

# Green Line 6 G9



## Inhaltsverzeichnis

Die Verkaufsaufgabe erscheint mit festem Einband (978-3-12-854260-7) und flexiblem Einband (978-3-12-854261-4)



Klett

## Unit 1 The good life?

6	○ Introduction	< Songs Champagne Life; The Good Life > 6
8	○ Station 1	Model texts CV; letter of application 10/11
13	○ Station 2	News report Chocolate: So sweet, so bitter 13
16	○ Station 3	Online forum I do remember how it feels... 16
20	○ Skills	Film Making a good impression 20
21	○ Unit task	Novel extract The Giver 22
22	○ Story	



### Sprachliche Mittel

**VOCABULARY** Word bank: Thinking about priorities in life 6 | Useful phrases: What employers like/ don't like; talking about gender clichés 9 | Useful phrases: Talking about social commitment 15

**LANGUAGE** sentence adverbs 11 | present participle or infinitive after verbs of perception + object 14 | present participle after verbs of rest and motion 14 | R: defining relative clauses 17 | non-defining relative clauses 17 | inversion for emphasis 19 | do/ does/ did for emphasis 19

28	○ < Revision A > Unitübergreifende Wiederholung (Unit 1)
----	--

## Text smart 1 Informative texts

34	○ Introduction	Model text A text summary 35
35	○ Station 1	News report Sleep scientists' wake-up call for a later school day 37
38	○ Station 2	Model text A text analysis 38
39	○ Options	

### Sprachliche Mittel

**VOCABULARY** Useful phrases: The language for writing on a more formal level 35/38

## Across cultures 1 The language of tolerance and respect

40	○	Cartoon How goats see the world 40
		Song Free Your Mind 40
		Film Is that what you really think? 42/43

### Sprachliche Mittel

**VOCABULARY** Word bank: Talking about prejudice, stereotypes, diversity 41 | Useful phrases: Showing respect through language 41 | Word bank: Talking about coming out 43 | Useful phrases: Acting and reacting in sensitive situations 43



**Kompetenzen**

**READING** Statistiken auswerten 7 | Die Textmerkmale einer Stellenanzeige und einer Stellenbeschreibung herausarbeiten; Stellenanforderungen verstehen 8 | Einen Kurzbericht über die Berufswahl von Mädchen und Jungen verstehen und bewerten 9 | Die Merkmale wichtiger Bewerbungsdokumente erkennen 10/11 | Kinderarbeit: Ursachen und Folgen verstehen 13 | Über erste Erfahrungen in der Arbeitswelt lernen 16 | Schlüsselzeilen aus einem Romanauszug erläutern; Merkmale des Genres *dystopia* herausarbeiten 26/27

**WRITING**  *CVs in other countries* 10 | Ein eigenes *personal profile* für einen CV erstellen 10 | Einen CV und einen *letter of application* für einen *summer job* erstellen 12 | <Kreatives Schreiben: *First day at work*> 19

**LISTENING** <Inhaltliche Aussagen zweier Songs vergleichen> 6 | Einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen 9

**SPEAKING** Sich über die eigenen Lebensprioritäten austauschen 6 |  *Social commitment as a qualification* 15 | Über Gründe für soziales Engagement sprechen 15 | *Role play*: Bewerbungsgespräche üben 20

**VIEWING** *Skills*: Kriterien für ein gutes Bewerbungsgespräch herausarbeiten 20

**MEDIATION** Die wichtigsten Informationen aus einem Testimonial zusammenfassen 12

**Unit task** 

Bewerbungsgespräche durchführen 21

**Kompetenzen**

**READING** Die Merkmale einer Textzusammenfassung erkennen 35 | Zwischen einem guten und schlechten Schreibstil unterscheiden 35 | Einen wissenschaftlichen Kurzbericht verstehen 37 | Die Merkmale einer Textanalyse erkennen 38

**WRITING** Checklisten für Textzusammenfassungen und Textanalysen erstellen 36/38 | Eine Zusammenfassung gemeinsam anlegen und schreiben 37

**SPEAKING** Gründe für Inhaltsreduktionen sowie Inhaltsinterpretationen diskutieren 34

**Options** 

A. Eine Zusammenfassung schreiben  
B. Eine Analyse schreiben 39

**Kompetenzen**

**WRITING** <Eine zusätzliche Filmszene ausdenken> 43

**LISTENING** Einen Song verstehen und über dessen Wirkung sprechen 40 | Tolerantes und intolerantes Verhalten erkennen und darüber diskutieren 41

**SPEAKING** Einen Cartoon beschreiben und analysieren 40 | Bilder beschreiben und analysieren 41 | Über tolerantes und intolerantes Verhalten reflektieren 41 | *Role play*: In sensiblen Situationen richtig reagieren 43

**VIEWING** Über Toleranz und Respekt in Freundschaften reflektieren; die Gefühle der Hauptcharaktere herausarbeiten 42/43



## Unit 2 California dreaming

	Texte	Sprachliche Mittel
44	<b>Introduction</b>	<b>VOCABULARY</b> Useful phrases: Talking about the future 48   Word bank: Interpreting diagrams 56 <b>LANGUAGE</b> <i>simple present and present progressive with future meaning</i> 47   <i>future progressive and future perfect</i> 48   R: the, a / an or no article 51   <i>abstract nouns</i> 51   <i>collective nouns</i> 53   <i>modals: more substitute forms</i> 55
46	<b>Station 1</b>	
50	<b>Station 2</b>	
54	<b>Station 3</b>	
58	<b>Skills</b>	
59	<b>Unit task</b>	
60	<b>Story</b>	

64 **< Revision B >** Unitübergreifende Wiederholung (Unit 2)

## Text smart 2 Argumentative texts

	Texte	Sprachliche Mittel
68	<b>Introduction</b>	<b>VOCABULARY</b> Useful phrases: Phrases for arguments and counter arguments 69 <b>LANGUAGE</b> <i>Sequence adverbs</i> 70
69	<b>Station 1</b>	
71	<b>Station 2</b>	
73	<b>Options</b>	

## Across cultures 2 Having a voice

	Texte	Sprachliche Mittel
74	<b>Questionnaire</b> How far would you go to have a voice? 74   <b>Film</b> Having a voice 75	<b>VOCABULARY</b> Word bank: Talking about participation 75

76	<b>Diff pool</b> Differenzierungsanhang Unit 1 77   Text smart 1 83   Unit 2 84   Text smart 2 87
88	<b>Skills</b> Skills-Anhang Dealing with visuals 88   Text skills 89   Writing skills 92   Listening skills 94   Speaking skills 95   Mediation skills 96   Study skills 98
100	<b>Grammar</b> Grammatischer Anhang Unit 1 100   Unit 2 110
118	<b>Vocabulary</b> Unitbegleitendes Vokabular
142	<b>Dictionary</b> Alphabetische Wortliste
194	<b>In the classroom</b>
196	<b>Irregular verbs</b>
198	<b>Solutions</b>
202	<b>Fact pages</b>



**Kompetenzen**

**READING** Zitate berühmter Persönlichkeiten zu Kalifornien verstehen 45 | *The Hollywood Walk of Fame* 49 | *Trendsetting California* 52 | *Healthy eating* 57 | Sich in ein moralisches Dilemma hineinversetzen; Handlungsoptionen abwägen 63

**WRITING** Sich in die Situation in einem Foto hineinversetzen 44 | *Skills*: Effektive Handouts für Präsentationen gestalten 58 | Einen Text aus einer anderen Perspektive schreiben 63

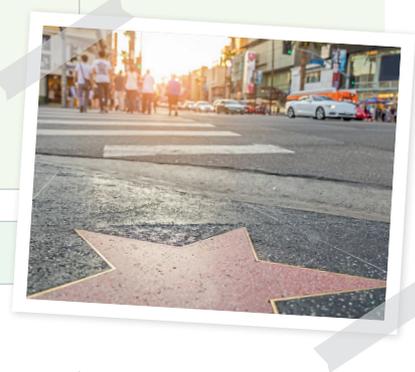
**LISTENING** Einem Dialog wichtige Informationen entnehmen 47 | Aussagen verstehen und vergleichen 51

**SPEAKING** Erste Ideen zu Kalifornien sammeln 44 | Diagramme auswerten 53/56 | Eine Gruppenpräsentation bewerten 57 | *Role play*: Einen inneren Konflikt darstellen 63 |

**MEDIATION** Die wichtigsten Informationen aus einem Internettext zusammenfassen 49/52

**Unit task**

Gruppenpräsentationen zu herausragenden Persönlichkeiten durchführen 59



**Kompetenzen**

**READING** Die Inhalte verschiedener *letters to the editor* verstehen und vergleichen; Textmerkmale erkennen 68-70 | Die Inhalte eines *argumentative essay* verstehen; Textmerkmale erkennen 71/72

**WRITING** Register: Einen *letter to the editor* stilistisch und sprachlich verbessern 70 | Die Outline eines *argumentative essay* anlegen 72

**SPEAKING** Über Beweggründe diskutieren, sich öffentlich zu Themen zu äußern 68

**Options**

Einen *letter to the editor* oder einen *argumentative essay* schreiben 73

**Kompetenzen**

**READING** Einen Selbsttest durchführen 74

**SPEAKING** Das Gewicht der eigenen Stimme in der Gesellschaft diskutieren und bewerten 75

**VIEWING** Demokratie im schulischen Umfeld: zwei Beispiele vergleichen 75

Legende

- Kompetenzaufgabe
- Across cultures*
- Across cultures*
- fakultativ

Die in diesem Band aufbereiteten Inhalte stellen ein Angebot dar, sie sind nicht obligatorisch durchzunehmen. Maßgeblich für die Auswahl der Texte und Aufgaben ist der Lehrplan Ihres Bundeslandes bzw. Ihr schulinternes Curriculum.

**Green Line. Get connected.**

- Lernerfolg für alle: Differenziert lernen auf drei Niveaustufen.
- Rundum kompetent: Alltägliche Situationen sicher meistern.
- Authentische Begegnungen:  
Englisch erleben mit Filmen, Fotostorys und *Across cultures*.
- Lernen mit Methode: Alle *Skills* im Nachschlageteil gesammelt.
- Clever im Umgang mit Texten: Kompetenz Schritt für Schritt mit *Text smart* entwickeln.

ISBN 978-3-12-854261-4



9 783128 542614