

Unit/Unitteil (\>) fakultativ	Thema/Kommunikative Fertigkeiten/ Methodenkompetenz SKILLS	Strukturen R (=Revision)	Seite
Zoom-in The world speaks English			
	Englisch als Weltsprache kennen lernen • Eindrücke von Indien, Kanada, Südafrika und Australien sammeln – sprachliche Eigenheiten und Landeskunde		8
Unit 1 Australia G1-3			
Text A <u>oder</u>	Walkabout → Erste Begegnung mit einem Aborigine • Über Reaktionen in unerwarteten Situationen sprechen • Personencharakterisierung in einem literarischen Text herausarbeiten • <i>Writing texts</i> : Das Ende einer Geschichte schreiben		12
Text B	Angela → Eine Aborigine-Teenagerin und ihre weiße Freundin zerstreiten sich • Über subtilen Rassismus nachdenken • Personencharakterisierung in einem literarischen Text herausarbeiten • <i>Writing texts</i> : Das Ende einer Geschichte schreiben		14
Skills	LISTENING SKILLS Taking notes → Eine Bootstour des Great Barrier Reef • Die Eigenart des australischen Englisch kennen lernen • <i>Listening</i> : Die Funktion von Global- und Detailverständnis kennen lernen • Ein Internetprojekt durchführen		16
Language	First time in 'Oz' → Eindrücke von Australien und von australischem Essen • Über frühere Gewohnheiten sprechen • Etwas zulassen/tun lassen, jemanden zu etwas zwingen • <i>How to</i> : Ein Problem mit der australischen Polizei besprechen	<i>used to</i> <i>let, make and have something done</i>	17
(Revision)	Using relative clauses → Wiederholung der Relativsätze • Die australische Tierwelt kennen lernen	R : Defining and non-defining relative clauses, contact clauses	19
Writing texts	Elements of a story → Eine Storyline entwickeln • Die literarischen Termini <i>plot, characterization, setting, perspective, foreshadowing, climax</i> und <i>turning point</i> kennen lernen und in einer eigenen Geschichte anwenden lernen • <i>Peer editing</i>		20
Wordwise	Wortschatzarbeit • Australische Wörter • Australisches Englisch verstehen • <i>Is said to</i> oder <i>is supposed to</i> in formellen und weniger formellen Situationen anwenden • <i>Song</i>		21
Check-out	Selbstkontrolle • Die Lernziele der Unit 1 überprüfen		22
(Text)	(Down under) → Lesetext • Einen Auszug aus einem humoristischen Reiseroman über Australien lesen		23
(Project) English and Art			
	Kunst • Über europäische Malerei sprechen • Australische Aboriginekunst kennen lernen, über deren Stil und Techniken sprechen • ART PRESENTATION SKILLS Über Aboriginekunst recherchieren und einen Vortrag darüber halten		26
Unit 2 What next? G4-5			
Check-in	Berufswahl • Über die Zukunft nach dem Schulabschluss nachdenken • Ein Gespräch über die Berufswünsche dreier Jugendlicher verstehen • Eine beruflich orientierte Selbsteinschätzung		28
Language 1	Information, please! → Berufsberatung • Sich über berufliche Perspektiven informieren • Berufliche Pläne diskutieren • <i>How to</i> : Über persönliche Eigenschaften reden • Partizipien zur stilistischen Verbesserung von Texten einsetzen	Participle constructions: in place of relative clauses, to express reasons and time, perfect participle	30

Unit/Unitteil () fakultativ	Thema/Kommunikative Fertigkeiten/ Methodenkompetenz SKILLS	Strukturen R (=Revision)	Seite
Writing texts	A letter of application → Ein Bewerbungsschreiben • Einen eigenen Bewerbungsbrief und einen eigenen Lebenslauf auf Englisch schreiben		33
Language 2	Just you wait! → Berufliche Chancen • Über die berufliche Konkurrenz sprechen • Sätze auf verschiedene Weisen verknüpfen • Gedicht: ein eigenes Gedicht schreiben	Participles to link sentences Participle or infinitive after verbs of perception and an object	34
(Revision)	Talking about the future → Wiederholung aller Zukunftsformen • Über zukünftige Tätigkeiten sprechen • Die eigenen Pläne für die Zukunft versprachlichen		36
Talkwise	Making a good impression at an interview → Ein Vorstellungsgespräch • Sich auf ein Vorstellungsgespräch vorbereiten • Die Bedeutung der Körpersprache • Vorstellungsgespräche strukturieren • Ein Interview durchführen		37
Text	Now that's what I call living! → Eine außergewöhnliche Biografie • Die Textstruktur herausarbeiten • Erzählperspektive • Eine kleine Biografie schreiben • <i>Collaborative writing</i> : In Gruppenarbeit eine längere Biografie schreiben		38
Wordwise	Wortschatzarbeit • Berufliche Eignung versprachlichen • <i>Be certain to, be likely to, happen to</i> : Entsprechungen der deutschen Adverbien „sicherlich, wohl, zufällig“ • Suffixe • Alltagsenglisch verstehen		41
Check-out	Selbstkontrolle • Die Lernziele der Unit 2 überprüfen		42
(Revision A) Revision for tests Unit 1–2			
	Vorbereitung auf Standardprüfungen • Textaufgabe: <i>Going to school in Australia</i> • Ein Streitgespräch verstehen • Vor- und Nachteile diskutieren • <i>Mediation</i> : Eine australische Website • Eine E-Mail schreiben Textaufgabe: <i>Rhona – the model medic</i> • Ein Interview verstehen • Über Jobqualifikationen sprechen • <i>Mediation</i> : Berufschancen als Hotelfachfrau vermitteln • <i>Creative writing</i> : Eine Geschichte anhand von Bildern (re)konstruieren		44
(Project) English and Politics: the UK			
	Politik in Großbritannien • Das politische System in GB kennen lernen • Eine politische Karikatur interpretieren • Statistiken über die EU anhand von verschiedenen Darstellungen erklären • Eine politische Umfrage in der Schule statistisch erfassen und diese erklären		48
Unit 3 Media-mad G 6–8			
Text A <u>oder</u>	DIY music → Der eigene Musikstar werden • Einen Sachtext mit Hilfe eines <i>flow chart</i> auswerten • Umgang mit dem Internet • Einen Videoblog verstehen • Den eigenen Blog erstellen		50
Text B	The Truman Show → Szenen aus einem Film über eine Reality Show • Über die Rolle der Medien im Alltagsleben sprechen • Ein kritisches Gespräch über Reality Shows verstehen • Eine Zeitschriftenseite gestalten		52
Skills	READING SKILLS → Reading for research • Einen Bericht über <i>social networking sites</i> mit Hilfe von <i>skimming</i> und <i>scanning</i> verstehen • Kritische Internetrecherche: die Quellen überprüfen		54

Unit/Unitteil () fakultativ	Thema/Kommunikative Fertigkeiten/ Methodenkompetenz SKILLS	Strukturen R (=Revision)	Seite
Language	Sorry, you're wrong! → Gegensätzliche Meinungen zu den Medien • Stellung beziehen zur Bedeutung der Medien heute • Aussagen betonen • <i>How to</i> : Höflich argumentieren	Dynamic and stative verbs Adding emphasis to statements Emphatic <i>do</i>	55
(Revision)	Present and past forms → Wiederholung von <i>present, past, present perfect</i> und <i>past perfect</i> • Gegenwärtige und vergangene Handlungen richtig ausdrücken		57
Writing texts	Writing a film script → Ein eigenes Drehbuch schreiben • Die wesentlichen Merkmale eines Drehbuchs kennen lernen • Das eigene Drehbuch planen • Das eigene Drehbuch für einen humoristischen Werbespot schreiben und verfilmen		58
Wordwise	Wortschatzarbeit • Medienvokabular sammeln • Ursache und Folge ausdrücken • <i>False friends</i> • Adjektive mit <i>past participles</i> bilden • Kurzformen in der Umgangssprache		59
Check-out	Selbstkontrolle • Die Lernziele der Unit 3 überprüfen		60
(Text)	(Uglies) → Lesetext • Einen Romanauszug aus einem jugendlichen Science fiction-Roman mit Medienbezug lesen		61
(Revision B) Revision for tests Unit 3			
	Vorbereitung auf Standardprüfungen • Textaufgabe: <i>That's stealing, too</i> (Bericht) • Radiointerviews verstehen • Jemanden überzeugen • <i>Mediation</i> : Einen Text über „Handy-Ortung“ erklären • Regeln für die Internetnutzung Textaufgabe: <i>The redwar saga</i> (Buchrezension) • Über ein gelesenes Buch sprechen • Einen Vortrag über Mediennutzung verstehen • Einen Leserbrief an eine Zeitung schreiben • <i>Mediation</i> : Jemandem einen Zeitschriftenartikel über eine bekannte Autorin erklären • Über Romanverfilmungen sprechen		64
Unit 4 Human rights G 9–15			
Check-in	Menschenrechte und Werte • Über allgemeine Rechte und Werte sprechen • Sich über konkrete Menschenrechtsverletzungen informieren und darüber sprechen • Über die eigenen Werte und Rechte nachdenken		68
Language 1	Dignity for all? → Menschenwürde gestern und heute • Einen Sachtext über die Entwicklung von persönlichen Rechten lesen • Den Begriff der Menschenwürde verstehen • Neue <i>gerund-</i> und Infinitivkonstruktionen korrekt anwenden • Den Ursprung der eigenen Ansichten kritisch reflektieren	R: Gerunds Object + <i>-ing</i> form construction Gerunds after prepositions R: Infinitives with <i>to</i> Infinitives after <i>for</i> + noun R: Gerund or infinitive?	70
Talkwise	Tolerance and respect → Achtungsvoller Umgang miteinander • Einander Toleranz und Respekt entgegenbringen und auf Englisch angemessen ausdrücken • Eine Umfrage zum Toleranzniveau durchführen und kritisch kommentieren		73
Language 2	Heroes → Ein Sachtext über Rassenintegration in den USA • Den Heldenbegriff kritisch reflektieren und über <i>role models</i> sprechen • Ein Internetprojekt durchführen • Infinitive richtig anwenden • Über einen jugendlichen Menschenrechtshelden sprechen • <i>How to</i> : Im Alltag Zivilcourage an den Tag legen	R: Infinitives with and without <i>to</i>	74
(Revision)	Equal opportunity → Wiederholung der Ersatzformen der Modalverben; Wiederholung der indirekten Rede • Die Ersatzformen der Modalverben richtig anwenden • Die indirekte Rede mit <i>tense shift</i> korrekt anwenden • Gleichberechtigung reflektieren		76

Unit/Unitteil () fakultativ	Thema/Kommunikative Fertigkeiten/ Methodenkompetenz SKILLS	Strukturen R (=Revision)	Seite
Writing texts	Short biographies → Eine Kurzbiografie über Mohandas Gandhi • Techniken bei der Charakterisierung von Personen vertiefen und ausbauen • Ideen für eine eigene Kurzbiografie sammeln und eine Kurzbiografie schreiben		77
Text	Protest songs → Protestlieder gestern und heute • Zwei Protestlieder und ihre Botschaften verstehen und auswerten • Das Zusammenwirken von Musik und Botschaft verstehen • Der Frage nachgehen, ob Protestlieder zeitlos oder zeitverhaftet sind • Ein Internetprojekt über Protestlieder durchführen • Ein eigenes Protestlied schreiben		78
Wordwise	Wortschatzarbeit • <i>Word building</i> : Menschenrechtsvokabular • Das Bild eines berühmten Fotokünstlers auswerten • <i>Adjectives as nouns</i> • Amerikanischen <i>slang</i> verstehen		81
Check-out	Selbstkontrolle • Die Lernziele der Unit 4 überprüfen		82
(Project)	English and Politics: the US		
	Politik in den USA • Das politische System der USA kennen lernen • LISTENING SKILLS Eine berühmte politische Rede hören und über deren Wirkung sprechen • Über Formen der politischen Kommunikation sprechen • Projekt: Die eigene politische Meinung über ein bestimmtes Thema überzeugend vermitteln		84
Mediation	Sprachmittlung		86
(Free section)			
Going home	Eine seltsame Begegnung im Outback • Eine <i>short story</i> über die Welt der Aborigines verstehen und auswerten • Den Wendepunkt einer Geschichte herausarbeiten		92
Stone cold	Ohne Arbeit und obdachlos • Einen Auszug aus einem Jugendroman verstehen • Story-Elemente herausarbeiten • Über Realismus in literarischen Texten diskutieren		94
A history of rock and pop music	Die Geschichte der Rock- und Popmusik seit 1950 • Musikgenres kennen lernen • Aktuelle Musikarten nach Genres ordnen • Ein Projekt über Musiker und Bands durchführen		96
Slam poetry	Wie Lyrik zum Event wird • Ein eigenes <i>slam</i> -Gedicht schreiben		99
Deportation at breakfast	Ein Migrantenschicksal wird zur Geschäftsidee • Literarische Termini zur Interpretation anwenden • In Ansätzen die Eigenart der amerikanischen <i>short story</i> verstehen • Anhand des Textes über Menschenrechte und deren Verletzung diskutieren		100
Battle of the books	Ein ganzjähriger Lesewettbewerb • Ganzschriften: Romane vollständig lesen • In einer Wettbewerbssituation das Romanverständnis überprüfen und Romane im Ansatz interpretieren • <i>Creative writing</i>		102
Grammar	Grammatischer Anhang		104
Vocabulary	Begleitvokabular		136
Dictionary	Alphabetische Wortliste (englisch – deutsch)		176
List of irregular verbs			214
(In the classroom)			216
Lösungen zu den Check-out-Seiten			218
Bild- und Textquellen			221
Time line of Australian history			222
Political institutions of the UK			224
Political institutions of the US			225