



¡Vamos! ¡Adelante! Paso a nivel

Abschlussband für Spanisch 3. Fremdsprache

Stoffverteilungsplan **4. Lernjahr**

38 Wochen / 114h: Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres

3 Wochen / 9h: Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von schriftlichen Leistungsnachweisen

3 Wochen / 9h: Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheimaufenthalte, Krankheiten etc. und zeitlicher Puffer

32 Wochen / 96h: Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit. Dieser Stoffverteilungsplan ist eine Empfehlung und kann an die individuellen Bedürfnisse Ihrer Lerngruppe angepasst werden.

Kompetenzen

Kommunikative Kompetenzen

H	Hörverstehen
HS	Hörschverstehen
L	Leseverstehen
SP	Sprechen
SC	Schreiben
M	Mediation/Sprachmittlung
WS	Wortschatz
G	Grammatik
A	Aussprache und Intonation
LK	Landeskunde

Std	Lektionsteil	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Übungen im Schulbuch / Fertigkeiten	Lernstrategien / Landeskunde
Rallye durch das Buch						
	* Wiederholung (Fakultativ)		10–1			

1 Todos juntos						
1	Primer paso	<ul style="list-style-type: none"> über das Thema „Behinderungen“ sprechen 	12–3		1 / WS; SP 2 / WS; L 3 / SP 4 / WS; L 5 / SP	
6	A ¿Por qué a mí?	<ul style="list-style-type: none"> Vermutungen über den Inhalt eines Films anstellen. über Schicksal und Eigenverantwortung sprechen einen Film analysieren 	14–19	• der <i>subjuntivo</i> im Relativsatz	1 – 2 L 3 / SP 4 / HS 5 – 6 / SC 6 – 7 / WS; G 7 / A; LK 8 – 9 / WS 10 / M 11 / H 12 – 14 / G 15 – 16 / SP	<i>Estrategia:</i> Redewendungen <i>Estrategia:</i> Sprachmittlung
5	B Marianela	<ul style="list-style-type: none"> einen Romanausschnitt interpretieren über die Werte sprechen, die im menschlichen Leben eine Rolle spielen 	20–26	• das <i>futuro simple</i> (regelmäßige und unregelmäßige Formen) *	1 – 7 / L; SP 8 / SC 9 / SP 10 / SC 11 – 15 / G	<i>Estrategia:</i> einen Blogbeitrag schreiben <i>Estrategia:</i> eine Szene spielen <i>Cultura:</i> Benito Pérez Galdós

				* Wiederholung, wenn <i>Unidad 7B</i> von Band 2 durchgenommen wurde	16 / SC 18 / H 19 / SP 20 / SC	<i>Cultura:</i> Emilia Pardo Bazán
2	Tarea final	• Vorstellung von Organisationen, die Menschen mit Behinderung helfen	27			
	Palabras / Gramática	ePortfolio* (Fakultativ)	28			
	Repaso		36–37			

Der *Repaso*-Teil im Schulbuch dient der allgemeinen Wiederholung der gelernten Inhalte. Es empfiehlt sich, dass die Lernenden diese Aufgaben zu Hause selbstständig bearbeiten und mit den ihnen zur Verfügung stehenden Lösungen kontrollieren. Für die Durchnahme der *Repaso*-Seiten im Unterricht werden ca. 2 Unterrichtsstunden veranschlagt.

	2. Andalucía					
1	Primer paso	• Geografie und Sehenswürdigkeiten eines Landes beschreiben	32–33		1 – 2 / LK; SP 3 / H 4 / SP 5 / SC: LK 6 / SP	
6	A Andalucía hoy	• die wirtschaftliche Situation eines Landes oder einer Region beschreiben • einen Text stilistisch verbessern	34–39	• der Gebrauch des <i>gerundio</i> zur Verkürzung eines Nebensatzes • <i>ser</i> und <i>estar</i> + Adjektiv	1 – 2 / L 3 / SP 4 – 6 / G 7 – 10 / G 11 / SP 12 – 13 / H 14 / SC 15 / SP	<i>Cultura:</i> El dialecto andaluz
6	B Al-Ándalus	• historische Ereignisse beschreiben	40–46	• das <i>pretérito pluscuamperfecto</i>	1 – 4 / L 5 / WS	<i>Estrategia:</i> eine Zusammenfassung schreiben

		<ul style="list-style-type: none"> • Daten zusammenfassen • ein Gemälde beschreiben und analysieren 		<ul style="list-style-type: none"> • der Gebrauch der Konstruktion <i>al / por + infinitivo</i> zur Verkürzung eines Nebensatzes 	6 / L; SP 7 / WS 8 / M 9 – 14 G 15 – 17 / G 18 – 19 / H 20 / LK 21 / SC 22 / M 23 / SP 24 / SC; SP	<i>Estrategia:</i> grammatische Strukturen lernen <i>Estrategia:</i> Hörverstehen <i>Cultura:</i> Los árabes en España <i>Cultura:</i> La Reconquista <i>Cultura:</i> La dinastía de los Habsburgo <i>Cultura:</i> La Alhambra
2	Tarea final	• Korrektur eines Internet-Eintrags über Andalusien	47			
	Palabras / Gramática	ePortfolio* (Fakultativ)	48–49			
	Repaso		50–51			

	3. El nuevo mundo					
1	Primer paso	• die präkolumbischen Kulturen	58–59		1 / LK; SP 2 / SP 3 / H 4 / PS	
6	A Tenochtitlán	<ul style="list-style-type: none"> • Daten und Fakten zu einer Kultur angeben • Ereignisse in der Vergangenheit schildern 	60–64	<ul style="list-style-type: none"> • das Passiv • unpersönliche Satzkonstruktionen als Passiversatz 	1 – 2 / SP 3 – 6 / L 6 / WS 7 – 9 / G 10 / SP 11 – 12 / H 13 / SP 14 / H 15 / SP 16 / SC	<i>Estrategia:</i> mit dem Wörterbuch arbeiten <i>Estrategia:</i> eine Debatte durchführen <i>Cultura:</i> La noche triste

6	B La vida en una megalópolis	<ul style="list-style-type: none"> das Leben in einer Großstadt beschreiben über Umweltprobleme und Lösungsvorschläge sprechen 	65–68	<ul style="list-style-type: none"> das <i>condicional simple</i> 	1 / SP 2 – 4 / L 5 – 7 / WS 8 – 9 / H 10 – 11 / SP 12 / SC 13 – 15 / 4 / H 16 – 17 / SC	<i>Estrategia:</i> vernetztes Lernen <i>Estrategia :</i> einen förmlichen Brief schreiben
3	Tarea final	ein Erklärvideo erstellen	65			
	Palabras / Gramática	ePortfolio* (Fakultativ)	65–67			
	Repaso		68–69			

Die *Cajas de sorpresas* und die dazu gehörigen Übungen in *Un paso más* sind fakultativ. Für die Durchnahme der *Cajas de sorpresas* werden ca. 6 Unterrichtsstunden veranschlagt.

	Caja de sopresas 1		54–57	Zusätzliche Materialien: Cartoon, Lied, landeskundliche Informationen (Video “Una fiesta popular”, Texte “Las culturas precolombinas“)		
--	---------------------------	--	-------	--	--	--

	4. Un paseo por los Andes					
1	Primer paso	<ul style="list-style-type: none"> touristische Sehens-würdigkeiten und gesellschaftliche Probleme eines Landes beschreiben 	78–79		1 / SP 2 / H 3 / WS 4 / H 5 / SP	
6	A Una ciudad en las nubes		80–86			
		<ul style="list-style-type: none"> Reiseerlebnisse schildern Ursache und Folgen angeben berichten, was jemand gesagt hat 			1 – 3 / L 4 / SP 5 / SC; SP	<i>Estrategia:</i> ein Online-Wörterbuch nutzen

		• die Besonderheiten eines Landes vorstellen			6 – 8 / G 10 – 11 / SP; WS 12 – 13 / H 14 / G 15 / SP 16 / M 17 / SC	<i>Estrategia:</i> Lernen mit Bewegung <i>Estrategia:</i> einen Chatbot nutzen <i>Cultura:</i> Educación y analfabetismo en Bolivia
6	B Recuperando el quechua		87–91			
		• über den Zusammenhang zwischen Sprache und Identität reflektieren • sich mit den aktuellen Problemen eines Landes auseinandersetzen			1 / WS 2 – 3 / L 4 / SP 5 – 10 / G 11 / SC 12 / SP 13 / M 14 / SP 15 / SC 16 / SP 17 / SC	<i>Estrategia:</i> einen Zeitungsartikel schreiben <i>Cultura:</i> El quechua <i>Cultura:</i> La Real Academia Española
3	Tarea final	• einen Eintrag für einen Reiseblog schreiben	91			
	Palabras / Gramática	ePortfolio* (Fakultativ)	92–93			
	Repaso	• Selbstkontrolle: Die Lernziele der Unidad überprüfen	94–95			

5. Cómo hemos cambiado						
1	Primer paso	• Ereignisse der jüngeren Geschichte Spaniens kennenlernen und beschreiben	96–97		1 – 2 / SP 3 / WS 5 – 6 / H 7 / SP 6 / H	

6	A La vida de antes y de ahora	<ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe gestern und heute vergleichen • über Wünsche, Meinungen, Empfindungen und Befürchtungen, die man in der Vergangenheit hatte, sprechen 	98–104	<ul style="list-style-type: none"> • das <i>imperfecto de subjuntivo</i> • <i>Konjunktionen</i>, die mit Indikativ oder <i>subjuntivo</i> stehen können • der Unterschied zwischen <i>como</i> und <i>porque</i> 	1 / L 2 / SP 3 – 9 / G 10 – 12 / L 13 – 15 / G 16 / SC 17 – 20 / G 21 / H 22 – 23 / M	<i>Estrategia</i> : frei sprechen
6	B Si todo fuese diferente...	<ul style="list-style-type: none"> • irreale Bedingungssätze der Gegenwart 	105–108		1 – 3 / L 4 – 8 / G 9 – 11 / SP 12 / SC	<i>Cultura</i> : La familia real
3	Tarea final	<ul style="list-style-type: none"> • ein fiktives Interview mit einer Persönlichkeit aus der spanischsprachigen Welt führen 	109			<i>Estrategia</i> : ein Gespräch führen
	Palabras / Gramática	ePortfolio* (Fakultativ)	110–111			
	Repaso	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstkontrolle: Die Lernziele der Lektion überprüfen 	112–113			

6. Pasando fronteras						
2	Primer paso	<ul style="list-style-type: none"> über verschiedene Aspekte des Themas „Migration“ sprechen 	92–92		1 – 2 / WS; SP 3 / H 4 / SP	<i>Cultura:</i> Los CIE (Centros de Internamiento de Extranjeros)
6	A Un drama que se repite cada año	<ul style="list-style-type: none"> Vermutungen anstellen und überprüfen hypothetische Sachverhalte ausdrücken 	94–98	<ul style="list-style-type: none"> das <i>futuro compuesto</i> das <i>condicional compuesto</i> 	1 / SP 2 – 5 / L; WS 6 – 7 / H 8 / L 9 – 11 / SP 12 / SC 11 / H 13 / M 14 / H 15 / SC	<i>Cultura:</i> Los CETI (Centros de Estancia Temporal de Inmigrantes)
6	B Entre dos mundos	<ul style="list-style-type: none"> Bedingungen nennen, die sich in der Vergangenheit nicht erfüllt haben zu einem Problem Stellung nehmen und verschiedene Sichtweisen gegeneinander abwägen 	99–103	<ul style="list-style-type: none"> das <i>pluscuamperfecto de subjuntivo</i> irreale Bedingungssätze der Vergangenheit <i>perífrasis verbales</i> 	1 – 2 / L 3 – 6 / G 7 / SP 8 / G 9 – 12 / L 13 / WS 14 / H 15 – 16 / SC	<i>Estrategia:</i> eine Diskussion führen <i>Estrategia:</i> einen Leserbrief schreiben
3	Tarea final	<ul style="list-style-type: none"> eine Kurznachricht zum Thema „Einwanderung“ erstellen 	127			
	Palabras / Gramática	ePortfolio* (Fakultativ)	128–129			
	Repaso	Selbstkontrolle: Die Lernziele der Lektion überprüfen	130			

Die *Cajas de sorpresas* und die dazu gehörigen Übungen in *Un paso más* sind fakultativ. Für die Durchnahme der *Cajas de sorpresas* werden ca. 6 Unterrichtsstunden veranschlagt.

	Caja de sorpresas 2		132	zusätzliche Materialien: Zeitungsartikel über indigene Skaterinnen in Bolivien, landeskundliche Information zur <i>Movida madrileña</i> , Kurzfilm (<i>La autoridad</i>), Romanauszug (<i>Aunque diga fresas</i>)		
--	----------------------------	--	-----	---	--	--