



## Découvertes, Ausgabe ab 2020

Stoffverteilungsplan Niedersachsen

Kerncurriculum Französisch 2025

Französisch als 2. Fremdsprache; 3. Lernjahr Klasse 8 (4 Wochenstunden)

### Hinweise zum Stoffverteilungsplan

Der Zeitplan (s. Spalte „Unterrichtswoche“) berücksichtigt eine durchschnittliche Wochenstundenzahl von vier Unterrichtsstunden. Die Handreichungen für den Unterricht bieten zu den einzelnen Unterrichtsstunden konkrete Vorschläge.

Die Fachkonferenzen können nach jedem Modul ggf. regionale Besonderheiten, eigene Schwerpunkte o.ä. auch im Sinne der Bildung nachhaltiger Entwicklung (BNE) in den Schuleigenen Arbeitsplan hinzufügen (z.B. Projekttag, Besuch des *Institut français*, Besuch der *cinéfête*, eTwinning-Projekt). Lernstrategien und Arbeitstechniken sind zusammenfassend der Progression des Lehrwerks folgend am Ende ausgewiesen (s. *Stratégies*). Für die Bereiche der fremdsprachenspezifischen digitalen Kompetenz wird auf den Abgleich mit dem Medienkompetenzrahmen der KMK verwiesen, auf den sich der Orientierungsrahmen Medienbildung stützt.

Zu den Bereichen plurilinguale Kompetenz und Sprachbewusstheit sei zusätzlich zu den Aktivitäten im Schulbuch auch auf entsprechende Übungen im Arbeitsheft kompakt hingewiesen.

Unterrichts- woche	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte / <i>centres d'intérêts</i>	Kompetenzen und Fertigkeiten
	<b>Unité 1: La rentrée des amis</b>	<b>10–27</b>		
1	Découvertes	10 - 11	L'école: La rentrée: ce que j'aime ou déteste	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Monologisches und dialogisches Sprechen / Schreiben:</b> Sich zum Thema Ferienende äußern, am <i>discours en classe</i> teilnehmen</li> <li>- <b>Sprachliche Mittel:</b> Wortschatz zum Thema <i>les grandes vacances, la rentrée</i></li> <li>- <b>IKK:</b> Schulsystem in Frankreich, Klassenneuzusammensetzungen</li> </ul>
1 - 2	Atelier A	12 - 17	Conversations en ligne: Mes (nouveaux) amis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hörverstehen:</b> Gesamtaussage verstehen, Gefühle erfassen</li> <li>- <b>Leseverstehen:</b> Posts verstehen</li> <li>- <b>Sprechen:</b> Über Neuigkeiten sprechen, Gefühle und Meinungen äußern</li> <li>- <b>Sprachliche Mittel:</b> Weitere Adjektive <i>nouveau, beau</i>, die Verben: <i>vouloir, pouvoir</i>, Mengenangaben, Wortschatz zum Thema Schule, Aussprache: Betonung und Emphase</li> <li>- <b>BNE:</b> <i>Des tuyaux pour un bon climat en classe : le respect de l'autre</i></li> <li>- <b>PLK:</b> Sprachenvergleich: Ausdrücke zum Schulsystem (Arbeitsheft kompakt, S. 5)</li> </ul>
3-4	Atelier B	18 - 21	L'école: Un nouveau prof	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leseverstehen:</b> Eine Personenbeschreibung verstehen</li> <li>- <b>Sprechen / Schreiben:</b> Eine Person beschreiben</li> <li>- <b>Sprachliche Mittel:</b> Wortschatz zum Thema Kleidung, Aussehen, Relativsätze mit <i>qui, que, où</i>, die Verben: <i>lire, écrire</i></li> </ul>
5	Sur place	22 - 23	Les modes de vie: Alltag in der Schule und im Supermarkt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hörsehverstehen:</b> Trailer zu Filmen zum Thema Schule verstehen, Filmszene im Supermarkt verstehen</li> <li>- <b>Sprechen:</b> Über Inhalte von Filmen sprechen und Unterschiede benennen</li> <li>- <b>IKK:</b> Schulsystem: Unterschiede in der Notengebung kennen</li> </ul>
5	Tâche	23	Des conversations en ligne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hörverstehen:</b> Sprachnachrichten verstehen</li> <li>- <b>Monologisches Sprechen:</b> Über Gefühle / Stimmungen sprechen, über etwas Neues (in der Schule) berichten</li> <li>- <b>Digitale Strategien:</b> Sprachnachrichten adressatengerecht verfassen und aufnehmen</li> </ul>
	Bilan	24 - 25		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>SLK:</b> Den eigenen Lernfortschritt evaluieren, Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln</li> </ul>
	Grammaire	26 - 27		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>SLK:</b> Sich erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (Erklärfilm zu: <i>beau, nouveau</i> und den Relativpronomen)</li> </ul>
fakultativ	<b>Zoom 1 ... sur la prononciation</b>	<b>28–29</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>SLK:</b> Aussprache verstehen und verbessern</li> </ul>

Unterrichts- woche	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte / <i>centres d'intérêts</i>	Kompetenzen und Fertigkeiten
	<b>Unité 2: Aventures à Paris</b>	<b>30–46</b>		
6	Découvertes	30	La culture: Les journées du patrimoine	- <b>IKK:</b> <i>Journées du patrimoine</i> in Frankreich kennen - <b>BNE:</b> Eigene und andere kulturelle Dimensionen kennen
6 – 7	Atelier A	31 - 34	L'art dans le Paris souterrain	- <b>Leseverstehen:</b> Einer Geschichte wesentliche Aspekte entnehmen - <b>Sprechen / Schreiben:</b> Eine Geschichte (strukturiert) erzählen / schreiben - <b>Sprachliche Mittel:</b> Bildung und Anwendung des <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> - <b>SB:</b> Perfektbildung im Deutschen - <b>IKK:</b> Besondere Orte in Paris kennenlernen - <b>Digitale Strategien:</b> Kooperatives Schreiben - <b>PLK:</b> Sprachen vergleichen: Hinweisschilder in verschiedenen Sprachen
8 – 9	Atelier B	35 – 41	Rencontre souterraine: Fortsetzung der Geschichte in Form einer BD	- <b>Leseverstehen:</b> Eine BD als literarischen Kurztext verstehen - <b>Sprechen:</b> Seine Meinung zu einer BD begründet äußern, Vorlieben/Abneigungen ausdrücken - <b>Schreiben: Von einem Ereignis berichten</b> - <b>Sprachmittlung:</b> Einen deutschen Zeitungsartikel selektiv sprachmitteln - <b>Sprachliche Mittel:</b> Die Verben auf <i>-dre</i> , Anwendung des <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> , unverbundene Personalpronomen (fakultativ), Aussprache: stumme und klingende Endung
10	Sur place	42 - 43	La culture / la littérature: la BD, c'est passionnant	- <b>Hörsehverstehen:</b> Dem Video Informationen über die Arbeit an einer BD entnehmen - <b>Leseverstehen:</b> Eine BD verstehen - <b>IKK:</b> Das unterirdische Paris kennenlernen, BD als Genre kennenlernen
10	Tâche	43	Concours: BD ou roman-photo	- <b>Schreiben:</b> Eine Geschichte in Form einer BD oder eines <i>roman-photo</i> schreiben, mit der Zielsprache kreativ umgehen - <b>Digitale Strategien:</b> Einsatz von Apps zur Gestaltung einer BD bzw. eines <i>roman-photo</i>
	Bilan	44 - 45		- <b>SLK:</b> Den eigenen Lernfortschritt evaluieren, Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln
	Grammaire	46		- <b>SLK:</b> Sich erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (Erklärfilm zum <i>passé composé</i> )
fakultativ	<b>Plateau 1</b>	<b>47 – 50</b>		
	Sans réseaux sociaux? Pas possible!	47	Les médias	- <b>Sprechen:</b> Über den Medieneinsatz von Jugendlichen diskutieren - <b>Digitale Strategien:</b> Umgang mit Medien reflektieren
	Révisions	48 – 49		- <b>SLK:</b> Den eigenen Lernfortschritt evaluieren - <b>Sprachmittlung:</b> Kompensationsstrategien
	En route vers le DELF	50		- <b>SLK:</b> An sprachfördernden Aktivitäten teilnehmen

Unterrichts- woche	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte / <i>centres d'intérêts</i>	Kompetenzen und Fertigkeiten
	<b>Unité 3: En famille à Grenoble</b>	<b>51–68</b>		
11	Découvertes	51	La ville de Grenoble	- <b>IKK:</b> Die Stadt Grenoble und mögliche Aktivitäten kennenlernen
11 - 12	Atelier A	52 – 57	En route vers Grenoble	- <b>Hörsehverstehen:</b> Selektiv- und Detailverstehen: Informationen über Grenoble verstehen, einen Film über einen Familienbesuch verstehen - <b>Hörverstehen:</b> Einem Hörtext Detail- und Selektivinformationen zu einem Tagesablauf entnehmen - <b>Leseverstehen:</b> Wesentliche Aussagen aus einem Brief (einfache persönliche Korrespondenz) entnehmen, einen Tagebuchauszug verstehen, die Textsorte erschließen - <b>Monologisches Sprechen:</b> Von Erlebnissen berichten - <b>Schreiben:</b> Einen Schreibvorgang planen, eine Postkarte oder einen Brief aus den Ferien schreiben - <b>Sprachliche Mittel:</b> Wortschatz zum Thema Familie und Wohnung, Anwendung von <i>savoir, devoir</i> , Verneinung <i>ne ... rien / personne, C'était génial !</i>
13 - 14	Atelier B	58 – 62	La culture: La visite d'un concert	- <b>Leseverstehen:</b> Einem Text wesentliche Informationen entnehmen - <b>Schreiben:</b> Von einem Ereignis berichten - <b>Sprachliche Mittel:</b> <i>passé composé</i> mit <i>être</i> , die Verben auf -ir und <i>venir</i> , Bewegungsverbren - <b>SB:</b> Unterschiede zur Perfektbildung im Deutschen ( <i>accord</i> )
15	Sur place	63 – 64	Des activités à Grenoble	- <b>Hörverstehen:</b> Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen Hörsehverstehen: Dem Film Informationen über Ferien im Schnee entnehmen (Selektiv- und Detailverstehen) - <b>Leseverstehen:</b> <b>Einen Prospekt verstehen, Wortbedeutungen erschließen</b> - <b>Monologisches Sprechen:</b> Von einem Ereignis berichten - <b>IKK:</b> Besonderheiten von Grenoble kennenlernen
15	Tâche	64	Ma journée	- <b>Schreiben:</b> <b>Einen Blogbeitrag über einen ereignisreichen Tag verfassen</b>
	Bilan	65 – 66		- <b>SLK:</b> Den eigenen Lernfortschritt evaluieren
	Grammaire	67 – 68		- <b>SLK:</b> Sich erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (Erklärfilm zum <i>passé composé</i> mit <i>être</i> )
fakultativ	<b>Zoom 2 ... sur l'orthographe</b>	<b>69</b>	Die Rechtschreibung verbessern	- <b>SLK:</b> Den eigenen Schreibprozess verbessern, Fehlerprotokoll erstellen und Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln

Unterrichts- woche	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte / <i>centres d'intérêts</i>	Kompetenzen und Fertigkeiten
	<b>Unité 4: À table! On mange!</b>	<b>70–87</b>		
16	Découvertes	70	La culture: la cuisine	- <b>Sprechen: Über Essgewohnheiten sprechen</b> - <b>IKK:</b> Unterschiedliche Essgewohnheiten kennenlernen
16 - 17	Atelier A	71 – 76	Les habitudes alimentaires	- <b>Leseverstehen:</b> Eine Statistik (Sachtext) verstehen, Blogbeiträge zu verschiedenen Essgewohnheiten verstehen - <b>Monologisches Sprechen:</b> Über unterschiedliche Essgewohnheiten sprechen, einen Kurzvortrag über die eigenen Essgewohnheiten halten - <b>Sprachmittlung:</b> Paraphrasieren - <b>Sprachliche Mittel:</b> Wortschatz zum Thema Essgewohnheiten, Essen und Einkaufen, die Verben <i>boire, mettre</i>
18 - 19	Atelier B	77 – 81	L'écologie: Arrêtez le gaspillage!	- <b>Hörverstehen:</b> Detail- und Selektivverstehen zum Thema Einkaufen - Leseverstehen: Wesentliche Informationen aus einem Interview verstehen, ein Kochrezept verstehen - <b>Dialogisches Sprechen:</b> Die eigene Meinung zum Thema Verschwendung von Nahrungsmitteln äußern, ein Marktgespräch führen - <b>Sprachliche Mittel:</b> Mengenangaben, Teilungsartikel, das Pronomen <i>en</i> (laut niedersächsischem KC sollen Wendungen mit „en“ als lexiko-grammatische Einheiten behandelt werden. Das Pronomen muss hier also nicht systematisch behandelt werden), <i>il faut</i> , das Verb <i>connaître</i> <b>SB:</b> Sprachvergleich bezügl. der Mengenangaben - <b>PLK:</b> Wortableitung aus anderen Sprachen (Arbeitsheft kompakt, S. 50) - <b>BNE:</b> Ökologische Aspekte kennen, sich gesund ernähren
20	Sur place	82 – 83	La cuisine: A table !	- <b>Hörsehverstehen:</b> Ein Tutorial eines Kochrezeptes verstehen - <b>IKK:</b> Verschiedene Gerichte aus frankophonen Gebieten kennenlernen
20	Tâche	83	La cuisine: Concours de nos recettes préférées	- <b>Monologisches Sprechen:</b> Ein Rezept und die Handlungsabläufe vorstellen - <b>Digitale Strategien:</b> Ein Koch-Tutorial erstellen
	Bilan	84 – 85		- <b>SLK:</b> Den eigenen Lernfortschritt evaluieren
	Grammaire	86 - 87		- <b>SLK:</b> Sich erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (Erklärfilm zum Teilungsartikel, den Mengenangaben und zum Pronomen <i>en</i> )

Unterrichts- woche	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte / <i>centres d'intérêts</i>	Kompetenzen und Fertigkeiten
fakultativ	<b>Plateau 2</b>	<b>88–91</b>		
	Plaisir de lire: Déconnecte les écrans	88 - 89	Les médias	- <b>Leseverstehen:</b> Eine BD zum Thema Medienkonsum verstehen - <b>Sprechen:</b> Über den eigenen Medienkonsum sprechen
	Révisions	89 - 90		- <b>SLK:</b> Den eigenen Lernfortschritt evaluieren
	<b>Unité 5: Degemer mat e Breizh!</b>	<b>92–108</b>		
21	Découvertes	92	La région de Bretagne	- <b>IKK:</b> Die Bretagne und das Bretonische kennenlernen
21 - 22	Atelier A	93 - 98	Des activités en Bretagne	- <b>Leseverstehen:</b> Einem Reiseblog detaillierte Informationen entnehmen - <b>Dialogisches Sprechen:</b> Fragen zu Aktivitäten stellen, über das Wetter sprechen, Vorschläge über mögliche Ausflüge machen, seine Meinung äußern, Vereinbarungen treffen, über Interessen sprechen - <b>Sprachmittlung:</b> Informationen über Sehenswürdigkeiten in der Bretagne ins Deutsche adressatengerecht sprachmitteln - <b>Sprachliche Mittel:</b> Wortschatz zum Thema Aktivitäten am Meer, Wetter, Jahreszeiten, Objektpronomen <i>me, te, nous, vous</i> , Demonstrativbegleiter <i>ce</i> (fakultativ), Fragebegleiter <i>quel</i> , Lexiko-grammatische Einheiten: <i>j'aimerais, on pourrait</i> - <b>SB:</b> Stellung von Pronomen im Deutschen
23 - 24	Atelier B	99 - 102	Une journée en Bretagne	- <b>Hörverstehen:</b> Das Ende einer Geschichte verstehen (Detail- und Selektivverstehen) - <b>Leseverstehen:</b> Einem Text wesentliche Informationen entnehmen - <b>Sprechen:</b> Fragen stellen, über Verkehrsmittel sprechen - <b>Schreiben:</b> Eine E-Mail zur Vorbereitung einer Reise schreiben - <b>Sprachliche Mittel:</b> Wortschatz zum Thema Verkehrsmittel, indirekte Rede (laut niedersächsischem KC sollen Wendungen der indirekten Rede als lexiko-grammatische Einheiten behandelt werden. Die indirekte Rede muss hier also nicht systematisch behandelt werden), direkte Objektpronomen <i>le, la, les</i> , Aussprache: <i>h muet</i> vs. <i>h aspiré</i> , das Verb <i>dire</i> - <b>Digitale Strategien / SLK:</b> Informationen für eine Reise beschaffen - <b>BNE:</b> Bildung zur nachhaltiger Mobilität ( <i>des moyens de transport</i> )
25	Sur place	103 - 104	La région de Bretagne	- <b>Hörsehverstehen:</b> Detailinformationen über eine Region (Bretagne) verstehen - <b>Leseverstehen:</b> Informationen eines <i>office de tourisme</i> verstehen - <b>Sprechen:</b> Seine Meinung begründet wiedergeben - <b>IKK:</b> Besonderheiten einer neuen Region kennen

Unterrichts- woche	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte / <i>centres d'intérêts</i>	Kompetenzen und Fertigkeiten
25	Tâche	104	Notre programme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hörverstehen:</b> Eine Sprachnachricht verstehen</li> <li>- <b>Dialogisches und monologisches Sprechen:</b> Vorschläge zu einem Reiseprogramm machen und vorstellen</li> <li>- <b>Digitale Strategien:</b> Eine Nachricht über ein geplantes Reiseprogramm aufnehmen</li> </ul>
	Bilan	105 - 106		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>SLK:</b> Den eigenen Lernfortschritt evaluieren</li> </ul>
	Grammaire	107 - 108		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>SLK:</b> Sich erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (Erklärfilme zu den Objektpronomen, Demonstrativbegleiter und Fragebegleiter)</li> </ul>
fakultativ	<b>Plaisir de lire</b>	<b>109</b>	Vlad (extrait du roman «Nos cœurs tordus»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leseverstehen:</b> Einen Auszug aus einem authentischen Jugendbuch verstehen</li> </ul>
	<b>Unité 6: Les médias et moi</b>	<b>110–124</b>		
26	Découvertes	110 – 113	Les jeunes et les médias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leseverstehen:</b> Eine Umfrage / eine Statistik verstehen</li> <li>- <b>Dialogisches Sprechen/Schreiben:</b> Interview über persönlichen Medienkonsum führen; über eine Statistik sprechen</li> <li>- <b>Sprachliche Mittel:</b> Inversionsfrage, Wortschatz zum Thema Medien, indirekte Objektpronomen <i>lui, leur</i></li> <li>- <b>Digitale Strategien:</b> Medienkonsum reflektieren, eine Umfrage durchführen</li> </ul>
27 - 28	Atelier A	114 – 115	Les médias: Mon appli préférée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leseverstehen:</b> Verschiedene Mediengewohnheiten über Apps verstehen</li> <li>- <b>Monologisches Sprechen:</b> Über die Nutzung von Apps berichten</li> <li>- <b>Schreiben / Digitale Strategien:</b> Über seine Lieblings-App schreiben</li> <li>- <b>Sprachliche Mittel:</b> Verben auf -ir (<i>choisir</i>)</li> </ul>
fakultativ	Atelier B	116 – 117	Le podcast	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hörverstehen:</b> Einen Podcast verstehen (Global- und Detailverstehen)</li> <li>- <b>Sprechen / Digitale Strategien:</b> Über Recherchemöglichkeiten sprechen</li> <li>- <b>Sprachliche Mittel:</b> Fließende Aussprache üben</li> <li>- <b>PLK:</b> Ein Mehrsprachigkeitstagebuch führen (Arbeitsheft kompakt, S. 78)</li> </ul>
fakultativ	Atelier C	118 - 119	Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lire:</b> Einen Chat über Kommunikationsmittel verstehen</li> <li>- <b>Sprechen / Digitale Strategien:</b> Über verschiedene Möglichkeiten der Kommunikation sprechen</li> <li>- <b>Schreiben / Digitale Strategien:</b> Notizen zum Thema der persönlichen Kommunikation machen</li> <li>- <b>Sprachmittlung:</b> Einen Blogbeitrag ins Deutsche adressatengerecht sprachmitteln</li> </ul>

Unterrichts- woche	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte / <i>centres d'intérêts</i>	Kompetenzen und Fertigkeiten
fakultativ	Atelier D	120 - 121	Les réseaux sociaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Leseverstehen:</b> Verschiedene Meinungen über Konsumverhalten verstehen</li> <li>- <b>Sprechen:</b> Das Konsumverhalten anderer strukturiert wiedergeben, über selbst erstellte Medienprodukte sprechen</li> <li>- <b>Digitale Strategien:</b> Medienprodukte erstellen und darüber sprechen</li> </ul>
28	Tâche	121 – 122	Les médias et moi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Monologisches Sprechen/Schreiben:</b> Die Ergebnisse der Gruppenarbeiten präsentieren, seine Meinung zu präsentierten Inhalten wiedergeben</li> <li>- <b>Digitale Strategien:</b> Medienprodukt(e) zu einem selbstgewählten Thema erstellen (<i>une photo, un audio, une vidéo</i>), das eigene Produkt / die eigene Vorgehensweise reflektieren</li> <li>- <b>BNE:</b> Medienkonsum im Sinne der Nachhaltigkeit (u.a. Gesundheit) und des respektvollen Umgangs kennen</li> </ul>
	Bilan	122 - 123		- <b>SLK:</b> Den eigenen Lernfortschritt evaluieren
	Grammaire	124		- <b>SLK:</b> Sich erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen (fakultativ: Erklärfilm zur Inversionsfrage, zu den indirekten Objektpronomen <i>lui, leur</i> )
fakultativ	<b>Module: Le sport, c'est fort!</b>	<b>125–133</b>		Eine Durchnahme des fakultativen Moduls wird nicht empfohlen. Die für das KC von Niedersachsen relevante Steigerung des Adjektivs wird im Folgeband erneut thematisiert.

#### Berechnung:

Gesamtzahl der Unterrichtswochen: ca. 39 Wochen (ca. 156 Unterrichtsstunden)  
 Vorbereitung, Durchführung und Besprechung von Klassenarbeiten: ca. 8 Unterrichtsstunden  
 (bei 4 Klassenarbeiten pro Schuljahr)  
 Unterrichtsausfall durch Krankheit, Schullandheim usw.: ca. 8 Unterrichtsstunden  
 Zur Verfügung stehende Unterrichtsstunden gesamt: ca. **140 Unterrichtsstunden**  
 Umfang dieses Stoffverteilungsplans: 28 Unterrichtswochen (ohne fakultative Inhalte ca. 112  
 Unterrichtsstunden)

#### Legende:

IKK: Interkulturelle Kompetenz  
 SLK: Sprachlernkompetenz  
 SB: Sprachbewusstheit  
 PLK: Plurilinguale Kompetenz  
 BNE: Aspekt im Sinne von Bildung für nachhaltige Entwicklung  
 Digitale Strategien: Digitale Lernstrategien und Arbeitstechniken