

# Inhalt

|  |                 |   |
|--|-----------------|---|
| Lernen lernen: Mit einem Partner lesen |                 | 8 |
| Der Drache mit den roten Augen         | Astrid Lindgren | 8 |
| So kannst du mit einem Partner lesen   |                 | 9 |
| Bücherwurm-Lese-Tipps                  |                 | 9 |

## Miteinander lernen

10–29

|   |                       |       |
|---|-----------------------|-------|
| Mein Haus*  | Charlotte Jugel       | 10    |
| Unsere Schule*  | Jens Pape             | 10    |
| Kleiner Unsinn*   | Gottfried Herold      | 11    |
| Das Schimpfwörter-ABC*  | Käthe Recheis         | 11    |
| F*  | Regina Schwarz        | 12    |
| Ich sammle WÖRTER:  | unbekannter Verfasser | 13    |
| Schulweg 1  | Marlies Böhm          | 14    |
| Schulweg 2  | Marlies Böhm          | 15    |
| Lernen lernen: Erfassen, wovon ein Text handelt   |                       | 16    |
| Anna, genannt Humpelhexe  | Franz Fühmann         | 16    |
| So kannst du erfassen, wovon ein Text handelt   |                       | 17    |
| Bulli, Malli und der Neue   | Gitta Edelmann        | 18–19 |
| Die Schule vor 120 Jahren   | Andreas Körnich       | 20    |
| Klassenregeln vor 120 Jahren  | Anja Grötting         | 21    |
| Detektiv Blitz auf Buchstabenjagd   | Maria Seidemann       | 22–23 |
| Herr Kratochwil kommt <sup>fast</sup> zu spät   | Heinz Janisch         | 24–25 |
| Das Bauchweh  | Nasrin Siege          | 26–29 |
| Üben    |                       | 26    |
| Üben 1    |                       | 27    |
| Üben 2    |                       | 28    |
| Üben 3    |                       | 29    |

## Gesund und munter

30–47

|   |                    |       |
|---|--------------------|-------|
| Ich*  | Anne Steinwart     | 30    |
| Gedicht vom Ich*                                      | Fredrik Vahle      | 31    |
| Ich*  | Jürgen Spohn       | 31    |
| Luise Berg steht vor dem Spiegel*                     | Bernd Lunghard     | 32    |
| Tauschen*   | Michael Kumpe      | 32    |
| Der Spiegel*  | Peter Maiwald      | 32    |
| Sich dünn machen*                                     | Wolfgang Buschmann | 33    |
| manchmal*   | Claudia Höly       | 33    |
| Längenunterschied*                                    | James Krüss        | 33    |
| Lernen lernen: Den roten Faden einer Erzählung finden |                    | 34    |
| Eltern tauschen                                       | Christina König    | 34    |
| So kannst du den roten Faden einer Erzählung finden   |                    | 35    |
| Ein Märchen   | Bertolt Brecht     | 36    |
| Kindertraumboot*                                      | Max Kruse          | 37    |
| Ich wünsche mir von einer Fee                         | Susie Morgenstern  | 38–39 |
| Mutig, mutig  | Lorenz Pauli       | 40–41 |
| Rezept gegen Wut*                                     | Günter Saalman     | 42    |

# Inhalt

|  |                       |       |
|--|-----------------------|-------|
| Gewalt   | Pernilla Stalfelt     | 43    |
| Das Gegenteil von Gewalt   | Pernilla Stalfelt     | 43    |
| Voller Einsatz auf einem Bein  | unbekannter Verfasser | 44-47 |
| Üben   |                       | 44    |
| Üben 1    |                       | 45    |
| Üben 2    |                       | 46    |
| Üben 3    |                       | 47    |

## Du und ich und wir 48-67

|  |                                       |       |
|--|---------------------------------------|-------|
| Vom Nehmen und Geben*  | Gerda Anger-Schmidt                   | 48    |
| Mit dir*   | Friedl Hofbauer                       | 48    |
| Wer sind wir?*   | Saskia Diederichs                     | 49    |
| Freunde*   | Lea Hector                            | 49    |
| Lernen lernen: Einen Text gliedern und nach gefundenen Teilüberschriften nacherzählen  |                                       | 50    |
| Die Geschichte von einer besonderen Familie  | Ursula Wölfel                         | 50    |
| So kannst du einen Text gliedern und nach gefundenen Teilüberschriften nacherzählen  |                                       | 51    |
| Alle machen alles – In der Küche*  | Ludwig Harig                          | 52    |
| Geschwister, keine   | Alexandra Maxeiner                    | 53    |
| Vater und Sohn – Erziehung mit angebrannten Bohnen   | e. o. plauen                          | 54-55 |
| Der alte Bär muss Abschied nehmen  | Udo Weigelt                           | 56-57 |
| Die gute Taube   | Abdalfaz Mohammad,<br>Elinor Mohammad | 58-59 |
| Sind alle Türen dir verschlossen*  | unbekannter Verfasser                 | 59    |
| Der Neue   | Angelika Mechtel                      | 60-61 |
| Moritz heißt immer noch Meier  | Corinna Gieseler                      | 62-63 |
| Der Neinrich   | Edith Schreiber-Wicke                 | 64-67 |
| Üben   |                                       | 64    |
| Üben 1    |                                       | 65    |
| Üben 2    |                                       | 66    |
| Üben 3    |                                       | 67    |

## Traumhaft und fantasievoll 68-85

|                                  |                            |       |
|----------------------------------|----------------------------|-------|
| Gerichte aus der Hexenküche*     | Paul Maar                  | 68    |
| Hexeneinmaleins*                 | Johann Wolfgang von Goethe | 69    |
| Zauberformel zum Raten*          | Christa Zeuch              | 69    |
| Lernen lernen: Märchen erkennen  |                            | 70    |
| Dornröschen                      | nach den Brüdern Grimm     | 70    |
| So kannst du Märchen erkennen    |                            | 71    |
| Die Wichtelmänner                | Brüder Grimm               | 72-73 |
| Künstlerpech                     | Otfried Preußler           | 74-75 |
| Die fliegende Zahnbürste         | Paul van Loon              | 76    |
| Das Märchen vom Schnee           | unbekannter Verfasser      | 77    |
| Till bäckt Eulen und Meerkatzen  | Heinz Janisch              | 78-79 |
| Der größte Zauberer aller Zeiten | Gerlind Schwanitz          | 80    |

|  |                        |       |
|--|------------------------|-------|
| Zaubertrick zum Nachmachen   | Bernadette Girshausen  | 81    |
| Der süße Brei  | nach den Brüdern Grimm | 82–85 |
| Üben    |                        | 82    |
| Üben 1  |                        | 83    |
| Üben 2  |                        | 84    |
| Üben 3  |                        | 85    |

## Auf den Spuren der Natur

86–105

|  |                            |         |
|--|----------------------------|---------|
| Das Lied der Nachtigall*   | Johann Wolfgang von Goethe | 86      |
| Der Regen*   | Volker Braun               | 86      |
| Der Schmetterling ist in die Rose verliebt*  | Heinrich Heine             | 87      |
| Der Regen  | lettisches Volksmärchen    | 88      |
| Frau Tausendfuß heut Wäsche hat*   | Peter Hacks                | 89      |
| Gänseblumen  | Erwin Strittmatter         | 90      |
| Gänseblümchen  | Elisabeth Manke            | 91      |
| Alles wächst, wie es will  | Edgar Wüpper               | 92–93   |
| Steckbrief: Rotbuche   | Bertelsen                  | 94      |
| Die Rotbuche   | Wolfgang Zeiske            | 95      |
| Lernen lernen: Eine Fabel erkennen   |                            | 96      |
| Der Löwe und die Maus  | Äsop                       | 96      |
| So kannst du eine Fabel erkennen   |                            | 97      |
| Vom Raben und Fuchs  | Martin Luther              | 98      |
| Der Fuchs und die Trauben  | nach Aesop, Tilde Michels  | 99      |
| Wer kennt die Pflanze?*  | Josef Guggenmos            | 100     |
| Wie kam die Kartoffel nach Deutschland?  | Hans Misdorf               | 101     |
| Der Bauer und der Teufel   | nach den Brüdern Grimm     | 102–105 |
| Üben    |                            | 102     |
| Üben 1  |                            | 103     |
| Üben 2  |                            | 104     |
| Üben 3  |                            | 105     |

## Hier und anderswo

106–125

|   |                       |         |
|---|-----------------------|---------|
| Wenn ich eine Wolke wäre*   | Mascha Kaléko         | 106     |
| Du fragst mich: Wo kommen die Worte her?*   | Wolf Harranth         | 107     |
| Weltreise durchs Zimmer*  | Erich Kästner         | 108–109 |
| Der Koffer  | Sibylle Mews          | 110–111 |
| Rucksack packen   | nach Margret Rettich  | 111     |
| Brot bei uns und in anderen Ländern   | nach Stefanie Erdmann | 112–113 |
| Schätze unter Lava und Asche  | Dela Kienle           | 114     |
| Der berühmte Naturforscher Gaius Plinius der Ältere beobachtet den Ausbruch des Vesuvus | Maya Nielsen          | 115     |
| Wikinger – Die Verbannung   | Maja Nielsen          | 116–117 |
| Lernen lernen: Mit anderen über einen Text sprechen                                     |                       | 118     |
| Eine wichtige Frage   | Annette Langen        | 118     |
| So könnt ihr mit anderen über einen Text sprechen                                       |                       | 119     |
| Malala, jüngste Friedensnobelpreisträgerin  | unbekannter Verfasser | 120     |

# Inhalt

|  |                         |         |
|--|-------------------------|---------|
| Dialog   | Nasrin Siege            | 121     |
| An die Kinder  | Johann Gottfried Herder | 122–125 |
| Üben   |                         | 122     |
| Üben 1    |                         | 123     |
| Üben 2    |                         | 124     |
| Üben 3    |                         | 125     |

## Unsere Erde, unser Zuhause

126–145

|  |                              |         |
|--|------------------------------|---------|
| Wie ist doch die Erde so schön*  | Robert Reinick               | 126     |
| Alles voller Leben*  | Eckart zur Nieden            | 127     |
| Erde*  | Rosemarie Künzler-Behncke    | 127     |
| Der Kreislauf des Wassers  |                              | 128–129 |
| Kleine Tropfen Wasser*   | unbekannter Verfasser        | 128     |
| Das Wassertröpflein*   | unbekannter Verfasser        | 128     |
| Das Wasser*  | James Krüss                  | 128–129 |
| Die Wasserfall-Giganten  |                              | 130–131 |
| Die Wasserreichsten  | Heiko Kammerhoff             | 130     |
| Die Höchsten   | Heiko Kammerhoff             | 130     |
| Die Breitesten   | Heiko Kammerhoff             | 131     |
| Die schönsten Wasserfälle bei uns  | Heiko Kammerhoff             | 131     |
| Sofie und Vaters Wasserwerk  | Peter Härtling               | 132     |
| Wasser ist kostbar   | nach Anna Kruse              | 133     |
| Besuch bei den Forellen*   | Josef Guggenmos              | 134     |
| Umweltverschmutzung*   | Dieter Mucke                 | 134     |
| Wie Boyan Slat das Meer vom Plastik befreien will  | Dela Kienle                  | 135     |
| Ötzi im Gletschereis   | Simone Müller                | 136–137 |
| Lernen lernen: W-Fragen zu einem Text stellen und sie beantworten  |                              | 138     |
| Übers Wasser zur Schule  | unbekannter Verfasser        | 138     |
| So kannst du W-Fragen zu einem Text stellen und sie beantworten  |                              | 139     |
| Die Erde hat eine Anziehungskraft  | Herbert Günther              | 140     |
| Lustig quasselt*   | Joachim Ringelnatz           | 141     |
| Der König und das Meer   | Heinz Janisch, Wolf Erlbruch | 141     |
| Vergebliche Rache  | jüdisches Märchen            | 142–145 |
| Üben   |                              | 142     |
| Üben 1    |                              | 143     |
| Üben 2    |                              | 144     |
| Üben 3    |                              | 145     |

## Bücherwurm und Computermaus

146–165

|                                    |                       |         |
|------------------------------------|-----------------------|---------|
| Bibliothek*                        | Ernst Jandl           | 146     |
| Bücher*                            | Hartmut Kulick        | 147     |
| Rätsel*                            | Josef Guggenmos       | 147     |
| Ich nahm das kleine Buch zur Hand* | Frantz Wittkamp       | 147     |
| Jeder ist wichtig                  | nach Hansgeorg Meyer  | 148–149 |
| E-Book                             | Bernadette Girshausen | 149     |
| Der Wolf, der aus dem Buch fiel    | Thierry Robberecht    | 150–151 |

|  |                                  |                |
|--|----------------------------------|----------------|
| Lernen lernen: Einen Text gestalten  |                                  | 152            |
| Der unglaubliche Bücherfresser   | Oliver Jeffers                   | 152            |
| So kannst du einen Text gestalten  |                                  | 153            |
| Märchen erwacht zur Lesenacht –<br>Die Bremer Stadtmusikanten zu Gast bei der Klasse 3a  | Isolde Stangner                  | 154–155        |
| Das ist ein Buch!  | Lane Smith                       | 156–157        |
| Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat  | Marc-Uwe Kling                   | 158–159        |
| Elektronische Post   | Susanna Eckhoff                  | 160            |
| Textnachrichten  | Bernadette Girshausen            | 161            |
| Worüber der Franz unzufrieden ist  | Christine Nöstlinger             | 162–165        |
| Üben       |                                  | 162            |
| Üben 1    |                                  | 163            |
| Üben 2    |                                  | 164            |
| Üben 3    |                                  | 165            |
| <b>Durch das Jahr</b>  |                                  | <b>166–185</b> |
| Jahreszeitengedicht*   | Georg Bydlinksi                  | 166            |
| Die Zeit*  | Gerald Jatzek                    | 167            |
| Die Welt ist allezeit schön*   | Barthold Heinrich Brockes        | 167            |
| Das erste Märchen von den zwölf Monaten  | Eleonora Berger                  | 168            |
| Das zweite Märchen von den zwölf Monaten   | Eleonora Berger                  | 169            |
| Dinge, die man tun sollte, ...   | Sabine Bohlmann                  | 170            |
| Wie kommen die Jahreszeiten zustande?  | Erich Übelacker                  | 171            |
| Nebel*   | Josef Guggenmos                  | 172            |
| Was ist ein Laubhüttenfest?  | Roland Rosenstock                | 173            |
| Winterfreuden  | Otfried Preußler                 | 174            |
| Schneeflocken  | Volksgut                         | 175            |
| Winterexperiment   | Anita van Saan, Charlotte Wagner | 175            |
| Lernen lernen: Ein Theaterstück spielen  |                                  | 176            |
| Die Geige  | Heinz Schmalenbach               | 176            |
| So könnt ihr ein Theaterstück spielen  |                                  | 177            |
| Dann fängt Weihnachten an  | Bernhard Lins                    | 178–179        |
| Witze  | unbekannter Verfasser            | 180            |
| Die Sonne ist ein Lutschballon*  | Georg Bydlinksi                  | 181            |
| August*  | Elisabeth Borchers               | 181            |
| Schniefnase geht schlafen  | Hans-Wilhelm Smolik              | 182–185        |
| Üben   |                                  | 182            |
| Üben 1    |                                  | 183            |
| Üben 2    |                                  | 184            |
| Üben 3    |                                  | 185            |
| Leselexikon  |                                  | 186–187        |
| Autorenlexikon   |                                  | 188            |
| Hast du es gewusst?  |                                  | 189            |
| Textquellennachweis  |                                  | 189–191        |
| Bildquellennachweis  |                                  | 191–192        |