

Inhalt

Vorwort	5
----------------	---

Alltägliche Abgründe

<i>Otto F. Walter</i> Cornflakes	8
<i>Gabriele Wohmann</i> Ich Sperber	8
<i>Michaela Seul</i> Allmorgendlich	12
<i>Margret Steenfatt</i> Im Spiegel	14
<i>Wolf Wondratschek</i> Mittagspause	16
<i>Siegfried Lenz</i> Wie bei Gogol	17
<i>Stig Dagerman</i> Alle Schatten sind dunkel	27

Vielleicht Liebe

<i>Karen Duve</i> Es gibt keine niedlichen Jungs	32
<i>Tanja Zimmermann</i> Eifersucht	35
<i>Gabriele Wohmann</i> Schönes goldenes Haar	36
<i>Milena Moser</i> Die Entführung	38
<i>Ernest Hemingway</i> Hochzeitstag	43
<i>Italo Calvino</i> Arbeiterehe	44

Gesichter der Gewalt

<i>Wolfgang Borchert</i>	
Mein bleicher Bruder	50
<i>Hans Bender</i>	
Forgive me	53
<i>Kurt Bartsch</i>	
Berlin, Gormannstraße	55
<i>Elisabeth Langgässer</i>	
Glück haben	57
<i>Josef Reding</i>	
Während des Films	63
<i>Reiner Kunze</i>	
Schießbefehl	65
<i>Hans Joachim Schädlich</i>	
Schwer leserlicher Brief	66
<i>Hans Sahl</i>	
Unsichere Zeiten	67

Schatten der Vergänglichkeit

<i>Kurt Marti</i>	
Der schrumpfende Raum	72
<i>Klaus Kordon</i>	
Einmal Amerika	73
<i>Susanne Kilian</i>	
Nie mehr	78

Materialien	81
--------------------	----