



## **Découvertes 5, Ausgabe ab 2020**

Stoffverteilungsplan Thüringen

Lehrplan Gymnasium Französisch 2011

Französisch als 2. Fremdsprache; Klasse 10 (3 Wochenstunden)

Der Stoffverteilungsplan gilt für die Klasse 10 für drei Wochenstunden nach der Thüringer Schulordnung für die Grundschule, die Regelschule, die Gemeinschaftsschule, das Gymnasium, die Gesamtschule und die Förderschule  
Gültigkeit ab 1. August 2025.

| Unterrichts-<br>woche | Std. | Thema im Schülerbuch                    | Seite | Inhalte  | Kompetenzen/ Fertigkeiten  | Bemerkungen |
|-----------------------|------|---|-------|--|--|-------------|
| 2-7 (3 WSt)           | 18   | <b>Module 1: Se débrouiller à Paris</b> | 10–27 | <p><b>Écouter:</b> Reportage verstehen, Interview verstehen / <b>parler:</b> sich auf eine Aktivität einigen, Ticket kaufen, Restaurants vergleichen, Bestellung aufgeben / <b>lire:</b> Wohnungsanzeige verstehen, Dialog und Redewendungen verstehen, z.B. in Bücherei / <b>écrire:</b> Restaurant im Reiseblog vorstellen / <b>médiation:</b> Fragen weitergeben und sprachnachrichten zusammenfassen, kulturelle Argumentation</p> <p><b>Vocabulaire:</b> touristische Destination, Unterkunft, öffentliche Verkehrsmittel, Snacks und Mahlzeiten</p> <p><b>Grammaire:</b> le gérondif, le pronom relatif <i>lequel</i>, les pronoms démonstratifs</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- SK Inhalte global, selektiv oder detailliert erfassen und wiedergeben (Mediation)</li> <li>- SK Texte verstehen mit punktuell unbekanntem, auch nicht erschließbarem Wortschatz sowie vornehmlich einfachen sprachlichen Strukturen</li> <li>- SK einen Dialog anfangen, aufrechterhalten und beenden</li> <li>- SK Kurze Nachrichten schreiben zu einem Thema aus seinem Alltag vortragen, Mediation</li> <li>- SK einen Dialog ergänzen</li> <li>- SK Wortschatz erläutern</li> <li>- MK Situationen und Aufgabenstellungen als Verstehenshilfe nutzen, um Hör-/Hör-Seherwartungen zu entwickeln</li> <li>- MK einen Flyer auswerten und besprechen</li> <li>- MK sprachliches, soziokulturelles sowie thematisches Wissen und Weltwissen, ggf. unter Anleitung, einbeziehen und nutzen.</li> <li>- MK altersgemäße Hilfsmittel zur Textproduktion und Leseverstehen, z. B. Wörterverzeichnisse, zweisprachige Wörterbücher, Medien, verwenden</li> <li>- MK Wortschatz anhand von Internet/eines Wörterbuchs strukturieren und verstehen</li> <li>- MK Beiträge in einem Blog schreiben</li> <li>- SOK seine Kompetenzentwicklung, ggf. unter Anleitung, einschätzen, z. B. sich mit jdm einigen, zurecht kommen in einer fremden Stadt.</li> <li>- SOK Internetrecherchen unter Anleitung machen.</li> <li>- IK Unterschiede im Alltagsleben in Frankreich und Deutschland kennenlernen wie z. B. eine Unterkunft im Ausland finden, Eßgewohnheiten in Frankreich und Deutschland</li> <li>- TMK = Text- und Medienkompetenz</li> </ul> |             |
| 8                     | 3    | <b>Zoom sur le vocabulaire</b>          | 22-24 | <b>Vertiefung Wortschatz</b>   |  |             |
| 9                     | 3    | <b>Zoom sur la grammaire</b>            | 25-26 | <b>Vertiefung Grammatik</b>  |  |             |

| Unterrichts-<br>woche | Std. | Thema im Schülerbuch          | Seite | Inhalte  | Kompetenzen/ Fertigkeiten   | Bemerkungen |
|-----------------------|------|-------------------------------|-------|--|---|-------------|
| 10-14 (3 WSt)         | 18   | Module 2: Mayotte             | 28-43 | <p><b>Écouter:</b> Dokumentation verstehen, Zeugenaussage verstehen, Handlungen und Gefühle verstehen und interpretieren / <b>parler:</b> Dokumentation verstehen, zusammenfassen, erklären / <b>lire:</b> Dokumentation oder Magazin verstehen, Roman analysieren / <b>écrire:</b> Innerer Monolog schreiben, Handlung einer Geschichte weiterschreiben, Portrait erstellen</p> <p><b>Vocabulaire:</b><br/>zwischenmenschliche Beziehung, Eigenschaften, Region</p> <p><b>Grammaire:</b> utiliser le passif/la voix passive, comprendre le participe présent, utiliser l'interrogation par inversion (révision), comprendre l'interrogation complex</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- MK Situationen und Aufgabenstellungen als Verstehenshilfe nutzen, um Hör-/Hör-Seherwartungen zu entwickeln</li> <li>- MK altersgemäße Hilfsmittel zur Medienproduktion Concours de présentation d'une région</li> <li>- SK Texte mit punktuell unbekanntem, auch nicht erschließbarem Wortschatz sowie vornehmlich einfachen sprachlichen Strukturen verstehen und zusammenfassen</li> <li>- MK Situationen und Aufgabenstellungen als Verstehenshilfe nutzen, um Hörerwartungen zu entwickeln; Information sortieren und eine Region präsentieren</li> <li>- MK Situationen und Aufgabenstellungen als Verstehenshilfe nutzen, um Hörerwartungen zu entwickeln (Detailverstehen)</li> <li>- SK einfache Sachtexte über Sachverhalte, Erfahrungen, Ereignisse oder Erlebnisse verstehen</li> <li>- MK Situationen und Aufgabenstellungen als Verstehenshilfe nutzen, um eine Hör-Seheraufgabe zu meistern</li> <li>- SK einfache, kurze Texte über Sachverhalte, Erfahrungen, Ereignisse oder Erlebnisse verstehen</li> <li>- MK ein Comic verstehen</li> <li>- MK einen Text verstehen, strukturieren und analysieren</li> <li>- SK Eine Person beschreiben, über eine Person sprechen</li> </ul> |             |
| 15                    | 3    | Zoom sur le vocabulaire       | 39-40 | <b>Vertiefung Wortschatz</b>   |   |             |
| 16                    | 3    | Zoom sur la grammaire         | 41-42 | <b>Vertiefung Grammatik</b>  |   |             |
| 17                    | 3    | <b>Zoom sur le DELF</b>       | 44-47 | DELF-Vorbereitung  |   |             |
| 15-20 (3 WSt)         | 18   | Unité 3: Entrons au Panthéon! | 48-67 | <p><b>Écouter:</b> Trailer verstehen / <b>parler:</b> Kunstinstallation beschreiben und kommentieren, Eindrücke schildern, Fotos kommentieren / <b>lire:</b> Biografie</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- SK Bilder beschreiben und analysieren. Danach durch Internetrecherchen seine Kenntnisse vertiefen</li> <li>- SK Steckbriefe von Persönlichkeiten lesen und verstehen</li> <li>- SK eine Persönlichkeit vorstellen</li> <li>- SK Sachtexte über historische Persönlichkeiten verstehen</li> </ul>   |             |

| Unterrichts-<br>woche | Std. | Thema im Schülerbuch                  | Seite | Inhalte  | Kompetenzen/ Fertigkeiten  | Bemerkungen  |
|-----------------------|------|---------------------------------------|-------|--|--|--|
|                       |      |                                       |       | und Comics verstehen / <b>écrire</b> : Hörspiel erstellen, Kommentar schreiben / <b>médiation</b> : Kernaussagen eines Interviews herausarbeiten und wiedergeben<br><b>Vocabulaire</b> : Politik, Kunst und Wissenschaft, Persönlichkeitsmerkmale<br><b>Grammaire</b> : le subjonctif (révision), le subjonctif (approfondissement), les pronoms possessifs  | - <b>SK</b> ein Comic verstehen und beschreiben<br>- <b>SK</b> ein Sachtext über eine historische Persönlichkeit verstehen<br>- <b>MK</b> Ein Bild beschreiben anhand einer Strategie Wörterbucharbeit<br>- <b>SK</b> ein Comic lesen und die Figuren beschreiben (Gefühle)<br>- <b>SK</b> einen geschichtlichen Text verstehen und die historischen Zusammenhänge verstehen können<br>- <b>SK</b> einen Lückentext anhand von einem Hördokument ergänzen<br>- <b>SK</b> einen deutschen Text auf Frz. Vermitteln<br>- <b>SK</b> ein Kommentar zu einem bestimmten Thema schreiben, seine Meinung äußern   |  |
| 21                    | 3    | <b>Zoom sur le vocabulaire</b>        | 62-63 | <b>Vertiefung Wortschatz</b>   |  | Kann ergänzend die Bearbeitung einer komplexen Schreibaufgabe begleiten. |
| 22                    | 3    | <b>Zoom sur la grammaire</b>          | 64-66 | <b>Vertiefung Grammatik</b>  |  |  |
| 23-28 (3 WSt)         | 18   | <b>Unité 4: Vivre les différences</b> | 68-86 | <b>Écouter</b> : Songtext verstehen, richtige Betonung anhören, Dokumentation verstehen und analysieren / <b>parler</b> : Eindrücke schildern, Hypothesen aufstellen und begründen, richtig betonen, Schauspielern, / <b>lire</b> : eine Szene verstehen, ein tableau figé erstellen / <b>écrire</b> : Hypothesen aufstellen und begründen, innerer Monolog schreiben, innerer Monolog zum Dialog umwandeln<br><br><b>Vocabulaire</b> : Theater, Charakter, Verhalten und zwischenmenschliche Beziehungen, Emotionen und | - <b>SK</b> Sprachreflexion; Brainstorming zum Thema „anders sein!“<br>- <b>MK</b> ein Lied verstehen; über das Lied sprechen<br>- <b>SK</b> Texte mit punktuell unbekanntem, auch nicht erschließbarem Wortschatz verstehen, Sprachreflexion zum Thema Gender und Inklusion; Theaterstück in mehreren Teilen<br>- <b>SK</b> Sprachreflexion Inklusive Schrift<br>- <b>SK</b> Pre-reading activities vor der Textanalyse<br>- <b>SK</b> Sprachreflexion; Hypothesen begründen<br>- <b>SK</b> Verhaltensmuster erkennen und beschreiben<br>- <b>SK</b> Pre-reading activities vor der Textanalyse; ein Bild beschreiben<br>- <b>SK</b> Anhand eines HV-Dokuments den eigenen Tonfall modulieren<br>- <b>SK</b> Hypothesen bilden<br>- <b>SK</b> Seine Meinung vertreten<br>- <b>SK</b> einen inneren Monolog führen und niederschreiben: Seine Gefühle, Ängste und Gedanken ausdrücken<br>- <b>SK</b> Sprachreflexion: Die Negation<br>- <b>SK</b> Ein Standbild erstellen (Tableau figé) |  |

| Unterrichts-<br>woche | Std.     | Thema im Schülerbuch             | Seite          | Inhalte  | Kompetenzen/ Fertigkeiten  | Bemerkungen  |
|-----------------------|----------|----------------------------------|----------------|--|--|--|
|                       |          |                                  |                | Reaktionen, Einstellungen gegenüber Konflikten<br><b>Grammaire:</b> le pronom relatif dont, les pronoms relatifs qui, que et où (révision), les pronoms relatifs ce qui et ce que, la phrase conditionnelle I – II (révision), le conditionnel passé et la phrase conditionnelle III | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MK</b> Situationen und Aufgabenstellungen als Verstehenshilfe nutzen, um Hör-Seherwartungen zu entwickeln; einen Auszug aus einem authentischen Kinofilm analysieren</li> <li>- <b>SK</b> Texte mit punktuell unbekanntem, auch nicht erschließbarem Wortschatz verstehen; 3 Szenen aus einem Theaterstück.</li> <li>- <b>SK</b> Wortschatzarbeit: Ratschläge geben</li> <li>- <b>TMK</b> einen Text (Theaterstück) inszenieren und spielen</li> </ul> |  |
|                       |          | <b>Zoom sur le vocabulaire</b>   | <b>81-82</b>   | <b>Vertiefung Wortschatz</b>   |  | Kann ergänzend die Bearbeitung einer komplexen Schreibaufgabe begleiten. |
|                       |          | <b>Zoom sur la grammaire</b>     | <b>83-85</b>   | <b>Vertiefung Grammatik</b>  |  |  |
| <b>29-30 (3WSt)</b>   | <b>6</b> | <b>Différenciation – En plus</b> | <b>87–106</b>  | Differenzierungsanhang   | (nach Bedarf; Verweise auf Parallelübungen und Zusatzübungen siehe Randspalte in den einzelnen Modules)  |  |
|                       |          | <b>Stratégies</b>                | <b>107-127</b> | Anhang zu Lern- und Arbeitstechniken   |  |  |
|                       |          | <b>Grammaire</b>                 | <b>128-135</b> |  |  |  |
|                       |          | <b>Vocabulaire</b>               | <b>136-216</b> | Begleitendes Vokabular   Die Lautschrift   Silbenbetonung   Laute und Rechtschreibung   Konjugationstabellen   |  |  |
|                       |          | <b>Solutions</b>                 | <b>217-</b>    | Lösungen zu den Révision-, Grammaire- und Auto-contrôle-Aufgaben   |  |  |

**Berechnung:**

Gesamtzahl der Unterrichtswochen:

**38** Wochen **(Kl. 10)**  
**= 114 USt**

Vorbereitung, Durchführung und Besprechung von Klassenarbeiten: 3 Wochen / 9 USt

Unterrichtsausfall durch Krankheit, Schullandheim usw.: 3 Wochen / 9 USt

**Legende:**

IK = Interkulturelle Kompetenz

MK = Methodenkompetenz

SK = Sachkompetenz im Kontext der Lernbereiche Texte rezipieren, Texte produzieren, Sprachmittlung und Sprachreflexion

SOK = Selbst- und Sozialkompetenz

Zur Verfügung stehende Unterrichtsstunden gesamt: **96 USt**

Zusätzliche Unterrichtsstunden können für Lektüren oder Aktivitäten mit zusätzlichen Materialien genutzt werden. Möglich wäre auch – bei Weglassung von allen fakultativen Einheiten –, **mehr Zeit für Freiarbeit zu gewinnen**.

TMK = Text- und Medienkompetenz  
**Plateau / Module / En plus** = fakultativ