



Découvertes, Ausgabe ab 2020

Stoffverteilungsplan Niedersachsen

Kerncurriculum Französisch 2025

Französisch als 2. Fremdsprache; 4. Lernjahr Klasse 9 (4 Wochenstunden)

Band 3 bis Unité 3, einschließlich Zoom 2

Hinweise zum Stoffverteilungsplan

Der Zeitplan (s. Spalte „Unterrichtswoche“) berücksichtigt eine durchschnittliche Wochenstundenzahl von vier Unterrichtsstunden. Die Handreichung für den Unterricht bietet zu den einzelnen Unterrichtsstunden konkrete Vorschläge.

Die Fachkonferenzen können nach jedem Modul ggf. regionale Besonderheiten, eigene Schwerpunkte o.ä. auch im Sinne der Bildung nachhaltiger Entwicklung (BNE) dem schuleigenen Arbeitsplan hinzufügen (z. B. Projekttag, Besuch des *Institut français*, Besuch der *cinéfête*). Lernstrategien und Arbeitstechniken sind zusammenfassend der Progression des Lehrwerks folgend am Ende ausgewiesen (s. *Stratégies*).

Für die Bereiche der fremdsprachenspezifischen digitalen Kompetenz wird auf den Abgleich mit dem Medienkompetenzrahmen der KMK verwiesen, auf den sich der Orientierungsrahmen Medienbildung stützt.

Zu den Bereichen plurilinguale Kompetenz und Sprachbewusstheit sei zusätzlich zu den Aktivitäten im Schulbuch auch auf entsprechende Übungen im Cahier d'activités hingewiesen.

Unterrichts- woche Nr.	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen und Fertigkeiten
	Unité 1: Vive les échanges!	10–23		
1	Découvertes	10	L'échange scolaire	<ul style="list-style-type: none"> - Digitale Strategien / IKK: Austauschmöglichkeiten kennenlernen - BNE: <i>le respect de l'autre</i>, eigene und andere kulturelle Dimensionen kennenlernen
1 – 3	Atelier A	11 – 15	L'arrivée des corres	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: Informationen zum Austausch einem Kurztext entnehmen, Zeitangaben verstehen - Hörverstehen: Durchsagen verstehen, wesentliche Aspekte einfacher authentischer Hörtexte verstehen - Dialogisches Sprechen: Gefühle ausdrücken und reagieren, kurze Informationen erfragen, im Rahmen des <i>discours en classe</i> miteinander kommunizieren; Angaben zur Person: Stärken und Schwächen, Träume, Hoffnungen, Vorbilder - Sprachmittlung: Kompensationsstrategien anwenden, einfache Informationen und Sachverhalte aus mündlichen Äußerungen in Alltagssituationen übertragen - Schreiben: Eine Anzeige für einen Austausch verfassen - Digitale Strategien / SLK: Deutsch-französisches Wörterbuch benutzen - Sprachliche Mittel: Wortschatz zum Thema Austausch und zu (Tages-) Zeitangaben: Grammatik: Wiederholung der direkten und indirekten Objektpronomen, Steigerung des Adjektivs (I), Indefinitbegleiter <i>tout</i> - IKK: <i>La bise/Schulsystem in Frankreich/se débrouiller en France</i>
4 – 6	Atelier B	16 - 18	Le séjour des corres	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: Einem Kurztext detaillierte Informationen entnehmen - Hörverstehen: Ein Interview verstehen, Alltagsgesprächen folgen - Monologisches Sprechen: Eine Spezialität präsentieren; von einem erlebnisreichen Tag erzählen - Dialogisches Sprechen: Über die schönsten Ereignisse mit einem Dialogpartner sprechen, Gefühle ausdrücken, Freundschaft und Liebe. - Schreiben: Einen Text für ein Reisetagebuch verfassen - Sprachliche Mittel: Wiederholung der Demonstrativbegleiter, Steigerung des Adjektivs (II) - IKK: typische französische Produkte / Spezialitäten kennenlernen, Orte in Montpellier kennenlernen - SB: Wörter frz. Ursprungs im Deutschen (CdA, S. 14)
7	Sur place	19 - 20	Des rencontres franco-allemandes	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogisches Sprechen: Über Vorschläge sprechen, eigene Vorschläge machen und begründen, auf Vorschläge anderer angemessen reagieren - Hörverstehen / Hörsehverstehen: Informationen zu Montpellier verstehen

Unterrichts- woche Nr.	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen und Fertigkeiten
				<ul style="list-style-type: none"> - Digitale Strategien: Über verschiedene Austauschmöglichkeiten recherchieren - IKK: Möglichkeiten des Austausches des OFAJ/DFJW kennenlernen
7 -8	Tâches au choix	20	Le programme Brigitte Sauzay	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: Einem kurzen Gebrauchstext (Anzeige) Informationen entnehmen; Vorstellungen von der eigenen Zukunft - Schreiben / Digitale Strategien: Eine Präsentation erstellen; einen Erfahrungsbericht verfassen; Auslandsaufenthalte
	Bilan	21 - 22		<ul style="list-style-type: none"> - SLK: Den eigenen Lernfortschritt evaluieren - Digitale Strategien: Das Wörterbuch als Nachschlagewerk nutzen
	Grammaire	23		<ul style="list-style-type: none"> - SLK: Sich erforderliches Wissen zur Vertiefung beschaffen - Digitale Strategien: Erklärfilme zur Wissenswiederholung nutzen
9 (fakultativ)	Zoom 1 ... sur l'orthographe	24–25	Die Rechtschreibung verbessern	<ul style="list-style-type: none"> - SLK: Den eigenen Lernfortschritt im Bereich der Rechtschreibung evaluieren, Strategien zur Verbesserung anwenden - Digitale Strategien: Digitale Korrekturhilfen nutzen
	Unité 2: Une histoire d'amitié	26–43	Les autres et moi	
10	Découvertes	26	Jugendromane; Auszüge aus dem Roman <i>Les filles modèles</i>	<ul style="list-style-type: none"> - IKK: Eine BD und einen <i>roman jeunesse</i> kennenlernen - Digitale Strategien: Verschieden literarische Gattungen kennenlernen (<i>un roman, une BD</i>) - BNE: Respekt für den Anderen; die eigene Haltung reflektieren
10 – 12	Atelier A	27 – 31	La nouvelle vie dans une famille recomposée	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: Einer BD wesentliche Informationen entnehmen, literarische Texte verstehen, literarischen Texten Informationen zu Handlungen, Personen, Gefühlen entnehmen; Zusammenleben in der Familie; Familiäre Konflikte und Auseinandersetzungen - Sprechen: Über Gewohnheiten und Ereignisse in der Vergangenheit sprechen, Alltagsgespräche führen - Schreiben: Einen Tagebucheintrag verfassen - Sprachliche Mittel: Wortschatz zum Thema <i>rappports humains, amitié</i>, Gefühle und Umzug; Grammatik: Die Verben <i>vivre, croire</i>, die Bildung des <i>Imparfait</i>
13 – 15	Atelier B	32 – 34	L'amitié	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: Literarische Texte (Romanauszug) verstehen, einen Text kreativ auswerten - Sprechen / Schreiben: Von Ereignissen berichten, einen Perspektivwechsel vornehmen, über Konflikte sprechen/ schreiben; Akzeptanz und Ausgrenzung - Sprachliche Mittel: Der Gebrauch des <i>Imparfait</i> vs. <i>Passé composé</i>
16 – 18	Atelier C	35 – 37	L'amitié	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: Einen Romanauszug verstehen - Schreiben: Eine Stellungnahme verfassen, eine Zusammenfassung schreiben

Unterrichts- woche Nr.	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen und Fertigkeiten
				<ul style="list-style-type: none"> - Sprachliche Mittel: Die Bildung des Adverbs - SB: Unterschiede bei der Bildung des Adverbs im Englischen, Deutschen und Französischen - Digitale Strategien: digitales Wörterbuch (II)
19	Sur place	38	Deux romans francophones	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: Zusammenfassungen von Jugendromanen (Klappentext) verstehen - Dialogisches Sprechen: Lektürevorschläge über Romane machen - Digitale Strategien / SLK: Ein Wörterbuch benutzen - Hörverstehen / Hörsehverstehen: Einem Videoclip global folgen, Interviews Informationen über Freundschaft entnehmen
19	Tâches au choix	39	Les filles modèles ... ou d'autres histoires	<ul style="list-style-type: none"> - Schreiben: Die Fortsetzung einer Geschichte schreiben, über ein besonderes Ereignis berichten (Konflikt, Abenteuer, Überraschung) - Digitale Strategien: Eine BD selbst entwerfen - Monologisches Sprechen: Über ein Ereignis berichten (nach Bildimpuls) - Digitale Strategien: Eine Erzählung aufnehmen
	Bilan	40		- SLK: Den eigenen Lernfortschritt evaluieren
	Grammaire	41 – 43		- SLK: Den eigenen Lernfortschritt evaluieren; einen Erklärfilm zur Wissensvertiefung nutzen
20 (fakultativ)	Plateau 1	44–47		
	Le coin médias	44		- Digitale Strategien: Das eigene Medienverhalten reflektieren
	Révisions	45 - 46		- SLK: Den eigenen Lernfortschritt evaluieren
	En route vers le DELF	47		- SLK: Den eigenen Lernfortschritt evaluieren, an sprachfördernden Aktivitäten teilnehmen
	Unité 3: S'engager, pourquoi pas?	48–63		
21	Découvertes	48	<i>L'engagement dans différents domaines</i>	<ul style="list-style-type: none"> - BNE: Ressourcen erkennen und sich engagieren, Reflexion über eigene und fremde Wertvorstellungen, Solidarität und Eigenverantwortung entwickeln - PLK: Sprachenvergleich (CdA, S. 49)
21 – 23	Atelier A	49 - 53	<i>Des petits boulots</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: Einem Text verschiedene Standpunkte entnehmen - Dialogisches Sprechen: Über den Tagesablauf/Wochenablauf sprechen, über Nebenjobs sprechen, Alltagsgespräche führen - Schreiben: Über einen Wochenplan berichten - IKK: Engagement und Nebenjobs in Frankreich kennenlernen; kulturelle und soziale Angebote

Unterrichts- woche Nr.	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen und Fertigkeiten
				- Sprachliche Mittel: Wortschatz zum Thema ein Tagesablauf und Nebenjobs; Ferienarbeit, Jobben; Grammatik: reflexive Verben im Präsens
24 - 25	Atelier B	54 - 58	<i>S'engager pour les autres</i>	- Leseverstehen: Einem Text bestimmte Informationen entnehmen - Hörverstehen: Einem Interview Informationen entnehmen, Alltagsgesprächen folgen - Dialogisches / Monologisches Sprechen: Über (s)ein Engagement sprechen, über Pläne und Ziele sprechen - Schreiben: Sein Interesse an einer ehrenamtlichen Tätigkeit begründen; Vorstellung von der eigenen Zukunft - Sprachmittlung: Den Inhalt eines Flyers in die deutsche Sprache wiedergeben, einzelne Informationen aus Texten zu vertrauten Themen übertragen - Sprachliche Mittel: Wortschatz zum Thema <i>L'engagement</i> ; Grammatik: reflexive Verben in der Vergangenheit (SB), <i>être en train de faire qc</i> , <i>venir de faire qc</i>
26	Sur place	59 - 60	<i>L'engagement des associations</i>	- Leseverstehen: Strategien des Leseverstehens anwenden können - Hörverstehen / Hörsehverstehen: Detailinformationen einem Videoclip entnehmen (Selektiv- und Detailverstehen)
26	Tâches au choix	60	<i>Quel engagement?</i>	- Dialogisches Sprechen: An einer Diskussion teilnehmen, Vorschläge machen und auf Vorschläge anderer reagieren; soziales und politisches Engagement - Schreiben: Eine E-Mail über ein Engagement schreiben
	Bilan	61 - 62		- SLK: Den eigenen Lernfortschritt evaluieren
	Grammaire	62 - 63		- SLK: Den eigenen Lernfortschritt evaluieren; einen Erklärfilm zur Wissensvertiefung nutzen
27 (fakultativ)	Zoom 2 ... sur l'écriture	64-65	Das eigene Schreiben verbessern	- SLK: Den eigenen Schreibprozess organisieren

Berechnung:

Gesamtzahl der Unterrichtswochen: ca. 37 Wochen (ca. 148 Unterrichtsstunden)

Durchführung und Besprechung von Klassenarbeiten: ca. 8 Unterrichtsstunden (bei 4
Klassenarbeiten pro Schuljahr)

Unterrichtsausfall durch Krankheit, Schullandheim usw.: ca. 12 Unterrichtsstunden

Zur Verfügung stehende Unterrichtsstunden gesamt: ca. **128** Unterrichtsstunden

Umfang dieses Stoffverteilungsplans: 27 Unterrichtswochen

→ ca. **108** Unterrichtsstunden inklusive der fakultativen Teile

Es wird empfohlen, im Laufe des Schuljahres eine Lektüre zu behandeln und/oder ein
Projekt durchzuführen.

Legende:

IKK: Interkulturelle Kompetenz

SLK: Sprachlernkompetenz

SB: Sprachbewusstheit

PLK: Plurilinguale Kompetenz

Digitale Strategien: Digitale Lernstrategien und Arbeitstechniken

BNE: Aspekt im Sinne der Bildung nachhaltiger Entwicklung

Lektüreempfehlungen:

Nach Unité 3 ist der Einsatz der Lektüre „Fin de partie“ (978-3-12-624077-2) ergänzend möglich. Die gesamte Unité kann aber auch durch diese Lektüre ersetzt werden.