

# Inhaltsverzeichnis

## Teil A

- 1 Didaktisch-methodischer Kommentar
- 2 Landeskunde

## Teil B

- 1 Zusammenfassung der Geschichte (Deutsch)
- 2 Zusammenfassung der Geschichte (Englisch)

## Teil C

Kopiervorlagen

## Teil D

Lösungen

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Das Gleiche gilt für die Software und das Begleitmaterial. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen oder in den Lizenzbestimmungen genannten Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis § 60a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und/oder in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische, digitale oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlages.

Jede öffentliche Vorführung, Sendung oder sonstige gewerbliche Nutzung oder deren Duldung sowie Vervielfältigung (z.B. Kopieren, Herunterladen oder Streamen) und Verleih und Vermietung ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Ernst Klett Verlages erlaubt.

Nutzungsvorbehalt: Alle Rechte, auch für Text- und Data-Mining (TDM), Training für künstliche Intelligenz (KI) und ähnliche Technologien, sind vorbehalten.

An verschiedenen Stellen dieses Werkes befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen. Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich die Betreiber verantwortlich. Sollten Sie daher auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail an [info@klett.support](mailto:info@klett.support) davon in Kenntnis zu setzen, damit bei der Nachproduktion der Verweis gelöscht wird.

Lehrmedien/Lehrprogramm nach § 14 JuSchG

© Ernst Klett Verlag GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart 2025. Alle Rechte vorbehalten. [www.klett.de](http://www.klett.de)  
Das vorliegende Material dient ausschließlich gemäß § 60b UrhG dem Einsatz im Unterricht an Schulen.

**Autor:** Simone Woters, Mönchengladbach

Entstanden in Zusammenarbeit mit dem Projektteam des Verlages.

**Externe Redaktion:** Esther Lorenz, Mannheim

## Teil A

### 1 Didaktisch-methodischer Kommentar

Die Lektüre bietet sich sehr gut für die Arbeit in der 5. Klasse an. Die Geschichte ist einfach gehalten und enthält eine klare, nachvollziehbare Handlung sowie sympathische Charaktere, die den Lernenden helfen, sich mit den Inhalten zu identifizieren. *Finding Shep* kann als freie Lektüre neben dem regulären Unterricht eingesetzt werden, um das Leseverständnis und die Sprachkompetenz der Schülerinnen und Schüler (S) zu fördern. Bei der Arbeit mit Green Line 1, Bundesausgabe ab 2021 (864011), und Green Line 1 G9, Ausgabe Baden-Württemberg ab 2025 (875010), empfiehlt sich als Einsatzort besonders Unit 3 (Talking about favourite places) S. 66 und 68 mit den Themen "Fun on Mudchute Farm" und "People and animals on a farm".

Erzähltechnisch beginnt *Finding Shep* „in medias res“ bzw. auf einem Höhepunkt der Geschichte, nämlich der Entdeckung, dass der Hütehund Shep vermisst wird. Die folgende Darstellung beruht dann auf sogenannten „flashbacks“ und somit Rückblenden, in denen die Ereignisse und Hintergrundinformationen dargestellt werden, die zur Erzählgegenwart geführt haben. Durch diese Technik wird unmittelbar direkt zu Beginn der Geschichte Spannung erzeugt und das Interesse der S über starke Emotionen geweckt.

Strukturell wird bei der direkten Rede in *Finding Shep* die Inversion (z.B. „says he“ statt „he says“) verwendet. Dies entspricht dem Format des längeren literarischen Texts und soll die Authentizität der Lektüre erhöhen. Im Schulbuch wird die gleichwertige Variante ohne Inversion verwendet, da die übliche Satzstellung den S geläufiger ist.

Die Aufgaben der vorliegenden Kopiervorlagen (KV) dienen vor allem der Wortschatzarbeit und dem Textverständnis der Lektüre.

Das Vokabular entspricht dem Kenntnisstand der Schülerinnen und Schüler in Green Line 1, Bundesausgabe ab 2021 (864011), und Green Line 1 G9, Ausgabe Baden-Württemberg ab 2025 (875010). Neues darüber hinausgehendes Vokabular wird als potentielle Hilfe um 180 Grad gedreht auf den KV als sprachliche Hilfe angeboten.

Neue Vokabeln, die in den KV eingeführt und geübt werden, werden in den darauffolgenden Aufgaben als bekannt vorausgesetzt, so dass es sich empfiehlt, die Arbeitsblätter der Progression folgend zu bearbeiten oder aber die neuen Wörter entsprechend im Unterrichtsgespräch vorzuentlasten.

#### **Pre-reading**

*Finding Shep* erzählt von Abenteuern auf einem Bauernhof und von Freundschaften zwischen Kindern und einem Hund. Diese Themen sind für die S ansprechend und wecken Neugier. Vor der Lektüre kann eine Diskussion über Erfahrungen auf dem Bauernhof oder mit Tieren stattfinden, um das Interesse zu steigern. Die Lehrkraft kann als Pre-reading an die Lebensrealität der S anknüpfen und fragen, wer schon einmal einen Urlaub auf einem Bauernhof gemacht hat.

Dabei bieten sich zahlreiche Gelegenheiten, neuen Wortschatz zu erlernen und Schlüsselwörter einzuführen. Ausgangspunkt hierfür kann die Reaktivierung von bekanntem sowie die Einführung von neuem Vokabular sein, indem vor Beginn der Lektüre anhand von KV 1 Mindmaps zum Leben auf dem Land und in der Stadt entwickelt werden. Dies kann gemeinsam an der Tafel, dem Smartboard oder in Partnerarbeit erfolgen. Anschließend tauschen sich die S zu zweit oder im Plenum über die Dialektik zwischen Stadt und Land und die ggf. auch damit verbundenen Vorurteile, die ebenfalls in der Lektüre thematisiert werden, aus.

#### **Reading und Post-reading**

Mit der KV 2 wird neues lektürebegleitendes Vokabular anhand eines Kreuzworträtsels spielerisch in Einzel- oder Partnerarbeit im Unterricht oder zu Hause erarbeitet. Die neuen Vokabeln werden im Anschluss in freien Textproduktionen angewandt und gefestigt.

Die Förderung des Leseverständnisses und der Lesekompetenz erfolgt während und nach der Lektüre. Nach dem Lesen dient das Quiz mit Verständnisfragen in KV 3 vor allem dazu, das globale Textverständnis der Lernenden zu prüfen bzw. die Basis für weiterführende Übungen zu bilden. Die Fragen sind einfach und klar formuliert, um den S zu helfen, sowohl die wichtigsten Zusammenhänge als auch die wesentlichen Details der Geschichte zu erfassen. Gruppen- oder Partnerarbeit kann hier effektiv eingesetzt werden, um den Austausch zu fördern. In der darauffolgenden Teilaufgabe können die S selbst kreativ werden und sich gegenseitig ihre eigenen Quizfragen stellen. Als spielerische Variante kann die Klasse für das Quiz alternativ in zwei bis drei Gruppen geteilt und ein Wettbewerb durchgeführt werden. Für jede richtig beantwortete Frage erhält die jeweilige Gruppe einen Punkt. Die Gruppe mit der höchsten Punktzahl gewinnt.

KV 4 widmet sich dem zentralen Thema der Lektüre: Freundschaft. Anhand von Zitaten eruieren die S im Rahmen geschlossener Aufgaben zum Leseverstehen, wie sich die Freundschaft zwischen den beiden Protagonisten Jack und Noah entwickelt und wie sie sich dabei fühlen.

Auf Annotationen bei neuen Wörtern und Wendungen, die im Rahmen der Lektüre oder vorangegangener KV bereits eingeführt worden sind („Londoners think they're better (than)“, *Finding Shep* S. 7; „on holiday“, *Finding Shep* S. 4; „embarrassed“, *Finding Shep* S. 7 und KV 2) ist bewusst verzichtet worden. Damit wird ein Erschließen des Vokabulars aus dem Kontext bzw. eine Überprüfung des Leseverständnisses ermöglicht. Alternativ können die neuen Vokabeln und Phrasen im Unterrichtsgespräch vorentlastet werden.

Die halb-offene Teilaufgabe c) festigt Vokabeln zu Freundschaft und Gefühlen und der Lückentext sichert das Leseverständnis. Als Differenzierung nach oben verfassen die S abschließend einen Text darüber, was eine gute Freundschaft ausmacht. Die KV kann nach der Lektüre oder während des Lesens von *Finding Shep* nach Part 4 bearbeitet werden. Sinnvoll erscheint die Einzel- oder Partnerarbeit, wobei der Einsatz als Hausaufgabe ebenso möglich ist.

Das Verständnis für die Charaktere und deren Innenleben sowie die Förderung des kreativen Schreibens ist auch Gegenstand von KV 5. Hier erfolgt ein Perspektivwechsel zur Titelfigur Shep. Aus der Sicht des Hütehundes vervollständigen die S einen Lückentext mit Wörtern, die sie in der vorausgehenden Teilaufgabe aus verschlüsselten Buchstabenfolgen erarbeitet haben. Die beiden in KV 2 eingeführten Vokabeln „sheep“ und „lamb“ werden hier aktiv geübt. Sollte KV 2 nicht bearbeitet worden sein, müssten diese Wörter daher vorentlastet werden.

Im Anschluss verfassen die S als Differenzierung nach oben einen eigenen Erlebnisbericht aus der Sicht Sheps. Die KV sollte in Einzelarbeit bearbeitet werden. Eine Korrektur in der Peer-Group oder eine gemeinsame Besprechung im Klassenverband schließt die Arbeit an der Textproduktion ab. Darüber hinaus können die S szenische Skizzen und Darstellungen anfertigen. Wenn es sich um eine Klasse mit Interesse an szenischem Spiel handelt, bietet es sich als weitere Ergänzung und um die Handlung lebendig zu machen darüber hinaus an, einzelne Szenen aus dem Text nachzuspielen.

## 2 Landeskunde

Die Lektüre *Finding Shep* bietet eine gute Gelegenheit, kulturelle Aspekte des Lebens auf dem Bauernhof in England zu besprechen. Die S können Vergleiche zu ihrem eigenen Leben ziehen und lernen, unterschiedliche Lebensweisen zu schätzen. Auch die Auseinandersetzung mit dem Thema „Sheepdogs“ erweitert den Horizont und vermittelt auf anschauliche Weise, dass Hunde nicht nur als Haustiere Teil einer Familie sein können, sondern gleichzeitig einen wertvollen Beitrag zur Arbeit auf einer Farm leisten können.

### Sheepdogs

Sheepdogs, auch bekannt als Hütehunde, sind spezielle Hunderassen, die trainiert werden, um Schafe und andere Nutztiere zu hüten und zu bewachen. Diese Hunde sind besonders intelligent, schnell und haben ein starkes Arbeitsverhalten. Sie spielen eine wichtige Rolle auf Farmen, insbesondere in ländlichen Gebieten wie Yorkshire, wo die Schafzucht weit verbreitet ist.

Sheepdogs sind dafür bekannt, dass sie die Schafherde zusammenhalten und sie sicher von einem Ort zum anderen führen. Sie arbeiten eng mit ihren menschlichen Partnern zusammen und verstehen oft komplexe Kommandos. Diese Hunde sind in der Lage, die Bewegungen der Schafe zu beobachten und sie zu leiten, indem sie ihre Position und ihre Körpersprache nutzen. Ein guter Hütehund kann die Schafe mit nur wenigen Befehlen und Gesten steuern, was die Arbeit auf der Farm erheblich erleichtert.

Wettbewerbe für Hütehunde sind in Großbritannien und vielen weiteren Ländern, wie den USA, Kanada, Südafrika, Australien und Neuseeland, eine beliebte und geschätzte Tradition. Bei diesen Wettbewerben zeigen die Hunde ihre Fähigkeiten im Hüten von Schafen unter kontrollierten Bedingungen. Die Teilnehmer müssen ihre Hunde trainieren, um sicherzustellen, dass sie die Schafe effizient und präzise führen. In einem typischen Wettbewerb müssen die Hunde verschiedene Aufgaben erfüllen, wie das Herden von Schafen über eine bestimmte Strecke, das Überqueren von Hindernissen und das Führen der Schafe in einen bestimmten Bereich. Die Richterinnen und Richter bewerten die Hunde nach verschiedenen Kriterien, darunter Gehorsam, Geschwindigkeit und die Fähigkeit, die Schafe zu kontrollieren. Wettbewerbe bieten nicht nur eine Plattform für die Fähigkeiten der Hunde, sondern fördern auch die Bindung zwischen Hund und Mensch.

Die Bedeutung von Hütehunden geht über ihre Arbeit auf der Farm hinaus. Sie sind oft ein Symbol für Loyalität und Teamarbeit. Die Beziehung zwischen einem Hütehund und seinem Besitzer ist oft sehr eng, basierend auf Vertrauen und gegenseitigem Respekt. Zudem spielen sie eine wichtige Rolle im ländlichen Leben und in der Landwirtschaft, indem sie helfen, die Arbeit effizienter und sicherer zu gestalten.

Insgesamt sind Sheepdogs unverzichtbare Helfer auf Farmen und tragen dazu bei, die Tradition der Schafzucht und die Arbeit im ländlichen Raum zu bewahren. Ihre Fähigkeiten und die Wettbewerbe, in denen sie glänzen, zeigen, wie wertvoll diese Hunde für die Landwirtschaft und die Menschen sind, die mit ihnen arbeiten.

### **Yorkshire**

Yorkshire ist eine historische Grafschaft im Norden Englands und die größte in Großbritannien. Die Region ist bekannt für ihre beeindruckenden Landschaften, historischen Städte und ihre kulturelle Bedeutung.

Yorkshire liegt im Norden Englands und grenzt an Grafschaften wie Lancashire, Derbyshire und Lincolnshire. Die Region mit knapp 5,5 Millionen Einwohnern erstreckt sich von der Nordseeküste im Osten bis zu den Pennines im Westen. Besonders bekannt sind die Yorkshire Dales und die North York Moors, zwei Nationalparks mit malerischen Hügeln, Tälern und Moorlandschaften.

Besonderheiten und Sehenswürdigkeiten in Yorkshire sind unter anderem:

- York: Die historische Stadt York ist berühmt für ihre gut erhaltene mittelalterliche Altstadt, die beeindruckende York Minster Kathedrale und die Stadtmauer.
- Leeds: Die moderne Metropole hat eine lebhafte Kulturszene, Einkaufsmöglichkeiten und Universitäten.
- Sheffield: Die „Stadt der Stahlproduktion“ hat eine interessante industrielle Vergangenheit und ist heute ein Zentrum für Kunst und Musik.
- Whitby: Eine charmante Küstenstadt mit einer Verbindung zu Bram Stokers *Dracula* und einer malerischen Abtei.
- Yorkshire Dales & North York Moors: Diese Gebiete sind mit ihren eindrucksvollen Landschaften bei Wanderern und Naturfreunden sehr beliebt.

Yorkshire ist für seine eigene Identität bekannt. Die Einheimischen sprechen oft mit einem speziellen Akzent und die Region hat eine starke Tradition in der Literatur (die Brontë-Schwester stammen aus Yorkshire), im Sport (z. B. Cricket und Fußball) und in der Gastronomie (z. B. Yorkshire Pudding).

Yorkshire wird oft als „Gottes eigene Grafschaft“ bezeichnet – ein Hinweis auf die natürliche Schönheit und die stolze Identität der Region.

## Teil B

### 1 Zusammenfassung der Geschichte (Deutsch)

#### 1 Where's Shep?

Noah und Olivia verbringen ihre Ferien mit ihren Eltern auf einem Bauernhof in Yorkshire. Noah wacht auf und ist alarmiert, da Jack, der auf der Farm lebt, nach Shep, dem Hütehund der Farm, ruft. Sein Vater und er suchen verzweifelt, denn: Shep wird vermisst!

#### 2 Not a good start

Rückblende: Ein paar Tage zuvor brechen die Geschwister Noah und Olivia zusammen mit ihren Eltern auf ihren Rädern zu Hause in London auf. Sie treffen ihre Freunde, die sie beneiden, da diese mit dem Auto nach Spanien reisen. Besonders Noah ist unglücklich über die Reise, da sein Geburtstag bevorsteht, den er lieber mit seinen Freunden feiern würde.

Nach einer Zugfahrt und Radtour im Regen erreichen sie den Bauernhof und werden dort von der sympathischen Margaret und dem sechsjährigen Alfie empfangen. Während die Eltern Mina und George sich mit Margaret unterhalten und Olivia mit Alfie Karten spielt, geht Noah raus und kickt im Garten Ball. Dabei hört er zufällig, wie sich der Farmer Harry und seine größeren Kinder Jack, 13, und Amelia, 11, unterhalten. In dem Gespräch äußert Jack seine Bedenken, die er gegenüber Gästen aus London hat, da die letzten Besucher so unfreundlich waren. Auch wenn der Vater relativiert, dass es überall solche und solche Menschen gibt, ärgert sich Noah über Jacks Vorurteile. Als sie sich begegnen, begrüßt Shep ihn so freundlich, dass Noah sich besser fühlt. Noah gibt sich einen Ruck und fragt, ob sie mit ihm Fußball spielen möchten, doch Jack und Amelia erklären, sie seien müde. Auch Shep, so sagen sie, sei müde, denn er habe hart gearbeitet. Noah ist erneut verletzt und fühlt sich zu Unrecht abgewiesen, da er überzeugt ist, dass Hunde nicht arbeiten.

#### 3 Different lives

Beim Abendessen gibt Noah dem bettelnden Shep ein Stück Brot, woraufhin Jack Noah bittet, dies nicht zu tun. Die Stimmung steigt, als Olivia und Amelia sich über die Unterschiede zwischen dem Leben in der Stadt und auf dem Land unterhalten, wie z.B., dass sie unbedingt ein Auto auf dem Land brauchen, während dies in London nicht der Fall ist, und dass sie mit dem Bus einen langen Schulweg haben. Olivia erzählt, dass sie und Noah in unterschiedlichen Fußballvereinen spielen. Noah und Olivia würden noch gerne die Schafe sehen, aber Harry erklärt, dass es einem der Schafe nicht gut geht und sie das daher besser am nächsten Tag machen. Sie verabreden außerdem, gemeinsam auszureiten.

#### 4 A difficult hobby

Nach ein paar Anfangsschwierigkeiten gelingt es Noah, das recht große Pferd zu reiten, und die Gruppe freut sich für ihn. Die beiden Jungen unterhalten sich über Fußball, sie machen Rast, und schließlich bleibt Noah sogar dann auf seinem Pferd, als dieses aufgescheucht durch ein vorbeifahrendes Auto durchgeht und über einen Bach springt. Jack fängt das Pferd ein und alle sind beeindruckt von Noah. Zurück an der Farm sind alle vergnügt und Noah freut sich, dass Shep zuerst ihn begrüßt. Noah und Jack sind nun Freunde und können über ihre anfänglichen Missverständnisse schmunzeln. Für den nächsten Tag ist geplant, die Schafe und Shep bei seiner Arbeit zu sehen.

#### 5 Shep is a great sheepdog!

In einer Hütte auf einem Hügel besuchen Noah, Jack, Olivia, Amelia und Margaret ein krankes Schaf, dem es bereits besser geht, sowie zwei kleine Lämmer, die bei ihrer Mutter Daisy trinken. Amelia erklärt Olivia, dass man Lämmer leider nicht halten darf, da deren Mütter dann nervös werden. Die anderen Schafe stehen im Feld und Shep und Jack zeigen ihr Können: Angeleitet durch Jacks Pfeifen navigiert Shep die Herde durch ein Tor einen anderen Hügel hinauf. Jack erklärt, dass er und Shep dies von seiner Mutter Margaret gelernt haben. Am nächsten Tag wird es einen Wettkampf geben, und Jack ist aufgeregt.

Am Wettkampftag beobachten sie eine Farmerin und ihren Hütehund, wie sie Wettkampfaufgaben bewältigen. Shep ist ein guter Hütehund, viele möchten ihn kaufen. Auch wenn nicht alles auf Anhieb klappt, ist es ein guter erster Wettkampf für ihn und Jack. Amelia beobachtet einen Mann, der Fotos von Shep macht. Sie und Jack werden misstrauisch, da er viele Hunde fotografiert. Jack fotografiert den Mann mit seinem Handy.

### 6 Shopping in Yorkshire

Als sie zurückkommen, sind Noahs und Olivias Eltern erschöpft von der Arbeit auf der Farm. Amelia findet einen Zeitungsartikel, in dem vor Hundedieben gewarnt wird. Sie ist besorgt und erzählt ihren Eltern von dem Mann beim Wettkampf. Der Vater beruhigt sie. Noah schlägt vor, dass sie an seinem Geburtstag eine Feier mit leckerem Essen für die Familie auf der Farm organisieren könnten. Seiner Mutter gefällt die Idee.

Noah und Olivia machen mit ihren Eltern einen schönen Ausflug auf dem Rad zu einer kleinen Stadt in der Nähe. Dort angekommen möchten sie in einem Supermarkt einige Dinge für die Geburtstagsparty kaufen. Sie beobachten eine Frau, die ungewöhnlich viele Sorten an Hundefutter kauft.

Zurück auf der Farm essen sie und spielen gemeinsam. Am nächsten Tag möchten sie Daisy und ihre beiden Lämmer zurück zu ihrer Herde führen.

### 7 Shep is gone

Ende der Rückblende und zurück zur Ausgangssituation, in der Noah aufwacht, da Jack verzweifelt nach Shep ruft, der vermisst wird (vgl. Kapitel 1 „Where’s Shep?“): Noah rennt zu seiner Schwester, während draußen Jack und Harry vergeblich nach Shep suchen.

Nun geht die Geschichte weiter: Die Polizei trifft ein und erklärt, dass es derzeit Hundediebe gibt, die die Eigentümer erpressen. Können diese die Summen nicht zahlen, sehen sie ihre Hunde nicht wieder. Noch gibt es keinen Erpresserbrief, aber die Familie hat auch nicht viel Geld. Jack zeigt der Polizei das Foto von dem verdächtigen Mann beim Wettbewerb, aber dies allein genügt nicht, es ist nur ein Anfangsverdacht.

Der Erpresserbrief trifft ein: 20.000 Pfund gegen Shep. Die Polizei verspricht zu helfen, interessiert sich aber nicht für Olivias Erzählung von der Frau im Supermarkt. Die Kinder beschließen, die Sache selbst in die Hand zu nehmen.

### 8 We must do something!

Noah und Olivia suchen vergeblich die Frau im Supermarkt, Jack und Amelia zeigen währenddessen potentiellen Zeugen das Foto von dem verdächtigen Mann, bis einer den Mann erkennt: Es ist ein neuer Bewohner der Treetop Hill Farm.

### 9 A dangerous situation

Jack und Amelia reiten am nächsten Tag auf ihren Pferden zur Treetop Hill Farm und sehen dort den verdächtigen Mann von ihrem Foto.

Gleichzeitig entdeckt Olivia die Frau, nach der sie gesucht haben, im Supermarkt, folgt ihr und macht ein Foto von ihrem Auto. Sie und Noah nehmen auf ihren Rädern die Verfolgung auf, bis zu einer Farm. Dort klettert Olivia auf einen Baum, um durch das Fenster zu sehen, ob Shep in einer Hütte ist. Sie sieht, wie die Frau aus dem Supermarkt zusammen mit einem Mann das viele Hundefutter zur Hütte trägt. Der Mann entdeckt Olivia und fängt sie ein. Noah hat große Angst um seine Schwester und weiß nicht, wohin die beiden sie gebracht haben.

### 10 Shep’s best competition

Jack und Amelia unterhalten sich unterdessen mit dem Mann auf der Treetop Hill Farm, der sich zwar einen Hund wie Shep wünscht, aber nicht der Hundedieb ist. Jack erhält einen Anruf von Noah, der erzählt, was passiert ist. Er schickt seinen Standort und ruft die Polizei. Kurz darauf treffen Jack und Amelia bei Noah ein und gemeinsam verschaffen sie sich Zutritt zu der Hütte, wo sie Shep und andere Hunde finden und befreien. Die Polizei trifft ein, doch die Diebe sind verschwunden. Im Haus befreien Noah und die Polizei Olivia aus einem Zimmer, draußen fangen Jack und Shep die Diebe auf ihrer Flucht ein. Noah macht davon ein Foto und freut sich, denn diesen Wettkampf haben Jack und Shep gewonnen. Die Eltern kommen dazu und alle sind froh und erleichtert.

Als Noah am nächsten Tag aufwacht und in die Küche kommt, singen alle „Happy Birthday“ für ihn. Es gibt Frühstück, Geburtstagskuchen und Geschenke, doch das beste Geschenk ist, dass Shep wieder da ist. Neben den Geschenken liegt außerdem eine Zeitung mit Noahs Foto von der Verfolgerszene und dem Titel: „Kinder und Hund fangen Hundediebe“. Dies ist Noahs bester Geburtstag.

## 2 Zusammenfassung der Geschichte (Englisch)

### 1 Where's Shep?

Noah and Olivia are spending their holidays with their parents on a farm in Yorkshire. One morning Noah wakes up because Jack, who lives on the farm, is calling for Shep, the sheepdog. Jack and his father are searching everywhere because Shep is missing. They are very worried. Noah goes to Olivia to tell her what is happening. He wants to help Jack and his father.

### 2 Not a good start

Flashback: A few days earlier, Noah and Olivia leave London with their parents. They meet their friends and are sad that they can't go to Spain on holiday like the friends are. Noah doesn't feel excited about their trip to Yorkshire. His birthday is coming in a few days, and he wants to celebrate it with his friends.

After a long train ride and a rainy bike trip, they arrive at the farm. Farmer Margaret and her six-year-old son Alfie welcome them. When their parents, Mina and George, are talking with Margaret, and Olivia is playing cards with Alfie, Noah goes outside to kick a football around. Farmer Harry and his children Jack and Amelia are coming back to the farmyard. Noah can hear them, but they don't know this.

Jack talks about the visitors from London in a negative way because the last ones were unfriendly. Harry says there are friendly and unfriendly people everywhere, but Noah is angry because of Jack's words.

Later, Shep runs to Noah and is very friendly, and Noah feels better. He asks Jack and Amelia if they want to play football, but they say they are too tired - and so is Shep, because he has been working hard. Noah feels angry again and doesn't understand how dogs "work".

### 3 Different lives

At dinner, Noah gives Shep a piece of bread, but Jack tells him not to do that. The atmosphere gets better when Olivia and Amelia start talking about the differences between life in the countryside and life in London. They talk about cars, long bus rides to school, and football. Olivia says that she and Noah play for different football teams. Noah and Olivia would like to see the sheep, but Harry explains that one sheep is ill, so they should wait until the next day. They also agree to go horse riding together.

### 4 A difficult hobby

The next day, the group goes for a horse ride. Noah is trying to ride a horse for the first time, and the horse is big. First it is difficult, but soon he gets better. The boys talk about football, and later they all eat lunch. When they are riding in the afternoon, Noah's horse gets scared by a car and runs and jumps over a stream. Noah stays on the horse, and Jack stops it. Everyone claps for Noah.

Back at the farm Noah is very happy because Shep runs to him first. Now Noah and Jack are friends, and they laugh about their earlier problems with each other. The next day they plan to watch how Shep works with the sheep.

### 5 Shep is a great sheepdog!

They visit a small hut on a hill. Inside, they see the sheep that is ill, but it already feels better, and two little lambs drinking milk from their mother, Daisy. Out in the field, Shep and Jack work with the sheep. The dog moves the sheep through a gate and into another field.

There is a sheepdog competition the next day, and Margaret, Amelia, Noah and Olivia are there to watch Jack and Shep with the sheep. When it is Jack and Shep's turn, a sheep runs away and he can't win the competition, but it is still a great first competition for him. Then Amelia sees a man who is taking photos of Shep and the other dogs. This makes Amelia and Jack become worried. Jack takes a photo of this man with his phone.

## 6 Shopping in Yorkshire

Back at the farm, Noah and Olivia's parents are very tired after working all day. Amelia finds a newspaper article about dog thieves and starts to worry. She tells her parents about the man taking photos at the competition, but her father tells her not to worry too much.

Noah has an idea: He wants to have a birthday party with good food for the whole family at the farm. His mother really likes this idea. Noah and Olivia and their parents go by bike to town to buy things for the party. At the supermarket, they see a woman who is buying a lot of different kinds of dog food, and this seems strange to them.

Back at the farm, everyone eats and plays cards together. The next day they plan to bring Daisy and her lambs back to the field.

## 7 Shep is gone

End of flashback and back to the situation in which Noah wakes up because Jack calls for Shep, who is missing (see Chapter 1, "Where's Shep?"): Noah runs to his sister while Jack and Harry are looking for Shep, but they can't find him.

Then the story continues: The police officers arrive and explain that dog thieves are stealing dogs and want owners to pay a lot of money to get them back. There is no letter from the thieves yet, and Margaret and Harry don't have much money. Jack shows the police his photo of the man at the competition, but this doesn't make them sure that the man is the thief.

Soon after this the letter arrives: £20,000 for Shep. The police want to help, but they don't want to listen to Olivia's story about the strange woman in the supermarket. The adults don't want the children's help, but this doesn't stop the children: They still want to help to find Shep.

## 8 We must do something!

At the supermarket, Noah and Olivia look for the woman with the dog food, but she doesn't come there.

At the same time, Jack and Amelia show their photo of the man from the competition to another man who lives near the competition farm. This man knows the man from the competition and says he lives at Treetop Hill Farm.

## 9 A dangerous situation

The next day Jack and Amelia ride their horses to Treetop Hill Farm and see the man from the photo.

At the same time Olivia sees the woman from the supermarket again. She follows her and takes a photo of her car. Then Olivia and Noah follow her by bike to a farm. They find a hut and hear barking inside. Olivia climbs a tree to look in a window to see if Shep is in there, and then she sees a woman and a man below. They are bringing dog food to the hut. But the man looks up and sees Olivia. Olivia tries to get away, but he catches her. Noah is very scared. He has no idea where they are taking his sister.

## 10 Shep's best competition

Jack and Amelia speak with the man from Treetop Hill Farm. He wants a dog like Shep, but he is not the dog thief. Then Jack gets a phone call from Noah, who explains everything and sends his location. Noah calls the police right away and Jack and Amelia ride to the farm where Noah is.

Jack, Amelia, and Noah go into the hut. They find Shep and other dogs in the hut and they let them out. The police arrive, but the thieves are gone. Inside the house, Noah and the police officers find Olivia in a locked room, and they let her out. Outside, Jack and Shep chase the thieves and they win this competition – they catch them. Noah takes a photo of the scene for the newspaper.

Later the parents arrive. Everyone feels happy and safe, but the parents tell the children never to do anything dangerous like this again.

The next morning Noah comes into the kitchen. Everyone is singing "Happy Birthday" to him. There is breakfast food, a birthday cake, and presents on the table. But the best present of all is that Shep is safe and home again.

Next to the presents is also a newspaper with Noah's photo of the chase scene and the title: "Children and dog catch dog thieves". It is Noah's best birthday of all!

## Teil C

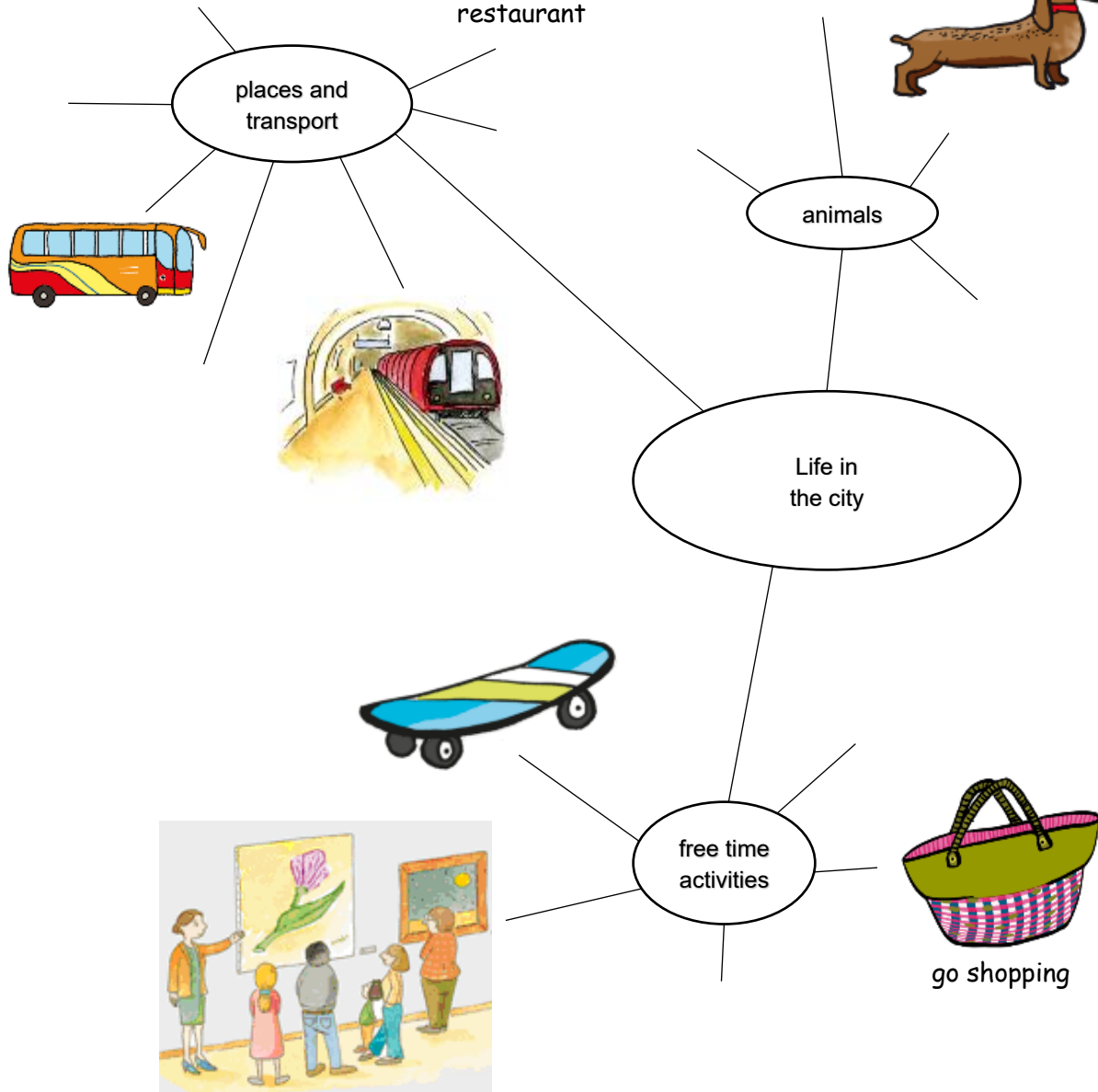
### Kopiervorlagen

# KV 1 A mind map: Life in the city and life on a farm

a) Make a mind map about life in the city and life on a farm. Write down the words. You can use the pictures, the words from the box or your own ideas.

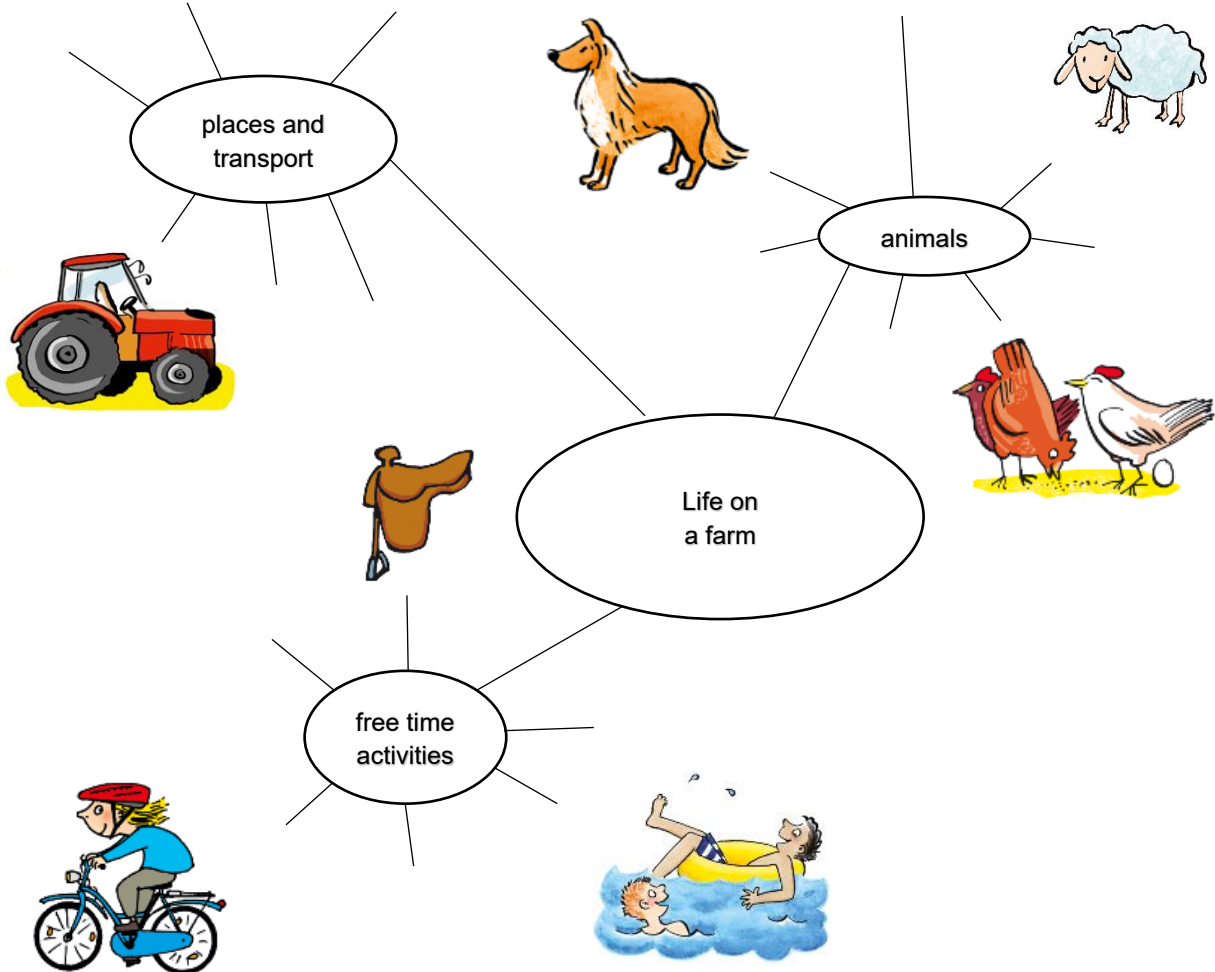
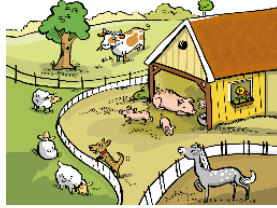


restaurant





stable



Traktor	tractor
Stall	stable
Hütehund	sheepdog
Schaf	sheep
Lamm	lamb

**b)** Find a partner. Use the words from your mind maps and talk about life in the city and life on a farm. What can you see and do? What do you like / not like? Why?

**Vocabulary**

Do you like ...? | I like / don't like ... because ... | In the city/country, you get to school by ... | It's more fun/boring/... | In my free time, my friends and | ...



Sattel	saddle	wunderschön	beautiful
Stall	stable	gefährlich	dangerous
Schar	sheep	verlegen, beschämt	embarrassed
Hütehund	sheepdog	Bauer, Bäuerin	farmer
schrecklich	terrible	Hof	farmyard
pfeifen	to whistle	Lamm	lamb

b) Use five of the words from a) and write three or four sentences.

---



---



---



---



---




---



---



---

 c) Find a partner. Draw a farm word, for example a farm animal. Can your partner guess the word and write it down? Take turns.

---



---

## KV 3 A quiz about *Finding Shep*

a) Answer the questions. Write sentences.

1. Where do Noah and Olivia go for their holiday<sup>1</sup>?

---

2. Where are Noah, Olivia and their parents from?

---

3. How do Noah and Olivia feel about their holiday at the beginning of the story? Why?

---



---

4. Who do they meet at the farm?

---



---

5. Who is Shep's sheepdog trainer?

---

6. What happens to Shep? Why is everyone on the farm worried?

---



---

7. What do some people do to the dogs and their families? Why?

---



---

8. What does the woman in the supermarket<sup>2</sup> do? Why do Noah and Olivia follow<sup>3</sup> her?

---



---

9. What happens to Olivia after she climbs a tree at the farm?

---



---



---



1 holiday = Urlaub; 2 supermarket = Supermarkt; 3 to follow s.o. = jmdm. folgen

10. Who finds the dogs?



11. What is in the newspaper the next day?


---

---

12. What do they celebrate at the end? What is the best present?

---

---

 **b)** Think of three or four more questions. Write them down and ask your partner to answer them. Take turns.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## KV 4 Jack and Noah: Friends?

a) Read Jack and Noah's sentences from the story parts 2-4.

I remember the other guests from London. They were very rude. Londoners think they're better than us.



But, but ... where's your car?

We haven't got a car.

Do you want to play football with me?

I'm sorry, but I'm tired. It was a hard day at work.

That's great, Noah! You're new on a horse and you can already jump!

Shep wants more food.

Yes, and from a Londoner!

I'm sorry about that.

Don't worry.

b) Choose  the correct answer.

1. In the beginning, Jack doesn't like Londoners, because ...
  - they don't have a car.
  - the other guests from London aren't always friendly.
  - they are better than people from Yorkshire.
2. When Jack asks Noah about their car, Noah ...
  - feels important.
  - feels angry.
  - is surprised.
3. Jack doesn't want to play football with Noah because ...
  - Jack is not good at playing football.
  - Jack doesn't like Noah.
  - it's late and Jack is tired after his work on the farm.
4. After their day trip on horses, Jack ...
  - is proud of Noah.
  - makes fun of Noah.
  - is worried because the horse jumps over a river.
5. In the last dialogue, Jack feels sorry because ...
  - he gave Noah the wrong horse.
  - Shep looks hungry.
  - his statement about people from London is wrong.
6. Noah tells Jack "Don't worry" because ...
  - Shep doesn't need more food.
  - it's not important for him.
  - they are friends now.

## c) Complete the text with the right words.

angry | birthday | brave | car | embarrassed | farm | happy | horse | laugh | people | rude | save | sheepdog

Noah lives with his sister, Olivia, and their parents in London. He gets to know Jack when he and his family go to a \_\_\_\_\_ in Yorkshire for their holiday. In the beginning, Noah is sad and \_\_\_\_\_ because it's his birthday in a few days, and he wants to have a party with his friends at home.

Jack lives with his family and Shep, the \_\_\_\_\_, on a farm. When the boys first meet, Noah thinks Jack is \_\_\_\_\_ because he believes that all Londoners have a \_\_\_\_\_ and think they are better \_\_\_\_\_.

When the group goes horse riding together, Noah really tries hard to ride the big horse. He is \_\_\_\_\_ and stays on the horse when it jumps and runs. Jack comes to help and stops the \_\_\_\_\_. The boys talk about sport, they \_\_\_\_\_ together and have a good time. Back at the farm, Noah is \_\_\_\_\_ when Shep runs to him. For a moment, Jack feels \_\_\_\_\_ about his opinion about Londoners in the beginning, but he and Noah are friends now. When Shep is missing, the boys and Amelia \_\_\_\_\_ Olivia and Shep. At the end of the story they celebrate Noah's best \_\_\_\_\_ of all.

- d) *What is a good friend? Give your opinion and write three or four sentences. You can use the words below or your own ideas.*

brave | friendly | funny | happy | honest | nice

---

---

---

---

---

---

---

---



## KV 5 Shep's day

a) Put the letters in the correct order and write the words.

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1. exingcit – _____    | 7. stafbreka – _____ |
| 2. arfm – _____        | 8. ingeven – _____   |
| 3. dielf – _____       | 9. phees – _____     |
| 4. mpecotionti – _____ | 10. baml – _____     |
| 5. dacers – _____      | 11. edur – _____     |
| 6. romning – _____     | 12. segut – _____    |

b) Complete the text about Shep's typical day with the right words from a). Change the forms where you need to.

I love my life on the \_\_\_\_\_ in Yorkshire. My days are always busy and \_\_\_\_\_ because I have a very important job: I work as a sheepdog. In the \_\_\_\_\_ I'm the first to get up and I make sure that Margaret gets up too. I like being in the kitchen with her before the others have \_\_\_\_\_ because I always get something extra to eat. After that we go and look after the \_\_\_\_\_ and the other animals. First we have a look at the little \_\_\_\_\_ and their mothers. Sometimes they are a little \_\_\_\_\_ of me, but then they learn that I'm a nice dog and they start to like me. Then Margaret and I go out and bring the other sheep to a nice green \_\_\_\_\_. I like to work with the sheep. It's not easy to bring them to another place because they usually don't want to go there or don't stay together. But of course, I'm a good sheepdog. Our farm is big and there are cats too. I don't like the cats. They are too fast for me, and I think they are \_\_\_\_\_. In the afternoon Jack plays with me. Next weekend there's a sheepdog \_\_\_\_\_ at another farm, and Jack and I can show everyone how we can work with the sheep. Jack is sometimes nervous, but he is learning how to do it very fast – and I am usually nice and listen to him. When the family and the guests eat together in the \_\_\_\_\_, I try to look sweet because sometimes the \_\_\_\_\_ give me a little food from the table. I love my family very much. When they go to bed and sleep in their rooms, I look after them, the farm and the house. So I'm a good sheepdog - and a real family dog too.



