

Alles für ein erfolgreiches Abitur – das perfekt abgestimmte Oberstufenprogramm

Die Lektüre-Reihe „Editionen“

Bewährt und gut: Texte mit motivierenden Materialien, hilfreiche Worterklärungen, lesefreundliches Schriftbild, zahlreiche Abbildungen und vielfältige Textsorten wecken Leselust.

Die Edition.Hörbuch mit ausgewählten Klassikern im MP3-Format

Die Edition.Hörbuch ergänzt die bewährte Reihe Editionen. Zu ausgewählten Klassikern gibt es – neben der Textausgabe mit Materialien – nun auch das passende Hörbuch. Auf der CD-ROM finden Sie den gelesenen Text im MP3-Format und den vollständigen Text als PDF.

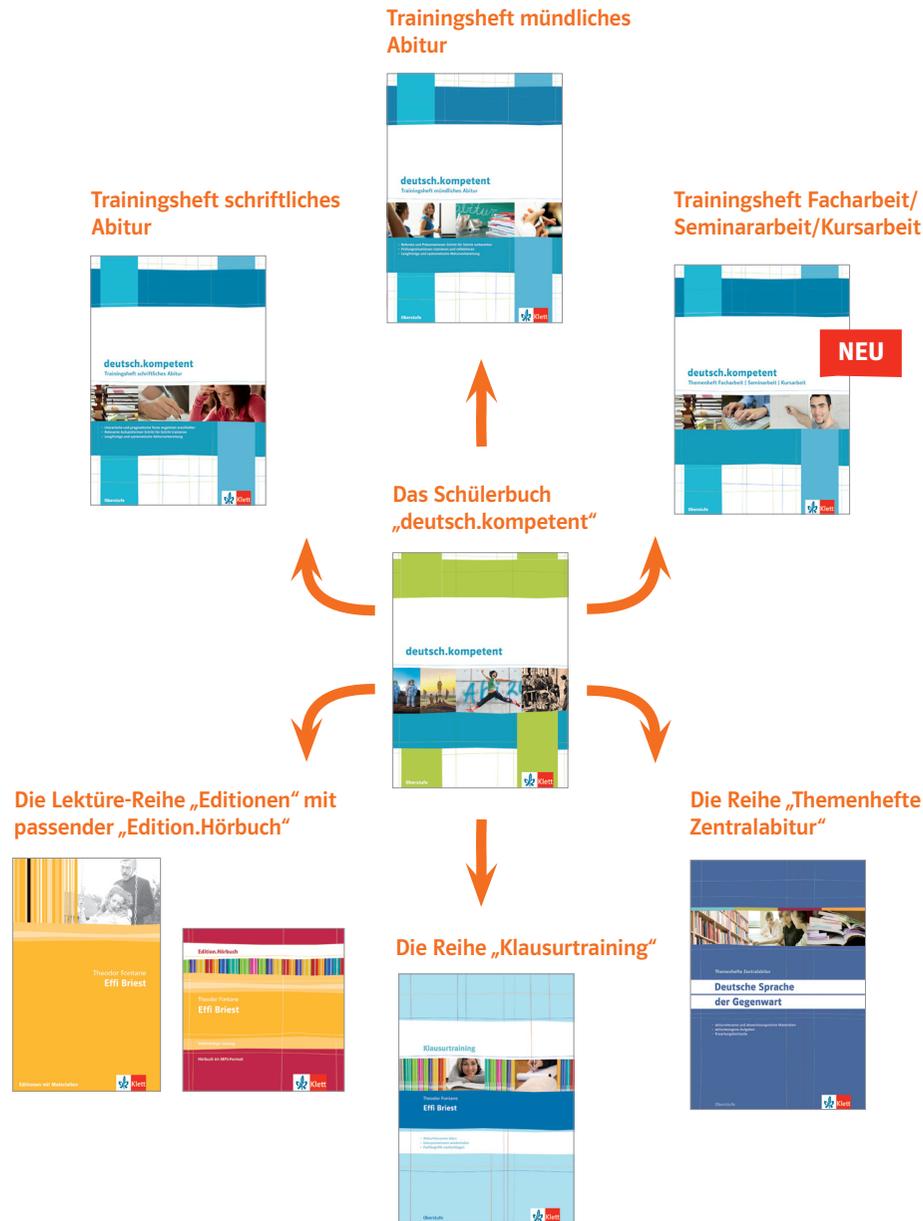
Bisher sind als Hörbuch erschienen: Michael Kohlhaas, Der Proceß, Effi Briest, Das Marmorbild, Aus dem Leben eines Taugenichts, Romeo und Julia auf dem Dorfe, Lenz

Die Reihe „Klausurtraining“

Abiturklausuren üben, Interpretationen wiederholen, Fachbegriffe nachschlagen – das bietet die neue Reihe „Klausurtraining“. Sie ist auf die Zentralabitur-Themen abgestimmt und erarbeitet die drei geforderten Aufgabentypen anhand von Beispielklausuren. Am Ende steht jeweils eine Musterklausur. Eine knappe und konzentrierte Interpretation frischt das Wissen auf. Ein „Spickzettel“ zum Heraustrennen gibt einen Überblick über die geforderten Basiskompetenzen und enthält ein kleines Glossar mit den wichtigsten literarischen Fachbegriffen.

Bisher erschienen: Der Besuch der alten Dame, Die Marquise von O.../Das Erdbeben in Chili, Die Physiker, Effi Briest, Der Proceß, Dantons Tod, Die Verwirrungen des Zöglings Törleß, Don Karlos, Die Ratten, Die Räuber, Woyzeck, Traumnovelle/Leutnant Gustl, Tauben im Gras
Demnächst: Iphigenie auf Tauris

Empfehlen Sie Ihren Schülerinnen und Schülern die Klausurtrainingshefte auch zur selbstständigen Abitur-Vorbereitung!



Trainingsheft zum schriftlichen Abitur

Das systematische und motivierende Schreibtraining zu allen gängigen Aufsatzformen des Abiturs wurde für die selbstständige Prüfungsvorbereitung entwickelt. Die Texte und Materialien eignen sich auch für die Klausurvorbereitung im Unterricht während der gesamten Oberstufenzeit; mit Diagnoseseiten, Überblicksgrafiken, Original-Abituraufgaben und einem ausführlichen Lösungsheft.

978-3-12-350455-6

Trainingsheft zum mündlichen Abitur

Das Präsentationstraining hat zwei Schwerpunkte: die systematische Erarbeitung der Schritte hin zu einem gelungenen Oberstufenreferat und das angeleitete Üben von Abiturprüfungsvorträgen und Prüfungsgesprächen; mit Diagnoseseiten, Überblicksgrafiken, innovativen Partnerübungen und einem ausführlichen Lösungsheft.

978-3-12-350454-9

Trainingsheft Facharbeit/Seminararbeit/Kursarbeit

NEU

Schülerinnen und Schüler lernen mit diesem Heft, wie sie zu einem inhaltlich anspruchsvollen und umfassenden Thema eigenständig eine umfangreichere schriftliche Arbeit anfertigen und präsentieren. Sie können das Heft selbstständig benutzen, aber auch im Kurs oder in der Klasse.

978-3-12-350439-6

Die Reihe „Themenhefte Zentralabitur“

Das Themenheft für das Zentralabitur deckt alle thematischen Vorgaben und Unterrichtsaspekte ab, zudem werden die verschiedenen Anforderungsniveaus berücksichtigt. Ein kurzer Problemhorizont zu Beginn eines jeden Kapitels erleichtert den Schülerinnen und Schülern den Einstieg ins Thema. Aufgaben zur Selbsteinschätzung zeigen, inwiefern sie bereits mit der zu behandelnden Materie vertraut sind. Was man wissen und können muss, wird am Schluss eines jeden Kapitels durch Kompetenzanforderungen noch einmal deutlich formuliert. Extrakapitel trainieren das selbstständige Schreiben von Klausuren. Und für das Wiederholen und Festigen des erlangten Wissens gibt es ein Kapitel „Wissenshorizonte“.

Deutsche Sprache der Gegenwart / Heinrich von Kleist „Das Erdbeben in Chili“ / Wissenschaft und Verantwortung / Spracherwerb, Sprachentwicklung und Sprachkritik (Juli 2010) / Literatur der neuen Sachlichkeit (3. Quartal 2010)