

Zu jedem Band von Green Line gibt es bis zu 4 Lektüren

Das sind die 4 Lektüren zu Green Line Band 1:

 <p>Als Ersatz für Unit 6 in Band 1 einsetzbar.</p>			
<p>The wildest party ever! 978-3-12-844388-1 € 6,95</p>	<p>Stories for a ghost! Mit Audio-CD. 978-3-12-844389-8 € 9,95</p>	<p>Adventures with Tony and Lou 978-3-12-844390-4 € 6,95</p>	<p>Ships, pearls and a parrot Mit Audio-CD. 978-3-12-844391-1 € 9,95</p>

Auswahl aus den Green Line Materialien 1 bis 4:

Schülermaterial 1 bis 4

Schülerbuch, fester Einband

E Band 1	978-3-12-834210-8	€ 19,95	●
E Band 2	978-3-12-834220-7	€ 19,95	●
E Band 2 G9	978-3-12-854220-1	€ 19,95	●
E Band 2 BW	NEU 978-3-12-834120-0	€ 19,95	●
E Band 3	978-3-12-834230-6	€ 19,95	●
E Band 3 G9	978-3-12-854230-0	€ 19,95	●
E Band 3 BW	NEU 978-3-12-834130-9	€ 19,95	●
E Band 4	NEU 978-3-12-834240-5	€ 19,95	●
E Band 4 G9	NEU 978-3-12-854240-9	€ 19,95	●

Schülerbuch, flexibler Einband

E Band 1	978-3-12-834211-5	€ 18,50	●
E Band 2	978-3-12-834221-4	€ 18,50	●
E Band 2 G9	978-3-12-854221-8	€ 18,50	●
E Band 2 BW	NEU 978-3-12-834121-7	€ 18,50	●
E Band 3	978-3-12-834231-3	€ 18,50	●
E Band 3 G9	978-3-12-854231-7	€ 18,50	●
E Band 3 BW	NEU 978-3-12-834131-6	€ 18,50	●
E Band 4	NEU 978-3-12-834241-2	€ 18,50	●
E Band 4 G9	NEU 978-3-12-854241-6	€ 18,50	●

E Zu diesem Titel gibt es ein Digitales Schülerbuch. Siehe www.klett.de/digitales-schuelerbuch.

www.klett.de/greenline

Lehrermaterial 1 bis 4

Digitaler Unterrichtsassistent, Einzellizenz

Band 1	978-3-12-834371-6	€ 39,95	●●△
Band 2	978-3-12-834382-2	€ 39,95	●●△
Band 2 G9	978-3-12-854273-7	€ 39,95	●●△
Band 2 BW	NEU 978-3-12-834100-2	€ 39,95	●●△
Band 3	978-3-12-834383-9	€ 39,95	●●△
Band 3 G9	NEU 978-3-12-854273-7	€ 39,95	●●△
Band 3 BW	NEU 978-3-12-834101-9	€ 39,95	●●△
Band 4	NEU 978-3-12-834384-6	€ 39,95	●●△
Band 4 G9	NEU 978-3-12-854274-4	€ 39,95	●●△

Lehrerfassung des Schülerbuchs, fester Einband

Band 1	978-3-12-834212-2	€ 21,00	●△
Band 2	978-3-12-834222-1	€ 21,00	●△
Band 2 G9	978-3-12-854222-5	€ 21,00	●△
Band 2 BW	NEU 978-3-12-834122-4	€ 21,00	●△
Band 3	978-3-12-834232-0	€ 21,00	●△
Band 3 G9	978-3-12-854232-4	€ 21,00	●△
Band 3 BW	NEU 978-3-12-834132-3	€ 21,00	●△
Band 4	NEU 978-3-12-834242-9	€ 21,00	●△
Band 4 G9	NEU 978-3-12-854242-3	€ 21,00	●△

Diese und weitere Materialien zu Green Line 1 bis 4 finden Sie unter www.klett.de/greenline.

Teaching terrific texts

Lesetexte in und um Green Line 1 bis 4



Jetzt neu!
Green Line-Lektüren
- teilweise als Unit-Ersatz



W512010 (11/2016)

Bildnachweis: Coverbild iStockphoto (portishead1);
Lesende Frau am Strand iStockphoto (eternalcreative);
Reproduktion: Schwaben-Repro, Stuttgart

● Bei diesen Titeln erhalten Sie als Lehrerin oder Lehrer ein Prüfstück zum Prüfpreis mit 20% Ermäßigung. Das Angebot gilt nur für Titel, die grundsätzlich zur Einführung geeignet sind. | ● Titel nur zum angegebenen Preis erhältlich | △ Nur mit Schulstempel erhältlich | © Unverbindliche Preisempfehlung | Die Euro-Preise gelten in der Bundesrepublik Deutschland | Preise freibleibend, Stand 1.1.2016 | Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen – abrufbar unter www.klett.de/agb | Wenn Sie unter www.klett.de bestellen bezahlen Sie pauschal € 2,50 für Porto und Verpackung, bei allen übrigen Bestellwegen € 4,45.

Ernst Klett Verlag GmbH
Postfach 10 26 45, 70022 Stuttgart
Telefon 0711 · 66 72 13 33, Telefax 0711 · 98 80 90 00 99
www.klett.de

Green Line. Get connected.



Lesen im Schülerbuch mit der „Ich-will-weiterlesen“-Garantie

Texte mit Pfiff in Band 1 und 2

Green Line 1 und 2 begeistern durch Textangebot und Textsortenvielfalt (Erzähltexte, Sachtexte, Dialoge, Internet-Seiten, E-Mailings, Prospekte etc.). Die Geschichten rund um die liebenswerten Charaktere aus Greenwich folgen einer motivierenden Storyline und sprechen die jungen Lerner an, z.B. indem sie immer mit einer Pointe oder einem Cliffhanger enden.

Im Zentrum der Auswertung steht die Wirkung des Textes, dieser bildet so Teil des Lehrgangs zu Textrezeption und -produktion in Green Line mit *pre-, while- and post-reading activities* (z.B. *Match the headings, Talk about the characters, Find new headings, Describe the people in the story etc.*) sowie kreativen Übungen (z.B. *Find titles for the pictures, Write the text again in Luke's words, How can the story end? etc.*).



► In den Units: Fotostorys von Anfang an, z. B.

- *I'm from Greenwich* (GL 1 Pick-up A)
- *This is fun!* (GL 1 Pick-up B)
- *Don't stare! It's rude.* (GL 1 Unit 2)
- *Good idea!* (GL 2 Unit 3)



aus Green Line 1

► In den Units: Vielfältige Einführungstexte und Unit stories, z. B.

- *Where's Mr. Fluff?!* (Erzähltext, Dialog, GL 1)
- *I'm always busy* (E-Mail, GL 1)
- *She gets on my nerves* (Erzähltext, GL 1)
- *The captain and the cabin boy* (Abenteuer-geschichte, GL 1)

Describing people Station 2 3

51/34 L1/50 © **She gets on my nerves**

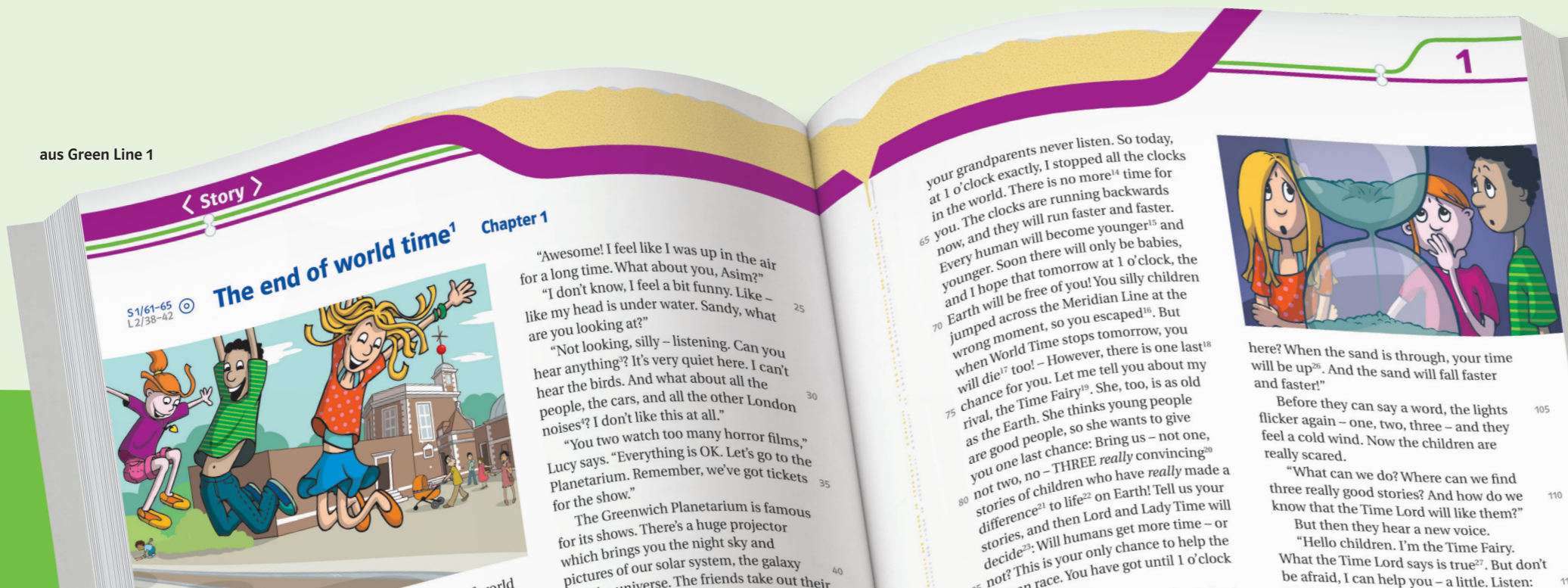
"Oh no – not Aunt Frances!"
It's 8 o'clock on Saturday and Dave is angry. His parents often work on Saturday mornings. Then Granny Rose usually comes and looks after Dave. But today she hasn't got time, so it's Aunt Frances.

"What's your problem with Aunt Frances?" Mrs Preston asks Dave.
"She gets on my nerves," Dave says. "She always talks – she never stops! Granny is cool. She sometimes chats, but she does other things too. She sits in the living room and reads or watches TV," he explains. "But Aunt Frances always comes into my room and talks and talks and talks! I can never play my computer games or play with Sid. She even tidies my room!"

"She's friendly and she helps," his mum says. "So be nice."
At 8:15 Mr Preston goes to work. Then at 8:45 Aunt Frances comes and Mrs Preston goes to work. (She's a vet. Lots of the neighbours take their pets to her surgery.) "A Saturday morning with my favourite boy – how nice!" she says. It isn't so nice for Dave. But what

aus Green Line 1

aus Green Line 1



◀ Zwischen den Units: Lesevergnügen mit der fantastischen Fortsetzungsgeschichte *The end of world time* (GL 1) bzw. den Auszügen aus originaler Jugendliteratur (GL 2).

Lesen mit den abgestimmten Lektüren zu Green Line

Pro Band bis zu vier Lektüren

Zu jedem Green Line-Band gibt es bis zu vier begleitende Lektüren. Jede Lektüre enthält erste Aufgaben zum grundlegenden Textverständnis und zur Erarbeitung des Wortschatzes; hinzu kommen kostenlose *Online supplements* unter www.klett.de/english-readers.
Eine der Lektüren zu einem Band kann immer als Ersatz für eine ganze *Unit* eingesetzt werden. Die Lektüre übernimmt dabei die Einführung der Lernvokabeln und der neuen Grammatik aus der entsprechenden *Unit* im Schülerbuch.

Wie ersetze ich eine *Unit*?

Das kostenlose *Online supplement* zu dieser speziellen Lektüre bietet eine **komplette Unterrichtseinheit**, in der Wortschatz und Grammatik sowie kommunikative Kompetenzen der *Unit* über die Lektüre vermittelt werden – inkl. methodischer Kommentare, didaktischem Inhaltsverzeichnis, Kopiervorlagen und dem kompletten Audio-Book im mp3-Format. Planen Sie für die Lektüre in etwa so viel Zeit ein, wie für das Durcharbeiten der zu ersetzenden *Unit*.



► In dieser Leseprobe zum Heraustrennen befinden sich jeweils ein Auszug aus den Lektüren:

- *The wildest party ever!* (Lektüre zu Green Line 1 mit Lehrerservicematerial und Audio-Download. Kann als Ersatz für *Unit* 6 eingesetzt werden. 978-3-12-844388-1)
- *Stories for a ghost!* mit Audio-CD (Lektüre zu Green Line 1). Bekannt aus Green Line 1 (bisherige Ausgabe). 978-3-12-844389-8

*Leseprobe fehlt?
Gleich kostenlos mit
dem Code p223ew unter
www.klett.de downloaden.*

Die Green Line-Lektüren im Internet:

- Alle Titel, Bestellnummern und Preise finden Sie unter www.klett.de/greenline in der Produktübersicht zum entsprechenden Lernjahr
- Alle *Online supplements* wie Audio-Downloads und passende Arbeitsblätter finden Sie unter www.klett.de/english-readers

Neu ab Band 3: Lesen im Schülerbuch mit *Text smart*

Einmalig: 9-seitiger Auszug aus der graphic novel *Asphalt Tribe*.

Der einmalige Lesekompetenzkurs in Band 3 und 4

Green Line lässt in der Mittelstufe nicht nach, im Gegenteil: Nach zwei Bänden Basislernen setzt das Schülerbuch neue Schwerpunkte auf den *Text smart*-Seiten. Völlig neu und bisher einmalig ist dieser klar strukturierte Kurs zur Entwicklung der Kompetenz in den Bereichen Lesen und Textproduktion.

Dafür sind ausschließlich authentische Originaltexte altersgerecht aber behutsam adaptiert worden. Jede *Text smart* kommt ohne Strukturpensum aus – der Blick fällt frei auf die vielfältigen Texte und deren methodische Aufbereitung.



- In den *Units* weiterhin vielfältige Einführungstexte und *Unit stories*, z. B.
 - *You have to push yourself!* (Dialog, GL 3)
 - *If I hadn't talked so much...* (Story, GL 3)
 - *Where I belong* (Romanauszug, GL 3/GL 4 G9)
 - *Living here isn't bad* (Internetchat, GL 4)
 - *Asphalt Tribe* (graphic novel, GL 4)
 - *A journey into the unknown* (historisches Tagebuch, GL4/GL5 G9)

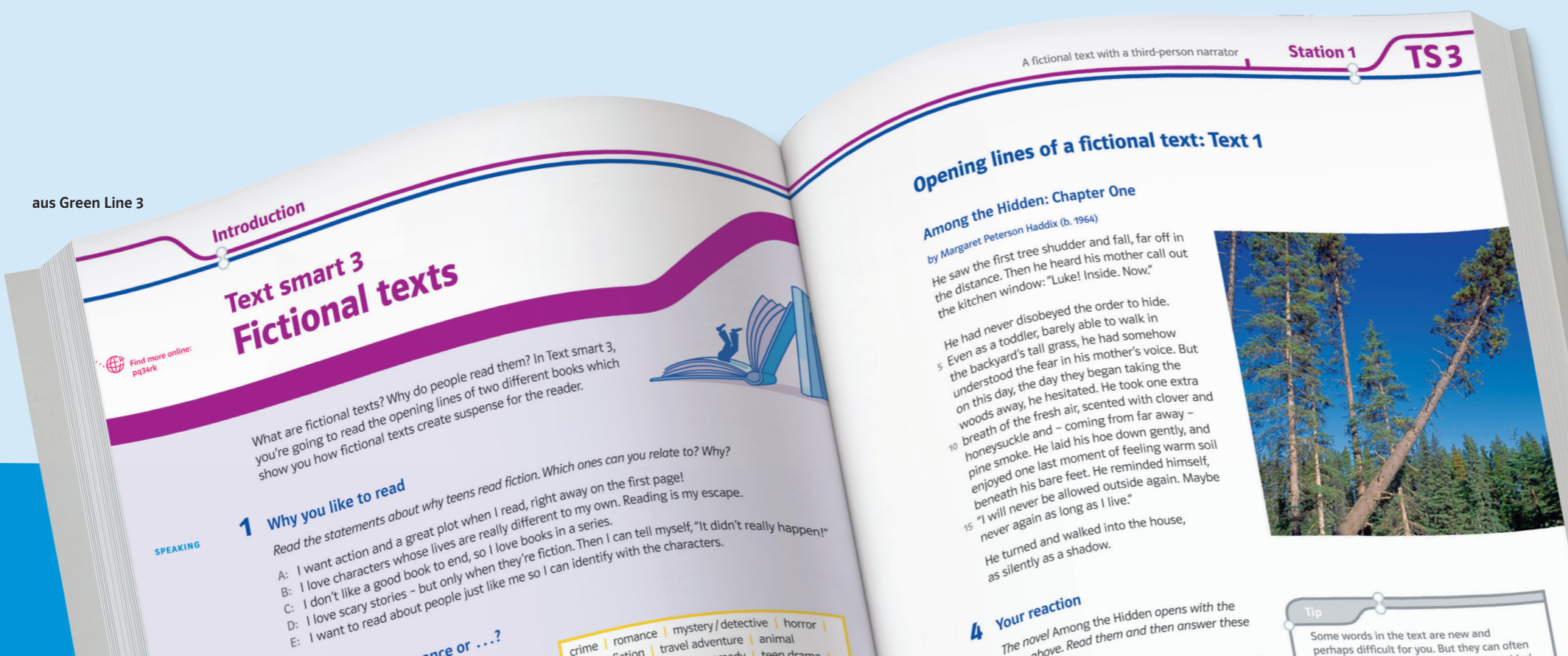


aus Green Line 4



aus Green Line 4

aus Green Line 3



- Zwischen den *Units*: *Text smart* z. B. mit
 - *poems and songs* (GL 3)
 - *factual texts* (GL 3)
 - *fictional texts* (GL 3)
 - *drama* mit vier verschiedenen Zugängen zu einem kompletten *short play* (GL 3/GL4 G9).

Tip
Some words in the text are new and perhaps difficult for you. But they can often