





## Inhalt



### 1 Höflichkeit macht Schule

Höflich miteinander umgehen; partnerbezogenes Sprechen . . . . .		4
Modalverben; Indikativ und Konjunktiv . . . . .	 R, G, S	6



### 2 Hilfe, ein Referat!

Ein Referat vorbereiten . . . . .		8
Tempusformen und Zeitstufen . . . . .	 R, G, S	10



### 3 Bewerben mit Köpfchen

Berufsorientierung: Bewerbungsschreiben . . . . .		12
Regeln für Form und Rechtschreibung bei der Bewerbung anwenden . . . . .	 R, G, S	14



### 4 . . . um Sie persönlich kennen zu lernen

Berufsorientierung: Eignungstests . . . . .		16
Wörter klassifizieren . . . . .	 R, G, S	18



### 5 Rein in die Praxis!

Berufsorientierung: Praktikumsberichte verfassen . . . . .		20
Haupt- und Nebensätze; Zeichensetzung . . . . .	 R, G, S	22



### 6 Zusammenleben

Literarische Texte erschließen und beschreiben . . . . .		24
Konjunktiv; indirekte Rede . . . . .	 R, G, S	32



### 7 Starke Gefühle

Kreatives Schreiben . . . . .		34
Texte auf Rechtschreibung prüfen . . . . .	 R, G, S	36



### 8 Was ist ein Portfolio?

Arbeitsergebnisse sammeln, auswählen und ordnen . . . . .		38
Rechtschreibstrategien anwenden . . . . .	 R, G, S	40



### 9 Pro oder kontra?

Schriftlich argumentieren; eine Erörterung schreiben . . . . .		42
Fremdwörter richtig verwenden . . . . .	 R, G, S	46



### 10 Das bin ich, so sind andere

Personen beschreiben und charakterisieren . . . . .		48
Attribute . . . . .	 R, G, S	52



### 11 Wie wird so einer ein Mörder?

Jugendbücher erschließen; produktive Textarbeit . . . . .		54
Getrennt- und Zusammenschreibung von Verben . . . . .	 R, G, S	58



### 12 Sehnsucht – Liebe – Abschied

Gedichte untersuchen und beschreiben . . . . .		60
Satzglieder . . . . .	 R, G, S	64


### 13 Das hat mir gerade noch gefehlt!

Ironiesignale erkennen . . . . .		66
Großschreibung . . . . .	 R, G, S	68

### 14 Geistesgegenwärtig handeln






Sachtexte erschließen und zusammenfassen . . . . .		70
Aktiv und Passiv . . . . .	 R, G, S	73

### 15 Vorsicht, Freiheit!

Dramatische Texte erschließen . . . . .		74
---	---	----

### Anhang

Liste unregelmäßiger Verben . . . . .		76
Liste der Verben mit festen Präpositionen . . . . .		78
Glossar . . . . .		80

	Sprechen, Zuhören, Spielen  ; Schreiben  ;
	Lesen und Literatur – Umgang mit Texten und Medien 
 R, G, S	Rechtschreibung, Grammatik, Sprachbetrachtung