

NEU im Bildungsplan Baden-Württemberg

Umsetzung in Tous ensemble Ausgabe 2022

**Genehmigt
auf V2!**



Der Bildungsplan für Französisch in Baden-Württemberg wurde aktualisiert und auch an die neuen KMK-Empfehlungen angepasst. Dieser gilt ab dem Schuljahr 2025/2026 und ist im neuen Tous ensemble berücksichtigt.

Was bedeutet das konkret für Sie an Ihrer Schule?

- ✓ Die Struktur der Bildungspläne bleibt erhalten.
- ✓ Mit der neuen Ausgabe von Tous ensemble können Sie diesen Neuerungen entspannt entgegenblicken. Denn **Tous ensemble** wurde mit allen 4 Bänden vom Kultusministerium **genehmigt (V2)** und setzt die neuen Anforderungen konsequent um:
 - ✓ Text- und Medienkompetenz
 - ✓ Digitale Kompetenz/Medienbildung
 - ✓ Prävention und Gesundheitsförderung
 - ✓ Plurilingualität und Sprachbewusstheit
 - ✓ Interkulturelle Mediation
 - ✓ Aussprache, Intonation, sprachliche Mittel
 - ✓ Demokratiebildung
 - ✓ Bildung für Toleranz und Akzeptanz
 - ✓ Lektüre



Erreichte Niveaus in Tous ensemble neue Ausgabe

G-Niveau = A2 = Ende Band 3

M-Niveau = A2+ = Band 4

E-Niveau = B1 = Band 4 alle Dossiers mit Grammatik En plus

Text- und Medienkompetenz

auch multimodal (z. B. Audio und animierte Fotoromane und Printtext oder Chat und Vocal): Text und Audio, anschließend illustriert als animierter Fotoroman	Tous ensemble Schulbuch 1, S. 57
Textvielfalt lesen und analysieren	Tous ensemble Schulbuch 1, S. 60, E-Mail mit Struktur Erläuterung
Mail/Dialog/Telefongespräch/Filme/Erklärfilme/Biographie/Vocals/Internetseiten/Flyer/Kochtutorial/Gespräch mit Visio	Tous ensemble Schulbuch 1, S. 80
Filmerstellen	Tous ensemble Schulbuch 1, S. 32, S. 132,
Sprachnachricht aufnehmen	Tous ensemble Schulbuch 1, S. 32, S. 131

Umsetzungsbeispiele

Étape D 3

16 **16** C'est oui ou c'est non ? → CDA 160, page 162

1. Lundi, 19 heures. Léo et Rayan ont le cours de théâtre. Ils cherchent la salle 20.
Léo: Mince!
Rayan: Ah non!
2. La surveillante: Vous avez un problème?
Léo: On cherche la salle 20.
Rayan: Nous avons un cours de théâtre à 19 heures.
La surveillante: La salle 20, c'est là.
Léo: Ah, merci.
Rayan: Merci.

2. Les garçons arrivent dans la salle 20.
Alice: Salut!
Léo: Bon Alice!
Rayan: Mais... tu détestes les cours de théâtre!
Alice: Oui, mais une activité avec vous, c'est super sympa.
Rayan: Mais le lundi, tu manges avec des copains, non?
Alice: Non, maintenant, le lundi, c'est théâtre avec des copains.
Rayan: Hein?
Léo: "T'acquiesce" Rayan, tu sais, avec Alice, un jour, c'est oui! Un jour, c'est non!

1. Lisez le texte. Regardez les photos et trouvez une phrase pour chaque photo.
Lest den Text. Schaut euch die Fotos an und findet einen Satz für jedes Foto.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 6



Plurilingualität und Sprachbewußtheit

Situativorientierte Redemittel zur Habitualisierung der Sprache (On dit-Kästen), Mehrsprachigkeit und z. B. Elsässisch, Französisch in Québec

Tous ensemble Schulbuch 2, S. 28, 29

interkulturelle Kompetenz

überall im Buch, vor allem aber auf den Départ-Seiten in den Filmen von Ben und Élisabeth, die das Leben in Frankreich hautnah zeigen

Tous ensemble Schulbuch 2, S. 28, 29

Umsetzungsbeispiel

Départ

Ziel:
sagen, was man in meinem Wohnort
machen kann



Interkulturelle Mediation

Mediation mit Kennenlernen von Elsaß und Kultur dort

Tous ensemble Schulbuch 2, S. 32

Aussprache, Intonation, sprachliche Mittel

Sie münden in der Aufgabenorientierung z. B. On dit und jeu de rôle mit Individualisierung und diversen Gefühlslagen. Auch die Seiten En scène und Théâtre in Band 1 sind auf die Aussprache ausgerichtet.

Tous ensemble Schulbuch 1, S. 39-40, S. 101
Tous ensemble Schulbuch 2, S. 33/S. 55

Aufgabenorientierung

In der Lektion erlernte Kompetenzen und Redemittel werden in einer komplexen Aufgabe (inklusive Reflexion und Methodik) wiedergegeben.

Tous ensemble Schulbuch 2, S. 64
Tâche am Ende jeder Lektion.

Umsetzungsbeispiele

2 Étape B

Étape B

Ziel:
• um Auskunft bitten und einen Rat geben
• mich für eine Aktivität im Urlaub entscheiden

4 **MISSION** On visite l'Alsace
Schaut euch den Prospekt an. Worum geht es?
Was kann man im Elsaß entdecken und tun?

L'Alsace, on ♥!

LA FRANCE

LA SAAR

LA LOIRE

LA SEINE

LA GARONNE

LA DORDOGNE

LA GIRONDE

LA CHARENTE

LA Vienne

LA Mayenne

LA Sarthe

LA Eure-et-Loire

LA Indre-et-Vienne

LA Deux-Sèvres

LA Vendée

LA Loire-Atlantique

LA Bretagne

LA Normandie

LA Picardie

LA Île-de-France

LA Champagne-Ardenne

LA Bourgogne

LA Franche-Comté

LA Auvergne-Rhône-Alpes

LA Provence-Alpes-Côte d'Azur

LA Corse

Alsace

Strasbourg Visite la ville en bateau ou à vélo, ses places magnifiques et sa cathédrale, la Petite France ...

Colmar Une ville au milieu de la nature, tout près d'un grand parc naturel.

Kaysersberg

Haut-Rhin

La nature en Alsace, c'est le paradis. Une balade dans un village typique: Wittenberg.

Les spécialités en Alsace, quel délice!

32 trente-deux

Beispiele aus Tous ensemble Schulbuch 2,
ISBN: 978-3-12-624311-7, S. 32

3 Étape A

3 C'est trop grand? → 3b, page 162

3b **TABLE** A vous! Vous faites du shopping dans un magasin. Inventez une scène et jouez-la.
→ 513 Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen

On dit

Berater für ein passendes Outfit

Um Rat bitten
Regarde le t-shirt blanc. Il est cool, non?
Et la chemise rouge, avec des baskets blanches, c'est super, non?
Tu préfères le t-shirt blanc ou le t-shirt bleu?

Berater
Le pantalon blanc, il est stylé.
C'est stylé./C'est très chic.
J'adore./Ça te va (super)très bien.
C'est trop grand./C'est trop petit.
La chemise est trop grande.
Le t-shirt est trop petit.
C'est trop classique.
C'est pas top./C'est moche.

Auf Ratschläge reagieren
C'est pas mon style.
Ah non, je déteste le rouge/le bleu ...
Bonne idée.

Einen Vorschlag machen
Essais le t-shirt bleu avec le pantalon rouge.

Eine Entscheidung treffen
OK, Alors je prends ...

4 **TABLE** Ich kann um Rat bitten und Ratschläge geben, um ein passendes Outfit zu finden.

55 cinquante-cinq

Beispiele aus Tous ensemble Schulbuch 2,
ISBN: 978-3-12-624311-7, S. 55

Tâche

Zur Auswahl
A in einem Podcast über meine Erfahrung ohne Smartphone berichten
B in einem Forum Beiträge zum Thema soziale Netzwerke schreiben

A 24 heures sans smartphone

Vous passez 24 heures sans smartphone et vous racontez l'expérience dans un podcast.

1 Faites l'expérience «24 heures sans smartphone».

2 Décrivez votre journée et vos impressions.
Qu'est-ce que vous avez fait? C'était comment?
Schreibt ein Tagesprotokoll:
Was habt ihr gemacht, was ihr sonst nicht macht?
Was kanntet ihr nicht machen?
Wie habt ihr euch gefühlt?

DEFI AU COLLÈGE: 24 heures sans portable.
Est-ce que c'est possible?
Participez et partagez vos expériences.
Envoyez-nous vos podcasts.

3 Faites un podcast sur votre expérience.
Einen Podcast erstellen:
1. Préparez votre texte.
Begrüßung – Erklärung des Experiments – eure Erfahrungen und Eindrücke – Schlusswort
2. Lest euren Text mehrmals.
3. Nehmt den Podcast in einer ruhigen Umgebung auf.
→ 510 Eine Sprachaufzeichnung: Einen Podcast aufnehmen

4 Écoutez les podcasts de la classe.
Partagez vos expériences.

On dit

Über eine Erfahrung berichten

Ein Tagesprotokoll erstellen
Le matin, J'ai mangé ...
À midi, J'ai écouté la radio,
L'après-midi, J'ai fait une balade,
Le soir, J'ai fait du basket avec Marius au parc.
Zusammenfassung der Erfahrung
En résumé, j'ai aimé l'expérience parce que j'ai regardé un film au cinéma / j'ai lu un livre / j'ai fait du sport ...
Je n'ai pas pu jouer en ligne / écouter ma musique ...
J'ai détesté l'expérience parce que je n'ai pas pu lire mes messages.

Meine Eindrücke
C'était cool.
C'était sympa.
J'ai aimé.
C'était OK, mais c'était difficile.
C'était bien.
C'était pas cool.
C'était nul.
C'était horrible.
J'ai détesté.

64 soixante-quatre

Beispiele aus Tous ensemble Schulbuch 2,
ISBN: 978-3-12-624311-7, S. 64



Demokratiebildung

Eine Entscheidung zusammen treffen nach einer Diskussion

Tous ensemble Schulbuch 2, S. 115

Bildung für Toleranz und Akzeptanz

Zusammenleben mit Nachbarn anderer Generationen und Kulturen

Tous ensemble Schulbuch 3, S. 96

Lektüren

Fortsetzung der Story einer Lektion

Jeweils am Ende von Tous ensemble
Cahier 1-3, Lektüre zum Ausschneiden
mit Übungsseiten in den Medien zum
Cahier

Umsetzungsbeispiele

Tâche → Tâche 5

Ziel: eine Diskussion auf Französisch führen und eine Entscheidung treffen

Quel programme pour nos amis?
La classe de Cassio vient vous voir.
Vous discutez du programme de visite pour un après-midi dans votre région.

1 Préparez la discussion.
a) Faites des groupes de quatre élèves et distribuez les rôles: un modérateur / une modératrice et trois personnes pour la discussion.
b) Préparez la discussion.
Barricadez les rôles à l'avance des On dit Kastens auf Seite 116 vor.
- Der Modérateur / Die Modératrice prépare les rôles et l'animation de la discussion.
- Les autres élèves / Schülersinnen überlegen sich je einen Programmpunkt für den Nachmittag und notent ihren Vorschlag auf einem Blatt.
Ort – Aktivität – Zeit – Preis – Verkehrsmittel – Begründung
→ 5 12 An einem Gespräch teilnehmen

2 Discutez et déterminez le programme.
Réalisez la discussion en 7 minutes.
Faites la discussion et choisissez sur la Grundlage der Vorschläge, wie le den Nachmittag gestalten möchten. Jede Person sagt ihre Meinung.
- Der Modérateur / Die Modératrice stoppe die Zeit, eröffnet und leitet die Diskussion und stellt bei Bedarf zusätzliche Fragen.
Vermittelt zu lange Sprechpausen.
Die Teilnehmenden bringen ihre Ideen vor und legen ihre Notizen anschließend auf den Tisch.

Diskussionsteilnehmende
Sprecht, wenn euch das Wort erteilt wird, hört gut zu, was die anderen vorschlagen, um später eure Meinung sagen zu können.

Modérateur/Modératrice
Achtet auf die Zeit, fragt nach, wenn Angaben fehlen, achtet darauf, dass alle zu Wort kommen.

10 min
7 min

cent cinquante 115

Beispiele aus Tous ensemble Schulbuch 2,
ISBN: 978-3-12-624311-7, S. 115

Départ Ziel: eine persönliche Aussage über mich machen

Mosaïque de jeunes en France

Joseph
Je suis une jeune* et j'ai créé une appli. Avec cette appli, au collège, on peut se prêter des affaires*, par exemple des vêtements ou des livres.

Antonia
Je suis une jeune* et j'ai créé une appli. Avec cette appli, au collège, on peut se prêter des affaires*, par exemple des vêtements ou des livres.

Julie
Ma mère vient de Rabat au Maroc, je passe souvent mes vacances là-bas, chez ma grand-mère. Dans la rue ou habite ma grand-mère, il y a plein de copines et de copains. Je parle bien arabe maintenant.

Arthur
Je suis disque d'électronique*. Je mène tout à l'ordinateur, ou même à la guitare. J'aide souvent dans un réparé café dans mon quartier. Les gens sont souvent étonnés parce que j'ai seulement 16 ans.

Nora
Ma mère vient de Rabat au Maroc, je passe souvent mes vacances là-bas, chez ma grand-mère. Dans la rue ou habite ma grand-mère, il y a plein de copines et de copains. Je parle bien arabe maintenant.

96
quatre-vingt seize

Beispiele aus Tous ensemble Schulbuch 3,
ISBN: 978-3-12-624321-6, S. 96

Une nuit sur la Seine
Isabelle Darras

2. Sur le pont, c'est la fête. Une enlaine, des playlets, on chante et on danse! Mais attention, sur le bateau, ça bouge!

Louise: Attention, Léo!
Léo: (Il court pas. Il danse. Ça bouge, mais il danse, il danse. Sur un bateau, il n'y a pas beaucoup de place et c'est très étroit.)
Alice: Mais Léo!
Léo: (Il danse et rigole. Et le bateau bouge. Oh non, Léo va tomber dans la Seine!)
Alice et Louise: LEO ATTENTION!
Les filles arrêtent Léo.
Alice: Oh, la truelle!
Sébastien: Bouh, Léo, stop maintenant.
Léo: Désolé!
Sébastien: Tu respectes les règles? D'accord?
Léo: Oui, l'inquiète. Je fais attention maintenant.
Sébastien: Bouh, moi, maintenant, j'ai trop, trop, trop fain. Pas vous?

2

Beispiele aus Tous ensemble Cahier 1, ISBN: 978-3-12-624302-5, S. 105, 106

1. Dormir une nuit sur un bateau à Paris, c'est génial. Sébastien et Séverine sont trop cool. Mais les parents, est-ce qu'ils sont d'accord? Louise, Alice, Léo, et Rayan demandent. Pour Alice, la réponse est «oui». Les parents de Louise et de Léo sont aussi OK. Mais pas madame Vidal, la mère de Rayan.

Mme Vidal: Non, Rayan. Ce n'est pas possible. On mange avec papa et maman! ce soir.
Rayan: Allons maman. Pour une fois j'ai je ne suis pas avec vous. C'est pas grave!
Mme Vidal: Non, mais demain matin, tu as ta compétition de natation.
Rayan: Oui, je sais. Mais c'est à 11 heures.
Mme Vidal: Non, Rayan.
Rayan: S'il te plaît, maman! C'est trop cool, ici, sur le bateau.
Mme Vidal: Bon, d'accord. Mais demain tu rentres à 10 heures à la maison!
Rayan: Temp cool, merci.
Mme Vidal: Tu fais attention, hein?
Rayan: Oui, l'inquiète! A demain!

2. Tout le monde est d'accord! Les filles font les courses dans le quartier. Elles achètent des spaghetti et une salade. Les garçons mettent la table*. Dans la cuisine du bateau, c'est très étroit! Il y a de la place pour une personne. Alors les spaghetti, c'est Sébastien parce qu'il fait une super sauce tomate. Pour le dessert, il y a des glaces.

Sébastien: Et voilà la glace. Vanille ou chocolat?
Alice: Les deux, c'est possible!
Sébastien: Oui, tu as raison, Alice. Moi aussi, vanille et chocolat.
Après le dessert, les copains rangent la cuisine. Ensuite, Louise propose un jeu: Action ou vérité?
Louise: On fait deux groupes. Le groupe 1 avec Séverine et le groupe 2 avec Sébastien. D'accord?
Sébastien et Séverine sont d'accord. Mais qui commence?
La bouteille tourne! C'est Rayan.
Louise: Actions ou vérités, Rayan?

3