like Me - American Arithmetic (Natalie Diaz) - Poetry's role in society (Tracy K. Smith)	127 128  129  129ff. 131 132  135 136 137  138 139f. 140 141 141 141	Article Song, FF, VF  Viewing, #V1, FF  Book extract, VF,FF Poems, #V2 Listening, #A3, VF  Visuals, Article  Article, Cartoon Novel extract  Play extract, FF Article Listening, #A5 Poems Listening, #A6 Listening, #A7	LV, Sp M1, D3, L, Di5 LV, Sp M 4,5, Di6,  H/SV1, R  LV, Sp M2,3 D4, Di7, LV, H/SV5, Sp M6, L HV8, Di8,  LV, Sp M1/2 D3, R, Di9  LV, Sp M4/5 D6, Di10 LV, Sp M7-9  LV, Sp M2 D3, Di11, W LV, L, Sp M7 D8, W HV 9, W LV, Sp M10, L HV 12, Sp M12, Di12 HV 14, Sp M14	→S3.2 Analysing non-fictional texts →S18 Creative writing  →S13 Summarising and outlining →S10 Style →S10 Style and stylistic devices  →S26.1 Statistics, diagrams and maps  →S13 Summarising, ... →S27.2 Cartoons →S7 Characterisation  →S26.2 Infographics →S17 News article →S14.1 Argumentative essay →S21 Listening comprehension  →S21 Listening comprehension	MK 1.3
<b>Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and</b>	C) Interpretations of liberty - The power of words - Old Laws , new dangers	142 142	Listening, #A8, FF Article, FF	HV1, Sp M2, R LV, Sp M3/4, Di13	→S31 Doing research	MK 1.3

Themenbezug Themenfelder	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf /Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	Verweis Medien- kompetenz
<b>Change</b> <b>-The American Experience</b> (Themenfeld 4.2)	- Sind Namen Schall und Rauch? - What's in a name ? -----Advanced-----	143	Mediation	M, Sp M8, D7	→S25 Mediation →S23 Discussion and debate →S14.2 Comment	
	The perils of 'with us or against us'	144	Article	LV, Sp M9/10 D 11, W, Di14	→S13 Summarising and outlining →S5 Understanding online text types	
<b>Vertiefung durch Material aus dem Workbook:</b>	<b>6: The US – a diverse nation</b>	42-49				
	The legacy of Joe Louis' loss to Max Schmeling on Juneteenth.	42-45	Article, Images, UP	LV,W,	→S12 Basic skills for writing your own texts	
	Political activism in Sport	46	Interview, #A1, T	HV6		
	Leben in den USA – Das alltägliche Leben	47	Mediation	M		
	Immigration into the USA	48	Cartoons, UP	Sp M9, D9, D10/11	→S27.2 Cartoons	
<b>Einstieg: Individual and society</b> (Themenfeld 1)	<b>Topic 1: Identity in a diverse world (Introduction)</b>	14f.	Visuals, Quotes	Sp D 1/2, M3, Di	→S27.1 Pictures	
	International migration -----Advanced-----	15	Viewing, #V1	H/SV 4	→S28 Working with films	
	- Still I Rise	24	Poem	LV, Sp M2,4 D6, L, Di7/Di8	→S6.1 Analysing poetry →S7 Characterisation	
	A) Us and them: - Out of Sorts	29	Play extract	LV, Sp M2-4 D5, Di11/Di12, W	→S6.2 Analysing drama →S14.1 Argumentative essay →S25 Mediation	
	- Migration matters -----Advanced-----	31	#V 3, Mediation	H/SV7, Sp D7c, Di13, M		
	The Immigrant's Song	33	Poem		→S6.1 Analysing Poetry →S18 Creative writing	
	- 'Othered in America – an old story, still playing out daily;	34	Article,	Sp M3, D2, W LV, Sp M6 D11, L	→S13 Summarizing and outlining	
	Talk Prof. A. Powell: Groups that are othered - Rethinking 'us' and 'them'	35 36	Listening, #A4 Listening, FF, #A5	HV9, R Sp M13/15 D12/14/16 HV14, Di14	→S21 Listening Comprehension →S14.1 Argumentative essay	MK 1.3
<b>Kompetenzen</b>	<b>Topic Task 6: Writing a scholarship essay</b> Step 1: Understanding the assignment Step 2: Get a grasp of your topic Step 3: Formulate a fitting introduction	145	Tasks Manual	Komplexe Kompetenzaufgabe  Sp D2	<b>Schreiben:</b> „Sie verfügen über Strategien der Planung, der Gliederung, der redaktionellen Bearbeitung, der Überprüfung und der Eigenkorrektur (...) sowie der Evaluation der	

Themenbezug Themenfelder	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf /Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	Verweis Medien- kompetenz
	Step 4: Write the body Step 5: Conclude your essay			W W	selbstverfassten Texte.“ (KC II S. 16)	
<b>Kompetenzen</b>	<b>Topic Task 3: Giving a presentation in class</b> Step 1: Choose your topic Step 2: Find reliable sources Step 3: Check the veracity of the message Step 4: Present your topic and summarise ...	83	Manual	Komplexe Kompetenzaufgabe		
<b>Kompetenzen</b>	<b>21<sup>st</sup> century skills 11: Presentation literacy</b> 1 Visuals 2 Awareness 3 Viewing 4 Reflection 5 Speaking	223	Cartoon, Website, FF,  #V2, Manual	Sp D1, Sp M2a, D2b H/SV3 Sp D4b Sp M5	→S27.2 Cartoons  →S22 Presentation	
<b>Anknüpfung an: Individual and society</b>  (Themenfeld 1)	<b>Topic 2: Choices in work and society</b> B) Succeeding in the world of work - Not simply overtime work / Young people are going to save us all from office life - I am the future of work Why jobs of the future won't feel like work Women in the workforce The challenge of being in the new contract Workforce / Audio-report	54  56 56 57 58 58	Articles  Visuals Viewing, #V1-2 Statistics Statistics, Visuals Listening, #A2	Sp D1 LV, Sp M2/3, D4/5, Di13, W  Sp M6/7 D9, Di14, R H/SV 10, Sp D10d Sp M11,13, D12, Di15 LV, Sp M1,2 HV3, Sp M3/4 D5, R	→S10 Style and stylistic devices →S19.1 Writing a formal letter →S27.1 Pictures →S22 Presentation  →S26 Working with charts →S14.2 Comment →S26 Working with charts →S31 Doing research	MK 3.1/3.3     MK 1.3
<b>Kompetenzen</b>	<b>21<sup>st</sup> century skills 12: Empathy</b> 1 Awareness 2 Speaking 3 Creative Task	243	Manual, Tasks	Sp M/D1 Sp D2 Sp D3	→S23 Discussion and debate	

## Grundlegendes Anforderungsniveau Semester IV: Global aspects of modern life

Verbindliches Material: Zur vollständigen Bearbeitung des Themensterns bedarf es noch des Themas *Globalisation*

Kompetenzschwerpunkt: Sprechen

Abi Skills und 21st century skills im Lehrwerk mit besonderer Förderung der Kompetenzschwerpunkte und inhaltlicher Bezüge:

Abi skills 3: Working with images - oral exams	21 <sup>st</sup> century skills 8: Creativity
	21 <sup>st</sup> century skills 9: Curiosity

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	Verweis Medien- kompetenz
<b>Kompetenzen</b>	<b>Abi Skills3: Working with images – oral exams</b> Step 1: Describing a picture Step 2: Analysing a picture Step 3: Evaluating a picture Step 4: Working with charts Step 5: Monologues and dialogues during oral exams	66-68	Manual Visuals, Cartoons  Statistics Visuals, T, Statistics, Cartoon	LV, Sp <b>D1</b> Sp <b>D2</b> Sp <b>M3 D4</b> LV, Sp <b>D5-7, W</b> Sp <b>D8/9</b>	→S27.2 Cartoons  →S26.1 Statistics, ... →S26.2 Infographics →S23.4 Taking part in a discussion or talk show	
<b>Kompetenzen</b>	<b>21<sup>st</sup> century skills 8: Creativity</b> 1 Awareness 2 Research 3 Creative Task	168	Visuals, Tasks	Sp <b>M1</b> Sp <b>M2, R</b> Sp <b>D3</b>	→S27.1 Pictures →S31 Doing research →S30 Advertising	MK 1.2
<b>Kompetenzen</b>	<b>21<sup>st</sup> century skills 9: Curiosity</b> 1 Speaking 2 Awareness 3 Reflection	192	Quotations Website Quotes	Sp <b>D1</b> LV, Sp <b>D2</b> W, Sp <b>D3</b>	→S23.1 Dialogue	
<b>Globalisation</b>	<b>Topic 6: Globalisation (Introduction)</b>	174f	Visuals, Statistics,	Sp <b>D1,2, Di1,2</b>	→S26.1 Statistics, diagrams →S26.2 Infographics	

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	Verweis Medien- kompetenz
<b>Themenfeld- bezüge IQB: Global chances and challenges</b> (Themenfeld 3)	United Nations Agenda <b>Spot on facts:</b> Chances and challenges of Globalisation – A basic definition Globalisation – economic, ecological and cultural perspectives) Containers in global shipping	176f 176 177 177	Viewing, #V1  Informative texts  Listening, #A1	H/SV3, Di3, W  LV, L, Sp D2, Di4  HV3, W	<b>Sprechen:</b> „Gespräch zu weniger vertrauten Themen“  →S21 Listening comprehension	
<b>Globalisation</b> (Themenfeld 3)	<b>Topic 6: Globalisation</b> A) Getting a fair deal - The real price ... - The real price of buying cheap clothes - The Aqueduct  - Tourismus neu denken – und anders gestalten -----Advanced----- - Globalisation will change. And that’s a good thing - Water inequality is a global issue  B) Global communication and migration - The globalization of migration - Migration can benefit the world - Different voices working with and against ... - The soft power of Hollywood’s global culture -----Advanced----- - What a Korean boy band can teach us ...	182f. 183 184f.  186 187f. 189ff.  193ff. 193 193ff. 195 196 197f.	Article Listening, #A2 Short story, #A3 Cartoon, FF  Article  Article  Website, Statistics, FF  Infographics Article Interview Listening, #A4  Website	LV, Sp M2/4/5, D1b, L, Di7 HV 6 LV, Sp M7-9,11 D10/12, W, Di8/9 Di10/  M  LV, Sp M1/2, Di11, L, W  Sp D5, M6-8, Di12/Di13  Sp M1 LV, Sp M2/4 D 5, L, Di14 LV, Sp M6/7, R HV 8, Sp M8/9, Di15  LV, Sp M2/4, L, Di16/Di17	→S10 Style and stylistic devices →S21 Listening comprehension. →S4.2 Analysing narrative texts →S10 Style and stylistic devices →S14.2 Comment →S32 Peer evaluation →S25 Mediation  →S10 Style and stylistic devices →S14.2 Comment →S13 Peer evaluation, →S26 Working with charts  →S26.2 Infographics →S23.4 Taking part in a discussion or talk show →S17 News article →S14.2 Comment  →S14.2 Comment	MK 1.3
<b>Erweiterung</b>	<b>Topic 2: Choices in work and society (Introduction)</b>	38f.	Visuals, UP, T Statistics	Sp M1, D2-4, Di 1/2		

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	Verweis Medien- kompetenz
<b>Globalisation Effects on the World of Work</b> (Themenfeld 3.1)	B) Succeeding in the world of work - I am the future of work Why jobs of the future won't feel like work - Women in the workforce -----Advanced----- - The challenge of being in the new contract Workforce The challenge of being a contract worker - When globalization meshes with robotics ...	54-60 56 56 57 58 58 59	Visuals Viewing, #V1-2 Statistics Statistics Listening, #A2 Article	Sp M6/7, D8-9, Di14 H/SV10, Sp D10d Sp D11-13, Di15 Sp M1/2 HV3, Sp M3/4, D5, R LV, Sp M7/8, D10, L, Di16	→S27.1 Pictures →S22 Presentation →S26 Working with charts →S14.2 Comment →S26 Working with charts→S31 Doing research →S10 Style →S14.1 Argumentative essay	MK 1.3
<b>Erweiterung: Globalisation - English as a Global Language</b> (Themenfeld 3.4)	<b>Topic 5: The Englishes (Introduction)</b> Global varieties of English (Robin Lustig) World Englishes (David Crystal) The language called Globish <b>Spot on facts:</b> (Why English? English in today's world)  Can English continue to be a dominant global language? English as a lingua franca and new technology  The Other Hand  -----Advanced----- Decolonizing the mind What <i>Decolonizing the mind</i> means today	110  111  112 113  113f.  115 117	Quotations, Visuals Listening, #A1-10 Listening #A11 Listening #A12 Informative text  Book extract Website Listening, #A13  Novel extract  Book extract, VF, FF Article	HV1, Sp M2b, D2 HV3 HV4, D4c, Di1/2 LV, Sp M1 D2, Di3  LV, Sp M1,2, L, Di4  HV4, W  LV, Sp M6-8, W, Di5 Di6/7, R  LV, Sp M1-3, Di8 LV, Sp M4,5, Di9	→S21 Listening comprehension  →S13 Summarising and outlining →S23.1 Dialogue →S31 Doing research →S22 Presentation →S13 Summarising and outlining →S31 Doing research →S21 Listening comprehension →S14.1 Argumentative essay →S18 Creative writing →S7 Characterisation →S14 Essay →S23.1 Dialogue →S31 Doing research  →S13 Summarising →S10.2 Stylistic devices →S14.1 Argumentative essay	MK 1.3/3.3  MK 1.3
<b>Erweiterung: Globalisation – Global responsi-</b>	<b>Topic 7: International relations (Introduction)</b> <b>Spot on facts:</b> (...) international relationships	146 147	Visuals Informative texts	Sp M1-3, D4, Di1, R LV, Sp M1/3	→S31 Doing research	MK 1.3

Themenbezug Themenfelder	Verbindliches Material im Schülerbuch	Seite	Inhalte / Textsorte	Verweis auf Aufgaben zu Fertigkeiten; Differenzierung ggf. Zusatzmaterial	Verweis auf Skills im Schulbuch (→S) und Bezug zu Kerncurriculum (2017) / Kompetenzen	Verweis Medien- kompetenz
bility concerning politics  Themenfeld- bezüge IQB: Global chances and challenges  (Themenfeld 3.3)	(Autocracy versus democracy; Nationalism versus globalism; Isolationism and protectionism; Cooperation or confrontation) - Internationalism versus isolationism  -----Advanced----- - The US and China - cooperation or confrontation? The relationship between China and the US	148  152 153	Visuals  Cartoon  Speech, FF  Book extract  Listening, #A1 Quotation	LV, Sp1-4, D5, R, Di3  LV, L, Sp M9/10, D11, Di6  HV12, W	→S27.2 Cartoons  →S13 Summarising →S14.1 Argumentative essay →S15 Speech →S31 Doing research →S22 Presentation  →S10 Style and stylistic devices  →S21 Listening Comprehension →S14.2 Comment	MK 1.3/3.3
<b>Erweiterung:</b> <b>Globalisation -</b> Global Responsi- bility concerning the environment (Themenfeld 3.3)	<b>Topic 10: Ecological challenges (Introduction)</b> <b>Spot on facts:</b> Thriving or surviving (The current decline of biodiversity; Environment and human health; Sustainability) A) Ecology, economy and inequality - The hidden environmental cost of your online shopping... - The global waste crisis -----Advanced----- - Our responsibility to protect the environment  - Blowing sand or meadows?  B) Finding workable solutions - Biodiversity – protecting wildlife in Australia - Energy – different opinions on the energy mix Different opinions on the energy mix in Canada	200 201 202f. 203 204 205 206ff. 206 206 206	Visuals  Informative texts Visuals  Visuals / Article  Viewing, #V1  Cartoon, Visuals, UP Novel excerpt  Listening, # A1 Statistics, Graphics Viewing, #V2 Visuals,	L, Sp M3a, 4, W, Di1, R  LV, L, Sp M1,3,4  LV, L, Sp M3/4, W, Di2  Sp M6,H/SV 7, Sp M8, R, W  Sp M 2/3,D1,4/5, Di4  LV, Sp M6. W  HV1, Sp M1, W Sp M3 H/SV4, Sp M6, Di5 L, Sp M8	→S31 Doing research  →S1 Guessing new words →S2 Working with a Dictionary→S14.2 Comment  →S5 Guessing new words →S10 Style and Stylistic devices →S15 Speech  →S28 Working with films →S16 Review  →S27 Working with visuals →S23 Discussion and debate →S10 Style and stylistic devices →S14 Essay  →S21 Listening comprehension →S14 Essay →S26 Working with charts →S28 Working with films →S26.2 Infographics	MK 1.3/3.3      MK 1.3



Neben diesen einzelnen Texten und Aufgaben bieten sich für die Festigung der mündlichen Kompetenz besonders an:

- Abi Skills 3: Working with images – oral exams
- Topic task 3: Giving a presentation in class
- Topic task 9: Setting up a debating club;
- Topic task 11: Creating your own dystopian podcast
- 21st century skills 11: Presentation literacy.

	Thematischer Bezug Themenfelder	Topic/Thema	Seite	Monolog. / dialog. Sprechen/Aufgabe	Bezug zum Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)
1	Individual and Society	T1 Identity in a diverse world (Introduction) <i>Task 2</i> T1 A) Still I Rise <i>Task 2</i> T2 A) Why aren't young people more involved in politics? T6 C) The perils of 'with us or against us' <i>Task 11</i>	15 24f. 47  144	<u>D2</u> <u>M2</u> , D6 <u>M10</u>  <u>D11</u>	<b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> „...literarische und mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen und dabei wesentliche Punkte sowie relevante unterstützende Details hervorheben“
1.1	Identity	T1 A) The House on Mango Street, <i>Tasks 2 and 3</i> T2 Choices in work and society (Introduction) <i>Task 2</i> T2 Spot on facts <i>Task 2</i> T2 College may not be worth it anymore <i>Task 4</i> T2 21 <sup>st</sup> century skills 'Critical thinking' <i>Task 4</i> T4 21 <sup>st</sup> century skills 'Collaboration' T8 India (Introduction) <i>Task 7</i> T8 B) Visiting a classical language classroom in India <i>Task 4</i> T9 21 <sup>st</sup> century skills - Curiosity - <i>Task 1</i>	22 f. 39 41 50 53 102 155 169 192	<u>D2</u> , <u>D3</u> <u>M2</u> <u>M2</u> <u>D4</u> <u>M4a/b</u> <u>D4c</u> <u>D1-5</u> <u>M7</u> <u>D4</u> <u>D1</u>	<b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</b> - „in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen ...“  <b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</b> - ein adressatengerechtes und situations-angemessenes Gespräch auch zu weniger vertrauten Themen führen
1.2	Ethnic, Cultural and Linguistic Diversity	T1 B) Out of sorts <i>Tasks 3 and 4</i> T1 B) The immigrant's song <i>Task 2</i> T1 B) Rethinking 'us' and 'them' <i>Task 16</i> T6 21 <sup>st</sup> century skills – Intercultural competence- <i>Tasks 2 and 6</i>	29 33 36 133	<u>M3</u> , <u>D4</u> <u>D2</u> <u>D16</u> <u>D2/6</u>	<b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</b> - flexibel und adäquat auf Gesprächspartner und unvorhergesehene Wendungen in Gesprächen und Situationen reagieren.“
1.3	Gender and Sexual Diversity	T8 B) Why India's modern women say it's a burden to be female <i>Task 14</i>	172	<u>D14</u>	<b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</b> - „in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen ...“

	<b>Thematischer Bezug Themenfelder</b>	<b>Topic/Thema</b>	<b>Seite</b>	<b>Monolog. / dialog. Sprechen/Aufgabe</b>	<b>Bezug zum Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)</b>
2	Science and Technology	T1 A) Can DNA tests tell us who we are? Only if we're racists. T11 Science and visions of the future (Introduction) <i>Task 1</i>	25 211	<u>M9</u> <u>M1</u>	<b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> „ Sachverhalte bezogen auf ein breites Spektrum von anspruchsvollen Themen strukturiert ... darstellen.“
2.1	Chances and risks	T10 Spot on facts – Thriving or surviving? - <i>Task 3 and 4</i> T10 B) Energy – different opinions on the energy mix <i>Task 6</i> T10 B) Working together to save the planet <i>Task 5</i>	201 206 209	<u>M3/4</u> <u>M6</u> <u>M5</u>	<b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> - einen gegliederten Vortrag halten, spontan vom vorbereiteten Text abweichen und auf Nachfragen angemessen eingehen.
2.2	Visions of the Future	T9 A) Globalisation will change. And that's a good thing. <i>Task 4</i> T11 Spot on facts – Technologies that change society - <i>Tasks 3/5</i> T11 A) Helsinki's huge VR gig ... <i>Task 5</i> T11 A) Ready player One <i>Task 5</i> T11 A) What happens if your mind lives forever on the internet? <i>Task 9</i> T11 B) MILA 2.0 <i>Tasks 3 and 4</i>	188 212f. 218 220 222 226	<u>M4</u> <u>D3, M5</u> <u>M5</u> <u>D5</u> <u>D9</u> <u>D3, M4</u>	<b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> - für Meinungen, Pläne oder Handlungen klare und ausführliche Begründungen bzw. Erläuterungen geben. <b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</b> - "in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen und geschickt mit denen anderer Personen verbinden..."
2.3	The Media,  e.g. the Influence of the Media on Public Opinion and Personal Life	T 3 The Media (Introduction) <i>Tasks 2 and 5</i> T 3 Spot on facts - The changing role of the media - <i>Tasks 1,2</i> T 3 Abi skills; Working with images –oral exams <i>Tasks 4, 7, 8, 9</i> T3 A) Surveillance – the origin of Big Brother <i>Task 5</i> T3 A) The digital human – when stories get out <i>Task 3</i> T3 A) Marshall Mc Luhan – the global village <i>Tasks 10 and 11</i> T3 B) Do you know how much time you spend on your phone? <i>Tasks 4 and 5</i> T3 B) How Laura became an influencer <i>Tasks 10</i> T 3 B) Journalism ethics for the digital age <i>Task 13</i> T3 B) Journalism ethics for the digital age (Part 2) <i>Task 19</i> T3 B) Separating fact from fiction is tougher than ever <i>Task 4</i> T3 B)The whistle - blower <i>Task 12</i>	63 64 66ff. 69 70 71 73f. 76 76 78 79 81f.	<u>D2, M5</u> <u>M1,2</u> <u>M4, D7, M8, D9</u> <u>D5</u> <u>D3</u> <u>M10, D11</u> <u>M4/6, D5</u> <u>D10,</u> <u>M 13a, D 13b</u> <u>D19</u> <u>M4</u> <u>D12</u>	<b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</b> - ein adressatengerechtes und situations-angemessenes Gespräch auch zu weniger vertrauten Themen führen. - Gesprächskonventionen differenziert anwenden, um z.B. ein Gespräch oder eine Diskussion zu initiieren, aufrechtzuerhalten und zu beenden. <b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> - für Meinungen, Pläne oder Handlungen klare und ausführliche Begründungen bzw. Erläuterungen geben. - Sachverhalte bezogen auf ein breites Spektrum von anspruchsvollen Themen fachlichen, persönlichen und kulturellen Interesses Strukturiert sowie detailliert darstellen und kommentieren.
2.4	The Digital Revolution	T2 B) I am the future of work <i>Tasks 6 and 9</i>	56	<u>M 6,9</u>	<b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> - mediale Textvorlagen (...) kohärent vorstellen
3	Globalisation	T9 Spot on facts - Chances and challenges ... - <i>Task 2</i> T9 Abi Skills – Analysing a speech - <i>Task 12</i>	177 181	<u>M2</u> <u>M12</u>	<b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> - einen gegliederten Vortrag halten, (...) und auf

	<b>Thematischer Bezug Themenfelder</b>	<b>Topic/Thema</b>	<b>Seite</b>	<b>Monolog. / dialog. Sprechen/Aufgabe</b>	<b>Bezug zum Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)</b>
		T9 B) The globalisation of migration <i>Task 4 and Task 5</i>	193f.	<u>M4</u> , <u>D5</u>	Nachfragen angemessen eingehen.
3.1	Effects on the World of Work	T2 B) Young people are going to save us all from office life <i>Tasks 4 and 5</i> T2 B) The challenge of being in the new contract workforce Task 5 T9 A) The real price of buying cheap clothes <i>Task 5</i>	55  58 183	<u>M4</u> , <u>D5</u>  <u>D5</u> <u>M5</u>	<b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</b> - in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen und geschickt mit denen anderer Personen verbinden. <b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> - Sachverhalte bezogen auf ein breites Spektrum von anspruchsvollen Themen fachlichen, persönlichen und kulturellen Interesses strukturiert sowie detailliert darstellen und kommentieren
3.2	Impact on Personal Lives	T8 B) Interviewing Aashi – comparing Germany and India Task 8	170	<u>M6/6</u> , <u>D5</u>	<b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> - für Meinungen, Pläne oder Handlungen klare und ausführliche Begründungen bzw. Erläuterungen geben.
3.3	Global Responsibility concerning e.g. Politics, the Environment, Economy	T2 B) When globalization meshes with robotics, the losers will be the middle classes <i>Task 7</i> T7 International relations (Introduction) <i>Task 2</i> T7 Spot on facts - Recent trends in international relations - <i>Task 3</i> T7 Internationalism vs isolationism <i>Task 4</i> T7 The US and China – cooperation or confrontation <i>Task 11</i> T9 A) The Aqueduct <i>Task 12</i> T9 A) Water inequality is a global issue <i>Tasks 6 and 8</i> T9 B) Migration can benefit the world <i>Task 2 and 5</i> T9 B) Different voices working with and against each other T. 9	60  146 147 149 153 185 191 195 196	<u>M7c</u>  <u>M2</u> <u>M3</u> <u>M4</u> <u>D11</u> <u>D12</u> <u>M6/8</u> <u>M2</u> , <u>D5</u> <u>M9</u>	<b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> - einen gegliederten Vortrag halten , spontan vom vorbereiteten Text abweichen und auf Nachfragen angemessen eingehen. <b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</b> - ein adressatengerechtes und situations-angemessenes Gespräch auch zu weniger vertrauten Themen führen. <b>- An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</b> - in Diskussionen eigene Gedanken und Stand-punkte überzeugend darlegen und geschickt mit denen anderer Personen verbinden.
3.4	English as a Global Language	T5 The Englishes (Introduction) <i>Tasks 2a and 4c</i> T5 Spot on facts - Why English - <i>Task 2</i> T5 The other hand <i>Task 8</i> T9 B) What a Korean boy band can teach us about globalization <i>Tasks 2 and 5</i>	110 111 114 198	<u>D2a</u> , <u>4c</u> <u>D2</u> <u>M8</u> <u>M2/5</u>	<b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> - nicht-literarische, literarische und mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen und dabei wesentliche Punkte sowie relevante unterstützende Details hervorheben.
4	Beliefs, Values and Norms in Society: Tradition and Change	T4 Tradition and change in the UK (Introduction) <i>Tasks 1,2,5</i> T4 Spot on facts – The UK today and in the past - <i>Task 1</i> T4 Abi Skills, On the stroke of 11 pm ... . <i>Task 7</i>	85 87 90	<u>D1/2/5</u> <u>M1</u> <u>D7</u>	<b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</b> - Gesprächskonventionen differenziert anwenden, ...

	<b>Thematischer Bezug Themenfelder</b>	<b>Topic/Thema</b>	<b>Seite</b>	<b>Monolog. / dialog. Sprechen/Aufgabe</b>	<b>Bezug zum Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)</b>
4.1	Britishness	T4 A) The ideal of Britishness <i>Task 5</i> T4 A) A house in The Boltons <i>Tasks 8-10</i> T4 B) Citizenship <i>Task 4</i> T4 B) Back to my Own Country <i>Task 8</i> T4 B) King Charles III <i>Task 8</i> T4 Topic task – Commenting on current British affairs	94 97 104 106 108 109	<u>M5</u> <u>M8-10</u> <u>D4c</u> <u>D8</u> <u>M8</u> <u>M1-5</u>	<b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> - nicht-literarische, literarische und mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen und dabei wesentliche Punkte sowie relevante unterstützende Details hervorheben - einen gegliederten Vortrag halten, spontan vom vorbereiteten Text abweichen und auf Nachfragen angemessen eingehen.
4.2	The American Experience	T1 A) Still I Rise (Maya Angelou) <i>Task 6</i> T6 The US – a diverse nation (Introduction) <i>Tasks 1 and 2</i> T6 Spot on facts - The Making of a nation <i>Task 2</i> T6 Spot on facts – The US political system <i>Task 3</i>	25 119 121 122	<u>D6</u> <u>M1a, D1c.2</u> <u>M2</u> <u>M3</u>	<b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</b> - in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen und geschickt mit denen anderer Personen verbinden...
4.2	The American Experience	T6 A) Looking backward to the future ... <i>Tasks 1 and 3</i> T6 A) I wish I knew how it would feel to be free <i>Task 5</i> T6 A) Native Americans struggle to trust US authorities <i>T. 1</i> T6 A) Shoeless in a shaft of sunlight <i>Tasks 2 – 4</i> T6 A) The Hill We Climb <i>Task 6</i> T6 B) The US is split into more than a dozen belts <i>Task 3b</i> T6 B) Better schools won't fix America <i>Task 6</i> T6 B) Effects of different schooling – The Hate U Give <i>Task 7</i> T6 B) Effects of post-industrial distress – Sweat <i>Task 3b</i> T6 C) Interpretation of liberty - Old laws new dangers <i>Task 4</i> T6 C) Sind Namen Schall und Rauch? What's in a name? <i>T. 7</i>	127 128 129 130 132 135 136 137 138 142 143	<u>M1.3</u> <u>M5</u> <u>M1</u> <u>M2/3, D4</u> <u>M6</u> <u>M3b</u> <u>D6</u> <u>M7</u> <u>M3</u> <u>M4</u> <u>D7</u>	<b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> „Sachverhalte ... strukturiert sowie detailliert darstellen“ <b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</b> - „in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen und geschickt mit denen anderer Personen verbinden...“ <b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> - für Meinungen, Pläne oder Handlungen klare und ausführliche Begründungen bzw. Erläuterungen geben.
4.3	Postcolonial/Neo-Colonial Experiences	T5 The other hand <i>Task 8</i> T5 Decolonizing the mind <i>Tasks 1-3</i> T5 What <i>Decolonizing the mind</i> means today <i>Tasks 4 and 5</i> T8 A) Train to Pakistan <i>Task 1</i> T8 A) Mahatma Gandhi, the missing laureate <i>Task 7</i>	113 115 117 166 167	<u>M8</u> <u>M1 – 3</u> <u>M4, 5a</u> <u>M1</u> <u>M7</u>	<b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> „... literarische und mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen und dabei wesentliche Punkte sowie relevante unterstützende Details hervorheben.“
4.4	Migration Effects on the World of Work	T9 B) Migration can benefit the world <i>Tasks 2 and 5</i>	193	<u>M2, D5</u>	<b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</b> - „in Diskussionen eigene Gedanken ... darlegen...“
5	Shakespeare	T12 Shakespeare: Introduction <i>Tasks 2, 3 and 4</i> T12 Abi skills Analysing a scene from a play <i>Tasks 1 and 3</i>	231 235	<u>D2/3, M4</u> <u>D1/3</u>	<b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch):</b> - ein adressatengerechtes und situationsangemessenes

	<b>Thematischer Bezug Themenfelder</b>	<b>Topic/Thema</b>	<b>Seite</b>	<b>Monolog. / dialog. Sprechen/Aufgabe</b>	<b>Bezug zum Kerncurriculum (unterstrichene Beispiele cf. KC Gym. Oberstufe S. 14f.)</b>
		T12 A) A Midsummer Night's Dream – love and duty <i>T 2/ 3</i> T12 A) A Midsummer Night's Dream – love in a twist <i>Task 7</i> T12 A) Romeo and Juliet – love at first sight <i>Tasks 1 and 2</i> T12 21 <sup>st</sup> Century skills – Empathy - <i>Task 2</i> T12 B) Sonnet 18 <i>Task 1</i>	237 238 240 243 244	<u>D2/3</u> <u>D7</u> <u>D1/2</u> <u>D2</u> <u>D1</u>	Gespräch auch zu weniger vertrauten Themen führen. <b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch)</b> :- flexibel und adäquat auf Gesprächspartner und unvorhergesehen Wendungen in Gesprächen und Situationen reagieren.
5.1	The World that Made Him	T12 Spot on facts - Shakespeare's life and times <i>Task 1 and 3</i>	233	<u>M1/3</u>	<b>Zusammenhängendes monologisches Sprechen:</b> Sachverhalte ... strukturiert ... darstellen
5.2	Modern Adaptations	T12 B) Shakespeare and politics <i>Tasks 3a and 4</i>	248	<u>D3a/4</u>	<b>An Gesprächen teilnehmen (dialogisch)</b> :- in Diskussionen eigene Gedanken und Standpunkte überzeugend darlegen...

## Lehrwerksmaterialien

### Für Lernende:

Schulbuch	ISBN: 978-3-12-550004-4
Medien zum Schulbuch	ISBN: ECD75051DMA12
eBook	ISBN: ECD75053EBA12
Workbook mit Mediensammlung	ISBN: 978-3-12-550015-0
Update 1 <i>Ireland and Brexit</i>	ISBN: 978-3-12-550124-9
Update 2 <i>Exploring urban and rural life</i>	ISBN: 978-3-12-550125-6
Update 3 <i>Communicate to cooperate</i>	ISBN: 978-3-12-550126-3
Update 2024: <i>Identity and gender matters</i>	ISBN: 978-3-12-550127-0
Update 2025: <i>The US at a crossroads</i>	ISBN: 978-3-12-550128-7

### Für Lehrkräfte:

Handreichung für den Unterricht	ISBN: 978-3-12-550104-1
Digitaler Unterrichtsassistent	ISBN: ECD75053UAA99
Medienpaket mit Film-DVD und Audio-CD für Lehrende zum Hörverstehen	ISBN: 978-3-12-550112-6
Medien zum Schulbuch (enthält die Filme und Audios zum Schulbuch)	ISBN: ECD75051DMA12
Klausurvorschläge mit editierbaren Kopiervorlagen und Mediensammlung	ISBN: ECD75055MLA99
Speaking cards	ISBN: 978-3-12-550113-3