

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 5

I Schreiben nach 1945? 6

Wolfgang Borchert: Das Brot 6

Wolfgang Borchert: Lesebuchgeschichten 8

Ilse Aichinger: Das Fenster-Theater 9

II Die fünfziger Jahre – Die Vergangenheit bewältigen 12

Max Frisch: Der andorranische Jude 12

Wolfdietrich Schnurre: Die Zwerge 14

Heiner Müller: Das Eiserner Kreuz 16

Josef Reding: Während des Films 18

III Die sechziger Jahre – Wirtschaftswunderland in der Kritik 20

Kurt Marti: Happy End 20

Peter Bichsel: San Salvador 20

Kurt Marti: Neapel sehen 22

Günter Kunert: Dahinfahren 23

Heinrich Böll: Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral 24

Thomas Bernhard: Eine Maschine 27

Günter Eich: Episode 28

Marie Luise Kaschnitz: Brandsatz 29

IV Die siebziger Jahre – Gedanken über die Zukunft 30

Marie Luise Kaschnitz: Steht noch dahin 30

Marie Luise Kaschnitz: Das Meer nicht mehr 30

Wolfgang Bächler: Stadtbesetzung 31

Günter Kunert: Sintflut 32

V Die achtziger Jahre – Gemischte Gefühle 34

Gabriele Wohmann: Schiller im Schoß 34

Marie Luise Kaschnitz: Das letzte Buch 35

Hans Joachim Schädlich: Am frühen Abend 36

Erich Fried: Der Präventivschlag 38

Kurt Marti: Meine Angst lässt grüßen 41

Margret Steenfatt: Im Spiegel 42

Botho Strauß: Tag und Nacht 44

VI Die neunziger Jahre – Abgründiges	46
Undine Gruenter: XLII	46
Georg M. Oswald: Das Loch	48
Franz Hohler: Die Göttin	50
Ruth Schweikert: Vom Atem zum Stillstand	51
Burkhard Spinnen: Gründe für ein Massaker	52
Sibylle Berg: Nora hat Hunger	54
VII Nach 2000: Neue Männer – neue Frauen?	56
Martin Suter: Weidmanns Nachtgespräch	56
Nadja Einzmann: Narzissen für über den Tag	58
Jagoda Marinić: Er weint in meinen Armen	60
Botho Strauß: Rückkehr	61
Botho Strauß: Der Arglose	61
VIII Stationen der DDR	62
Hans Joachim Schädlich: Apfel auf silberner Schale	62
Reiner Kunze: Fünfzehn	64
Klaus Schlesinger: Ein unglücklicher Vorfall, Anekdote	66
Jakob Hein: Nu werdense nich noch frech	69
IX Fremde Stimmen?	72
Rafik Schami: Mehmet	72
Saša Stanišić: Wunsch	74