



Green Line 4

Synopse mit dem aktuellen Lehrplan des gymnasialen Bildungsgangs des Landes Hessen (2010) für die Klasse 8 (G9)

Kommunikative Fertigkeiten

Textverstehen: Hören/Lesen

	Seite/Übung bzw. Seite
Textverstehen: ✓ längere narrative Texte mit höherem Steilheitsgrad (auch: Berichte, Briefe, Tagebucheintragen), Schaubilder; weitere Reduzierung des Einsatzes von Dialogen; Gedichte	<u>GL 4:</u> u. a. SB <i>chart</i> : 19/4, 62/5, 109/5; <i>song</i> : 111/2, 133; <i>dialogue</i> : 27/7, 58/3; <i>post</i> : 25/3, 110/1; <i>online ads</i> : 66/2; <i>report</i> : 79; <i>poem</i> : 50/4, 134
Hören: ✓ komplexere Texte in normalem Sprechtempo ✓ <i>note-taking</i> zum Global- und Detailverständnis ✓ selektives Hören ✓ längere und komplexere Texte ✓ Anwenden von Gliederungsprinzipien	<u>GL 4:</u> u. a. SB <i>Skills S1</i> , 18/2, 22/4, 39/2, 44/7, 70/3, 81/6, 105/5 WB 6/7, 27/16, 33/6, 45/5, 70/13
Lesen: ✓ Erschließen von Wortbedeutungen aus dem Gesamtzusammenhang und unter Bezugnahme auf die Wortfamilie ✓ Hinführen zum extensiven Lesen ✓ Nichtbeachten von Wörtern, die für das Verständnis nicht nötig sind ✓ phonetisch und intonatorisch annähernd korrektes Vorlesen	<u>GL 4:</u> u. a. SB <i>Skills S3</i> , 33/2, 37/4, 56/2, 76/1, 78/6, 85/2, 97/8, 101/1 WB 16/22-23, 39/5, 54/22, 61/5, 72/16, 77/24

Texterstellen: Sprechen/Schreiben

	Seite/Übung bzw. Seite
✓ Versprachlichen von Bildvorgaben (Bildgeschichten, <i>picture pages</i>)	<u>GL 4:</u> u. a. SB <i>Skills S4-5</i> , 26/6, 77/5 WB 5/2, 26/14, 51/17, 76/22
✓ Versprachlichen auch differenzierterer Absichten	<u>GL 4:</u> u. a. SB <i>Skills S5</i> , 26/6, 33/3, 118/4, 152/7 WB 3/3, 5/2, 18/2, 20/3
✓ Zusammenfassen einfach strukturierter Sachverhalte	<u>GL 4:</u> u. a. SB 14/6, 21/2, 24/1, 65/ <i>Option C</i> , 90/4, 111/2c) WB 4/5b), 16/22b), 44/3c), 77/26
✓ Informationsentnahme durch Entwickeln von Fragen	<u>GL 4:</u> u. a. SB 9/2, 10/4, 60/2, 81/5, 94/1c) WB 3/3, 12/15b), 67/7, 88/7
✓ (gelenktes) Nacherzählen	<u>GL 4:</u> u. a. SB <i>Skills S2</i> , 3, 36/1, 49/3, 56/2, 85/2, 95/3a), 126/1 WB 18/1, 27/16-17, 43/1, 59/2 alle Lektionstexte
✓ Wiedergabe von Gesprächsinhalten	<u>GL 4:</u> SB 50/5, 70/3, 93/7d), 118/4 WB 4/5, 21/5, 83/9

	Seite/Übung bzw. Seite
✓ Fortführen und Ergänzen von Texten	<u>GL 4:</u> u. a. SB <i>Skills S5</i> , 56/4, 99/12, 65 WB 9/9, 51/17, 63, 83/10
✓ Versprachlichen von Alternativen (<i>changing a story line</i>)	<u>GL 4:</u> u. a. SB <i>Skills S5</i> , 56/4, 65, 85/4, 99/12 WB 9/9, 51/17, 63, 81/5, 83/10
✓ Verfassen von Briefen zur Vorbereitung von Austauschunternehmungen	<u>GL 4:</u> SB <i>Skills</i> 165, 33/3
✓ sinngemäßes Übertragen als Synthese der erworbenen sprachlichen Kenntnisse und Fertigkeiten	alle Aufgaben

Inhalte

	Seite/Übung bzw. Seite
Themenbereiche: <i>youth culture</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>music, concerts</i> ✓ <i>sports: achievements, competition</i> ✓ <i>leisure activities</i> ✓ <i>dating</i> ✓ <i>student exchange</i> <i>scientific/technological progress</i>	<u>GL 4:</u> u. a. SB 12/6, 35/4, 43/6; WB 4/5 SB 14/6, 47/5, 121/5 WB 67/7, 83/10 SB 10/4, 14/6, 57/Unit task, 94/1 WB 18/2, 47/9, 67/7, 88/6-7 SB 51-56, 132-133; WB 8/7 SB 15/8, 46/4, 145/10 WB 3/4, 15/21, 35/9, 56/2, 77/26 SB 31/1, 91/5, 104/2, 151/2 WB 65/3, 66/4
Landeskunde: USA <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>city</i> ✓ <i>region</i> ✓ <i>history: e.g. birth of the USA/westward movement/immigration</i> ✓ <i>tradition: e.g. Thanksgiving/Christmas/Halloween/Kwanzaa</i> 	<u>GL 4:</u> u. a. SB 8/1, 17/1, 49/2, 69/1, 70/2, 101/1-2 WB 20/3, 46/6-7, 69/11, 76/22, 85/1-2 SB 28/1, 40/3+5, 50/4-5, <i>Across cultures 2</i> , 109/5 WB 13/17, 19/1, 28/18, 56/2, 73/17 SB 13, SB 40/3+5, 59/5, 62/5, 126 WB 19/1, 34/8, 37/3, 43/2, 63/8

Sprachliche Kenntnisse

Lautlehre

	Seite/Übung bzw. Seite
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Varianten des britischen und amerikanischen Englisch ✓ Lautliche Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch 	GL 4: u. a. SB 30/5-6 WB 17/25, 30/22-23, 55/25-26, 78/27-28
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rhythmus, Betonung und Intonation im englischen Satz (z.B. <i>rising / falling intonation</i> bei <i>question tags</i>) ✓ Bedingungs Zusammenhang von Intonation und sprachlicher Struktur 	GL 4: u. a. SB <i>Grammar G3</i> , 27/7-8, 140/9, <i>Skills</i> 160, 189/Box WB 12/16 Box, 30/22, 55/26, 78/27-28

Wortschatz

Die Schülerinnen und Schüler	Seite/Übung bzw. Seite
<ul style="list-style-type: none"> ✓ beherrschen ca. 500 lexikalische Einheiten 	GL 4: u. a. SB <i>Vocabulary</i> 189-259

Grammatik

	Seite/Übung bzw. Seite
Nebensatz: <ul style="list-style-type: none"> ✓ indirekte Rede mit <i>back shift</i> (Erweiterung der Liste der unregelmäßigen Verben auf ca. 120) ✓ Infinitivkonstruktionen bei Befehlen, Aufforderungen und Fragen ✓ Temporalsätze: Zeitenfolge ✓ Revision der Konditionalsätze Typ I und II, neu Typ III ✓ Revision der Relativsätze (Hinweis auf <i>defining</i> und <i>non-defining clauses</i>) 	GL 4: u. a. SB <i>Grammar G2</i> , 25/2-3, 26/4-6, 34/1 WB 11/13-14, 12/15-16 SB <i>Grammar G9</i> , 106/8; WB 69/10 SB <i>Grammar G11</i> , 112/4-5 WB 75/20-21, 76/22 SB <i>Grammar G6</i> Konditionalsätze Typ I & II: SB 73/2-3, 74/4-5 WB 46/6-7, 47/8-9 Konditionalsätze Typ III: SB 80/2-3, 81/4-5 WB 52/18-19, 53/20 SB <i>Grammar G5</i> , 46/2-4, 47/5-6 WB 24/10-11, 26/13-14
Verben: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gerundium (als Subjekt und Objekt nach Präpositionen und mit eigenem Sinnsobjekt) ✓ Infinitivkonstruktionen (mit und ohne <i>to</i>, nach <i>where, what, how</i> etc., nach Superlativen und mit eigenem Sinnsobjekt [AcI]) ✓ Abgrenzung zum Gerundium (auch bei Bedeutungsunterschieden: <i>stop, remember, forget, try, mean</i>) 	GL 4: u. a. SB <i>Grammar G8-10</i> , 104/3, 105/4, 108/2-3 WB 66/5, 67/6, 71/14-15

	Seite/Übung bzw. Seite
✓ <i>present perfect progressive</i>	SB <i>Grammar G4</i> , 42/2-4, 58/2, 125/2; WB 21/4-5, 22/6
✓ <i>past perfect</i>	SB <i>Grammar G7</i> , 22/6, 76/2-3, 86/2, 148/6 WB 8/7, 48/11, 50/14, 79/2
✓ <i>future II</i>	SB <i>Grammar G14</i> , 127/2-4 WB 87/1-2
✓ <i>conditional II</i>	SB <i>Grammar G6</i> , 74/5, 80/2-3 WB 47/8-9, 52/18-19
✓ Revision der Zeiten	SB <i>Grammar G1</i> , 22/5-6, 23/7 WB 7/6, 8/7-8, 9/9
Präpositionen:	
✓ Zusammenschau der wichtigsten Präpositionen	<u>GL 4</u> : u. a. SB <i>Vocabulary</i> 231/Box

Methoden und Lerntechniken

	Seite/Übung bzw. Seite
✓ Hinführung zu freierem Sprechen/Schreiben	<u>GL 4</u> : u. a. Sprechen: SB <i>Skills S2</i> , 17/1, 44/8, 88/1-2, 125/4 WB 12/15, 34/8, 47/9, 50/15, 82/8 Schreiben: SB 23/8, 33/3, 56/4, 85/4, 99/12, 121/6 WB 5/2, 20/3, 54/23, 83/10
✓ Hinführung zum selbstständigen Umgang mit Lernmedien (Tonband, CD-Spieler, Computer)	<u>GL 4</u> : u. a. SB <i>Skills</i> 166-168, 57/Unit task, 61/Media smart-Box, 102/4 WB 2/2, 28/18, 40/6, 70/15
✓ Wortschatz: produktive Ableitungsmuster (z.B. <i>able: unable, to enable, ability, inability, disability</i>)	<u>GL 4</u> : u. a. SB 37/4, 58/1, 82/7, 87/4, 120/1 WB 2/1, 18/1, 41/1, 59/2
✓ Idiomatik: <i>phrasal verbs</i>	<u>GL 4</u> : u. a. SB 231/Box
✓ Sprachregister (unterschiedliche Wertigkeit von Wörtern germanischen und romanischen Ursprungs)	<u>GL 4</u> : u. a. SB <i>Vocabulary</i> 189-259
✓ Hinführung zur Arbeit mit einem ausführlichen zweisprachigen und einem vereinfachten einsprachigen Wörterbuch	<u>GL 4</u> : u. a. SB <i>Skills S1, S8, Dictionary</i> , 9/2, 30/6; WB 2/1-2, 17/25
<u>Präsentation</u> :	
✓ schriftliche/mündliche Information zu einem Themenkomplex	<u>GL 4</u> : u. a. SB 18/3, 35/4, 50/5, 78/7, 113/8 WB 3/4, 28/18, 40/6, 61/4, 76/22

Fakultative Unterrichtsinhalte/Aufgaben

	Seite/Übung bzw. Seite
<p>Texte: lehrbuchbegleitende Lektüren:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vom Schwierigkeitsgrad her dem Lehrbuch angepasst, aber thematisch nicht notwendigerweise darauf abgestimmt 	<p>Taylor, Carl: <i>The deal</i> ISBN: 978-3-12-547097-2 (mit 2 Audio-CDs)</p> <p>Gardiner, Caroline: <i>Deep water</i> ISBN: 978-3-12-547593-9 (mit Audio-CD)</p>
<p>Präsentationsformen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Darstellendes Spiel und Hörszene: Umsetzen von narrativen Texten in Spielszenen; Verfassen von Spielszenen ✓ <i>presentation</i>: schriftliche/mündliche Information zu einem Themenkomplex ✓ <i>e-mail</i>: Brieffreundschaften, internationale Kontakte und Projekte 	<p><u>GL 4</u>: u. a. SB <i>Skills</i> 156, 74/5b), 99/12, WB 24/8, 29/21, 54/24, 77/25, 82/8</p> <p>SB 18/3, 35/4, 50/5, 78/7, 113/8 WB 3/4, 28/18, 40/6, 61/4, 76/22</p> <p>SB <i>Skills</i> 165, 33/3, 118/4 WB 3/3, 4/5, 20/3, 35/9, 85/2</p>
<p>Sachthemen: sachfachorientierte Module:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Wie Erfahrungen aus dem bilingualen Unterricht zeigen, ist es motivierend, den Lernenden über die Beschäftigung mit Sachfeldzusammenhängen einen sprachlichen Zuwachs zu ermöglichen. 	<p><u>GL4</u>: u. a. <i>9/11 terrorist attack</i>: SB 28/1; WB 16/22-24 <i>Pilgrims</i>: SB 40/3; WB 25/12 <i>Boston Tea Party</i>: SB 49/3; 34/7 <i>Indigenous Americans</i>: SB 88-93; WB 48/10-11 <i>Silicon Valley</i>: SB 104/2; WB 65/3, 66/4</p>
<p>Methoden und Lerntechniken:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Einsatz des Europäischen Sprachenportfolios 	<p><u>GL 4</u>: u. a. Portfolio im Workbook mit Selbsteinschätzungsbögen für jede Lektion</p>