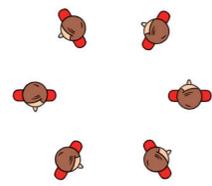
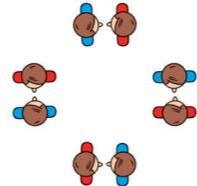


Aufstellungsformen

Flankenkreis

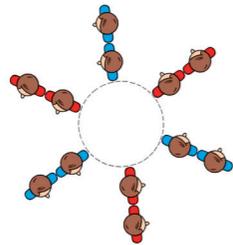


Die Tänzer stehen hintereinander auf der Kreislinie, dabei zeigt bei allen die gleiche Schulter zur Kreismitte.

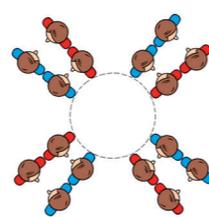


Je zwei Tänzer stehen sich als Paar im Flankenkreis gegenüber.

Doppelter Flankenkreis

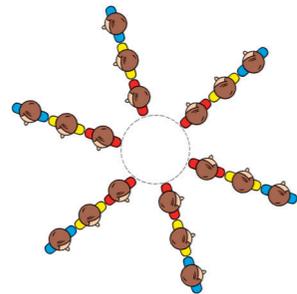


Je zwei Tänzer stehen mit Blick in eine gemeinsame Richtung als Paar nebeneinander an der Kreislinie.

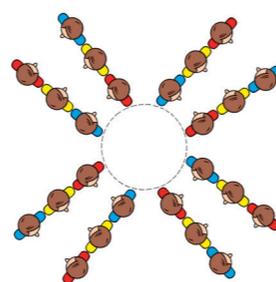


Je zwei Paare stehen sich an der Kreislinie gegenüber (Sizilianischer Kreis).

Dreifacher Flankenkreis

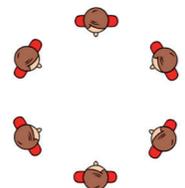


Je drei Tänzer stehen mit Blick in eine gemeinsame Richtung an der Kreislinie.

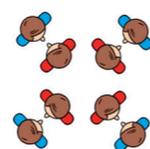


Je drei Tänzer stehen sich an der Kreislinie gegenüber (Troika).

Frontkreis



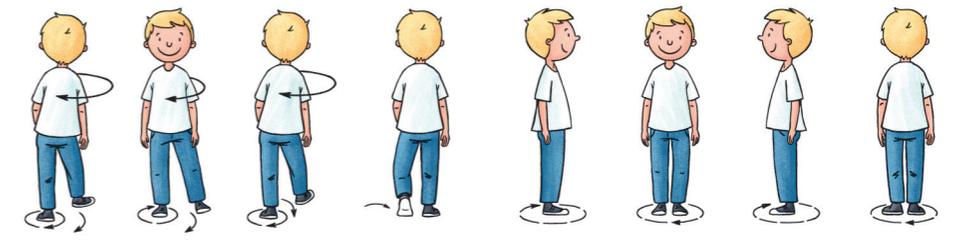
Die Tänzer stehen nebeneinander auf der Kreislinie mit Blick zur Kreismitte.



Je zwei Tänzer stehen sich als Paar im Frontkreis gegenüber.

Drehungen

Rechtsdrehung /
Linksdrehung
Single turn-Drehung



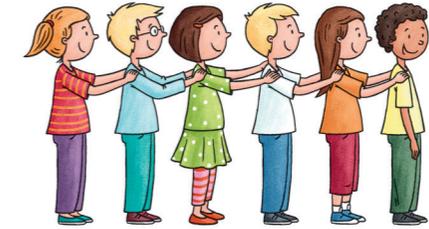
dreh dich herum, tipp dreh dich am Platz
Rechtsdrehung (Linksdrehung gegengleich) Single turn-Drehung

Handfassungen

Mühlendfassung
Polonaisefassung



Mühlendfassung



Polonaisefassung

V-Fassung
W-Fassung



V-Fassung



W-Fassung



Zweihandfassung

**Tanzschritte und
Tanzfiguren**

Kickschritt
Tippschritt



Schritt kick Schritt kick seit (vor/rück) tipp seit (vor/rück) tipp
Kickschritt Tippschritt

Dosido

