

Stoffverteilungsplan Red Line Bayern Band 2



Vorbemerkung

Der Stoffverteilungsplan ist mit insgesamt 36 Schulwochen bei 4 Schulstunden pro Woche veranschlagt und liefert Ihnen eine Orientierungshilfe zur zeitlichen Verteilung der Units über das Schuljahr.

Mithilfe des Stoffverteilungsplans verschaffen Sie sich auch schnell einen Überblick über die Medien und Zusatzmaterialien zu jeder Einheit im Schülerbuch. Zusätzlich können Sie auf einen Blick einsehen, welche kommunikativen Fertigkeiten, sprachlichen Mittel und Kompetenzen in der Einheit behandelt werden.

Das Feld KW/Datum steht Ihnen zur individuellen Zeitplanung zur Verfügung.

Im Lehrerband (978-3-12-546697-5) finden Sie außerdem ausführliche Tipps, wie Sie Einstieg und Unterrichtsmethoden jeder Einheit gestalten können. Zudem erhalten Sie dort Lösungen und Erweiterungsmöglichkeiten für die Aufgaben im Schülerbuch.

Unit	Seite	Zeit
Welcome back – Hello again!	2	ca. 2-3 Stunden
Unit 1	3	ca. 20-22 Stunden
Unit 2	7	ca. 15-17 Stunden
Unit 3	11	ca. 18-20 Stunden
Unit 4	16	ca. 18-20 Stunden
Unit 5	20	ca. 18-20 Stunden
Unit 6	27	ca. 17 Stunden

Übergreifende Methodenkompetenzen (in jeder Unit):

- ✓ selbstständige Erschließung von Regeln (*Language detectives*)
- ✓ Kooperative Lernformen
- ✓ Ergänzende Tipps und Techniken für *Reading, Listening, Viewing, Speaking, Mediation*
- ✓ Portfolio / Selbstüberprüfung (*Checklist*)

Welcome back – Hello again!

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Ma- terialien
Welcome back – Hello again! (S. 8–9) ca. 1–2h				<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: holidays 		CD 1,1–2 DVD, 1 KV 1–2 Folie 1–3

Unit 1 Welcome to London!

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Intro: (S. 10–11) ca. 2h		I can talk about sights in London.	<ul style="list-style-type: none"> • einen kurzen Film über London verstehen und Informationen entnehmen (Hör- und Hörsehverstehen, interkulturelle Kompetenzen) • Blogbeiträge über London verstehen (Leseverstehen, interkulturelle Kompetenzen) • einem Hörtext Informationen über London entnehmen (Hörverstehen) • sich über Sehenswürdigkeiten in London austauschen (dialogisches Sprechen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: sights in London 	<ul style="list-style-type: none"> • über Orientierungswissen zu Lebensbedingungen in Großbritannien verfügen, insbesondere in der Metropole London 	CD 1, 3–4 DVD, 2 WB S. 2/1–2 KV 3–4 Folie 4
Topic 1: The hop- on hop-off bus tour (S. 12–15) ca. 6h		I can write about some- thing in the past.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogen über London Informationen entnehmen (Leseverstehen/Hörverstehen, interkulturelle Kompetenzen) • einen Blogbeitrag über eine in der Vergangenheit stattgefundenene eigene, fiktive Sightseeingtour durch London verfassen (Schreiben) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: sights in London • Grammatik: simple past (Aussagen, Verneinung und Fragen) 	<ul style="list-style-type: none"> • über Orientierungswissen zu Lebensbedingungen in Großbritannien verfügen, insbesondere in der Metropole London 	CD 1, 5–6 WB S. 3/1–2 S. 4/4–5 S. 5/6–7 KV 5–6

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Ma- terialien
Topic 2: Buying tickets (S. 16) ca. 2h		I can buy tickets.	<ul style="list-style-type: none"> • einen Flyer über eine Busrundfahrt durch London lesen und Informationen entnehmen (Leseverstehen, interkulturelle Kompetenzen) • einen Dialog hören, in dem eine Lehrwerksfigur Tickets für eine Busrundfahrt durch London kauft, und Informationen entnehmen (Hörverstehen) • sich in Alltagssituationen verständigen, hier: Dialoge zum Fahrkartenkauf führen (dialogisches Sprechen), dabei Kommunikations- und Interaktionsregeln (u.a. Höflichkeitsformeln) anwenden (interkulturelle Kompetenzen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: sights in London, buying tickets • Grammatik: simple present, questions 	<ul style="list-style-type: none"> • sich in Alltagssituationen verständigen, hier: Dialoge zum Fahrkartenkauf führen (dialogisches Sprechen), dabei Kommunikations- und Interaktionsregeln (u.a. Höflichkeitsformeln) anwenden (interkulturelle Kompetenzen) 	CD 1, 7 WB S. 6/1 KV 7–8
Topic 3: When can we meet? (S. 17–19) ca. 5h		I can arrange to meet somebody.	<ul style="list-style-type: none"> • Telefongespräche verstehen und Informationen entnehmen (Leseverstehen/Hörverstehen) • bekanntes Sprachmaterial korrekt aussprechen (Aussprache und Intonation) • sich in Alltagssituationen verständigen, in denen es um einen Austausch von Informationen geht; hier: Verabredungen treffen (dialogisches Sprechen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: arranging to meet somebody • Grammatik: present perfect (Aussagen und Verneinung) 		CD 1,8–11 WB S.7/1 S. 8/2–4 KV 9 Folie 5–6

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Ma- terialien
Topic 4: An interview with Dominik (S. 20–21) ca. 2h		I can inter- view some- body.	<ul style="list-style-type: none"> • ein Interview verstehen und die wesentlichen Inhalte erfassen (Leseverstehen/Hörverstehen) • sich in Alltagssituationen verständigen, in denen es um einen Austausch von Informationen geht, hier: ein Interview führen (dialogisches Sprechen) • Personen beschreiben (monologisches Sprechen) • längere Sätze lautrichtig, verständlich und mit richtiger Intonation aussprechen (Aussprache und Intonation) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: sights in London, interviews • Grammatik: present perfect (Fragen und Kurzantworten) 	<ul style="list-style-type: none"> • über Orientierungswissen zu Lebensbedingungen in Großbritannien verfügen, insbesondere in der Metropole London 	CD 1,12–13 WB S. 9/1–2 S.10/3–4 KV 10
Text: Drama at the Globe (S. 22–24) ca. 2h		I can under- stand a story about a historical event.	<ul style="list-style-type: none"> • eine Bildergeschichte verstehen und dem Text Informationen entnehmen (Leseverstehen/Hörverstehen) • in einfachen Worten über persönliche Erfahrungen berichten und erzählen, Thema hier: Theater (monologisches Sprechen) • mithilfe inhaltlicher Vorgaben Beschreibungen von Ereignissen verfassen (Schreiben) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: theatre, history 	<ul style="list-style-type: none"> • über landeskundliche Kenntnisse über Traditionen, Sitten und Gebräuche in Großbritannien verfügen 	CD 1, 14–15 WB S. 11/1

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Ma- terialien
Film: A day out in London (S. 25) ca. 1h		I can under- stand a film about Lon- don.	<ul style="list-style-type: none"> • einen kurzen Film über Jugendliche in London verste- hen und daraus Informationen entnehmen (Hörsehverstehen) • Wünsche und Vorschläge formulieren sowie Aussagen zustimmen bzw. sie ablehnen (dialogisches Sprechen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: sights in London, shopping 	<ul style="list-style-type: none"> • über landeskundliche Kenntnisse über Großbritannien verfügen, insbesondere über London • einen kurzen Film über Jugendliche in London verstehen und Informationen entnehmen 	DVD, 3 KV 11
Viewing skills: The film star (S.28–29) ca. 1h				<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: stars, acting 		DVD, 4 KV 12 Folie 7

Unit 2 Life in London

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Intro: (S. 30–31) ca. 1h		I can understand everyday situations in London.	<ul style="list-style-type: none"> deutlich und nicht zu rasch artikulierte Gespräche zu vertrauten und aus dem Unterricht bekannten Themen verstehen (Hör- und Hörsehverstehen) Personen, Orte und Dinge beschreiben, ggf. auf der Basis von Bildmaterial (monologisches Sprechen) sich in Alltagssituationen verständigen, in denen es um einen einfachen und direkten Austausch von Informationen geht (dialogisches Sprechen) 	<ul style="list-style-type: none"> Wortfeld: London, shopping 	<ul style="list-style-type: none"> über Orientierungswissen zu Lebensbedingungen in Großbritannien, insbesondere in London, verfügen 	CD 1, 16–17 DVD, 5 WB S. 18/1–2 KV 13
Topic 1: Making plans (S. 32–34) ca. 3h		I can agree or disagree on a plan.	<ul style="list-style-type: none"> Kontext und Leitfragen nutzen, um Erwartungen an einen Text zu formulieren (monologisches Sprechen) einen Dialog zwischen Lehrwerksfiguren verstehen, in dem diese sich verabreden, und daraus Informationen entnehmen (Leseverstehen/Hörverstehen) sich mithilfe sprachlicher Stützmaßnahmen in Alltagssituationen, in denen es um Austausch von Informationen geht, angemessen verständigen, hier: Verabredungen und Absprachen treffen (dialogisches Sprechen) Sätze lautrichtig, verständlich und mit richtiger Intonation aussprechen (Aussprache und Intonation) 	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: making plans, free-time activities 		CD 1, 18–19 WB S. 19/1–3 S. 20/4 S. 21/5–6 KV 14

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Topic 2: Life on the streets (S. 35–37) ca. 3h		I can make small talk.	<ul style="list-style-type: none"> • längere erzählende Texte verstehen, die vertraute und aus dem Unterricht bekannte Themen aufgreifen und weitgehend bekanntes Sprachmaterial enthalten (Leseverstehen/Hörverstehen) • in Alltagssituationen/Rollenspielen sprachlich und sozial angemessen handeln und grundlegende Kommunikations- und Interaktionsregeln (u.a. Höflichkeitsformeln) anwenden, hier: <i>making small talk</i> (dialogisches Sprechen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: making small talk, introducing oneself • Grammatik: quantifiers: much, many, a lot of, lots of 	<ul style="list-style-type: none"> • selbständig Methoden zur Wortschatzverfestigung einsetzen, hier: Umschreibungen 	CD 1, 20 WB S. 22/1–3 S. 23/4–6 KV 16
Topic 3: Looking for a bargain (S. 38–41) ca. 3h		I can go shopping for clothes.	<ul style="list-style-type: none"> • längere erzählende Texte verstehen, die vertraute und aus dem Unterricht bekannte Themen aufgreifen und weitgehend bekanntes Sprachmaterial enthalten, hier: <i>shopping for clothes</i> (Leseverstehen/ Hörverstehen) • sich zu Aspekten des eigenen, alltäglichen Lebens (z.B. Alltagsroutine, Interessen) sowie zu vertrauten und aus dem Unterricht bekannten Themen äußern, hier: <i>shopping</i> und <i>clothes</i> (monologisches Sprechen) • bekanntes Sprachmaterial korrekt aussprechen und Zusammenhänge von Lautung und Schreibung erkennen, hier: <i>-th-</i> (Aussprache und Intonation) • mithilfe inhaltlicher Vorgaben Fragen und Antworten (hier: <i>some</i> und <i>any</i>) verfassen (Schreiben) • sich in Alltagssituationen verständigen, hier: Dialoge zu <i>shopping for clothes</i> führen (dialogisches Sprechen) • in alltäglichen Kommunikationssituationen (z.B. Gespräche mit Verkaufspersonal) die wesentlichen Inhalte in der jeweils anderen Sprache verständlich, adressatenbezogen und überwiegende spontan wiedergeben (Sprachmittlung) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: shopping for clothes, fashion, clothes • Grammatik: indefinite pronouns: some, any 	<ul style="list-style-type: none"> • in Alltagssituationen verständigen, hier Dialoge zu shopping for clothes führen, dabei Kommunikations- und Interaktionsregeln (u.a. Höflichkeitsformeln) anwenden 	CD 1, 21–24 WB S. 24/1–3 S. 25/4–6 S. 26/7–9 KV 17–21 Folie 8

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Text: I really like your jacket... (S. 42–44) ca. 2h		I can under- stand a story about meet- ing a famous person.	<ul style="list-style-type: none"> • längere erzählende Texte verstehen (hier: Geschichte), die weitgehend bekanntes bzw. leicht erschließbares Sprachmaterial enthalten (Leseverstehen/Hörverstehen) • Vorwissen, Kontext und Leitfragen nutzen, um Erwartungen an einen Text zu formulieren (monologisches Sprechen) • als Reaktion auf Gelesenes Personen, Orte und Dinge beschreiben (monologisches Sprechen) • mithilfe inhaltlicher Vorgaben kurze Texte (hier: Fragen oder Sprechblasen) zur eigenen Erfahrungswelt verfassen (Schreiben) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: meeting a star 		CD 1, 25 WB S. 27/1
Film: Out and about in Green- wich (S. 45) ca. 1h		I can under- stand a film about shop- ping.	<ul style="list-style-type: none"> • einen kurzen Film über Jugendliche verstehen, die in London einkaufen, und daraus Informationen entnehmen (Hörverstehen, interkulturelle und methodische Kompetenzen) • sich zur eigenen Erfahrungswelt und der eigenen Vergesslichkeit äußern (monologisches Sprechen) • sich mit dem Partner/der Partnerin in Minidialogen über die Dinge austauschen, die man immer vergisst (dialogisches Sprechen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: shopping, places in a city 		KV 22
Check- out: A role play (S. 46–47) ca. 1h				<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: a day out in a town or city, free- time activities, agree or disagree on a plan 		KV 23

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Ma- terialien
Reading Skills: Best books: Bob – no ordinary cat (S. 48–49) ca. 1h				<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: London life 		WB S. 32/1–2 S. 33/3–6

Unit 3 Adventures in Wales

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Intro (S. 50–51) ca. 2h		I can find out about free-time activities in Wales.	<ul style="list-style-type: none"> einen kurzen Film über Wales verstehen (Hörsehverstehen) Bilder über Freizeitaktivitäten beschreiben und in einfachen Worten Eindrücke und Reaktionen zum Ausdruck bringen (monologisches Sprechen) einer Lehrwerksfigur zuhören, Informationen über ein Hobby entnehmen und einen Lückentext ergänzen (Hörverstehen) sich schriftlich zu den eigenen Freizeitaktivitäten und Interessen äußern (Schreiben) 	<ul style="list-style-type: none"> Wortfeld: free-time activities 	<ul style="list-style-type: none"> über Orientierungswissen zu Regionen Großbritanniens verfügen, hier: Wales, u.a. Lebensbedingungen sowie regionale Besonderheiten 	CD 2,1–2 DVD, 7 WB S. 34/1 KV 24–25
Topic 1: A school trip to Wales (S. 52–54) ca. 3h		I can talk about plans in the near future.	<ul style="list-style-type: none"> einen Dialog zwischen Lehrwerksfiguren verstehen, der weitgehend bekanntes bzw. leicht erschließbares Sprachmaterial enthält (Leseverstehen/Hörverstehen) deutlich und nicht zu rasch artikulierte Gespräche zu vertrauten Themen verstehen und Informationen entnehmen (Hörverstehen) sich mit wechselnden Partnern/Partnerinnen über Kleidungsstücke austauschen (dialogisches Sprechen) sich in Partnerarbeit über Pläne für die nahe Zukunft austauschen (dialogisches Sprechen) sich Notizen über Wochenendpläne machen (Schreiben) den Schwa-Laut [ə] einüben (monologisches Sprechen, Aussprache und Intonation) 	<ul style="list-style-type: none"> Wortfeld: clothes and things for a trip Grammatik: going-to-future 	<ul style="list-style-type: none"> über Orientierungswissen zu Regionen Großbritanniens verfügen, hier: Wales, u.a. Lebensbedingungen sowie regionale Besonderheiten 	CD 2,3–6 WB S. 35/3 S. 36/4–5 S. 37/6–8 KV 26 Folie 8

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Topic 2: At the outdoor adventure centre (S. 55–58) ca. 4h		I can com- pare things and activities.	<ul style="list-style-type: none"> • einen Dialog verstehen, der weitgehend bekanntes bzw. leicht erschließbares Sprachmaterial enthält und bekannte Themen aufgreift (Leseverstehen/ Hörverstehen) • sich über Outdoor-Aktivitäten unterhalten (dialogisches und monologisches Sprechen) • einen Hörtext über persönliche Präferenzen verstehen und ihm Informationen entnehmen (Hörverstehen) • Vergleiche anstellen und Vorlieben äußern (monologisches und dialogisches Sprechen) • ein Kartenspiel zum Thema Vergleiche erstellen (dialogisches Sprechen, methodische Kompetenz) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: outdoor activities • Grammatik: adjectives: comparison with as ... as and with -er and more (comparative form) 		CD 2,7–8 WB S. 38/1–3 S. 39/4–6 S. 40/7–8 KV 27, 28 A+B Folie 9

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Topic 3: Phoning home (S. 59–61) ca. 3h		I can present information about an activity or a place.	<ul style="list-style-type: none"> • einem Dialog über eine Klassenfahrt nach Wales Informationen über Aktivitäten entnehmen (Leseverstehen/Hörverstehen, interkulturelle Kompetenz) • über persönliche Erfahrungen sowie vergangene Aktivitäten berichten und erzählen (monologisches Sprechen) • Vergleiche mithilfe des Superlativs anstellen (Schreiben, dialogisches Sprechen, Grammatik) • überschaubare, klar strukturierte Texte (hier: Flyer) erschließen und grundlegende Informationen und wichtige Details sinngemäß auf Deutsch wiedergeben (Sprachmittlung) • einen Flyer erstellen und das Ergebnis anschaulich präsentieren (Schreiben, monologisches Sprechen, methodische Kompetenzen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: activities, places of interest • Grammatik: adjectives: comparison with -est and most (superlative form) 		CD 2, 9 WB S. 41/1–3 S. 42/4 KV 29

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Text: A trip to Caldicot Castle (S. 62–64) ca. 3h		I can under- stand a report from a school website.	<ul style="list-style-type: none"> • längere berichtende Texte (hier: Erlebnisbericht) verstehen, die vertraute Themen aufgreifen und weitgehend bekanntes Sprachmaterial enthalten (Leseverstehen/ Hörverstehen) • über persönliche Erfahrungen sowie vergangene Aktivitäten berichten und erzählen (monologisches Sprechen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: activities, places of interest 	<ul style="list-style-type: none"> • über Orientierungswissen zu Regionen Großbritanniens verfügen, hier: Wales, u.a. Lebensbedingungen sowie regionale Besonderheiten 	CD 2, 10 WB S. 43/1–3 KV 30
Film: The caves (S. 65) ca. 1h		I can under- stand a film about an ad- venture.	<ul style="list-style-type: none"> • über persönliche Erfahrungen sowie vergangene Aktivitäten berichten und erzählen (monologisches Sprechen) • einen kurzen Film über einen Besuch von Jugendlichen in einer Höhle verstehen und Informationen entnehmen (Hörsehverstehen) • eine Geschichte/das Gesehene anhand von Bildern schriftlich nacherzählen (Schreiben) • Reaktionen auf Gesehenes äußern; Personen, Orte und Dinge beschreiben; Eindrücke in einfachen Worten zum Ausdruck bringen (dialogisches Sprechen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: in a cave 	<ul style="list-style-type: none"> • über Orientierungswissen zu Regionen Großbritanniens verfügen, hier: Kent, u.a. Lebensbedingungen sowie regionale Besonderheiten 	DVD, 8 KV 31

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Checkout: (S. 66–67) ca. 2h						KV 32
Speaking skills: Asking the way (S. 68–69) ca. 1h				<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: asking and telling the way 		CD 2, 11 WB S. 48/1–2 S. 49/3–4 KV 33

Unit 4 What's up in Scotland?

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Intro: (S. 70–71) ca. 2h		I can say what I find interesting about Scotland.	<ul style="list-style-type: none"> • einen kurzen Film über Schottland verstehen (Hörseh- verstehen) • landeskundliche Texte verstehen und ihnen Informationen entnehmen (Hörverstehen/ Leseverstehen) • deutlich und nicht zu rasch artikulierte Gespräche zu vertrauten Themen verstehen und ihnen Informationen entnehmen, hier: <i>completing sentences</i> (Hörverstehen) • einen <i>short talk</i> halten, Wünsche und Vorlieben formulieren und dabei Notizen als Hilfestellung verwenden, um weitgehend frei zu sprechen (monologisches Sprechen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: Scotland, holidays 	<ul style="list-style-type: none"> • über Orientierungs- wissen zu Regionen Großbritanniens verfügen, hier: Schottland, u.a. Lebens- bedingungen sowie regionale Besonderheiten 	CD 2, 12–13 DVD, 9 WB S. 50/1–2 KV 34
Topic 1: It's so boring here ... (S. 72–74) ca. 3h		I can describe what somebody is doing.	<ul style="list-style-type: none"> • einen Dialog zum Thema <i>holidays</i> verstehen, der weit- gehend bekanntes bzw. leicht erschließbares Sprach- material enthält (Leseverstehen/Hörverstehen) • ausdrücken, was jemand gerade tut (Grammatik, Schreiben, dialogisches Sprechen, Hörverstehen) • Personen, Orte und Dinge beschreiben, auf der Basis von Bildmaterial (monologisches Sprechen) • mithilfe inhaltlicher Vorgaben kurze Texte zu Themen der persönlichen Erfahrungswelt verfassen, hier: Post- karte (Schreiben) • sich in Alltagssituationen, in denen es um den Aus- tausch von Informationen geht (hier: Telefongespräch), verständigen (dialogisches Sprechen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: holidays • Grammatik: Wiederholung des present progressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Notizen anfertigen, als Ideensammlung für dialogisches Sprechen 	CD 2, 14 WB S. 51/1–2 S. 52/3–4 S. 53/5–6 KV 35–36 Folie 10, 11

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Topic 2: Scottish sports (S. 75–77) ca. 3h		I can say what was happening at a certain time.	<ul style="list-style-type: none"> • Texte über typisch schottische Sportarten verstehen (Leseverstehen/Hörverstehen) • Methoden zur Wortschatzfestigung und -strukturierung einsetzen, hier: Kollokationen (Wortschatz) • deutlich und nicht zu rasch artikulierte Gespräche zu vertrauten Themen verstehen und Informationen entnehmen (Hörverstehen) • Fragen über vergangene Aktivitäten stellen und angemessen auf entsprechende Fragen reagieren (dialogisches Sprechen) • beschreiben, was jemand zu einem bestimmten Zeitpunkt in der Vergangenheit gerade gemacht hat (Grammatik) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: sports • Grammatik: past progressive 	<ul style="list-style-type: none"> • über Orientierungswissen zu Regionen Großbritanniens verfügen, hier: Schottland, u.a. Lebensbedingungen sowie regionale Besonderheiten • landeskundliche Informationen über die schottischen <i>Highland Games</i> aufnehmen 	CD 2, 16–17 WB S. 54/1–2 S. 55/3–4 KV 37–38
Text 1: A day out in Edinburgh (S. 78) ca. 1h		I can understand a website about a town.	<ul style="list-style-type: none"> • überschaubare, klar strukturierte Texte (hier: Internetseite zu einem Reiseziel) erschließen und grundlegende Informationen und wichtige Details sinngemäß auf Deutsch wiedergeben (Sprachmittlung) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: holidays, sights 	<ul style="list-style-type: none"> • über Orientierungswissen zu Regionen Großbritanniens verfügen, hier: Edinburgh, u.a. Lebensbedingungen sowie regionale Besonderheiten 	KV 39

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Topic 3: Famous Scots (or not?) (S. 79–82) ca. 5h		I can present a famous person.	<ul style="list-style-type: none"> • Texte über bekannte Persönlichkeiten (Schottlands) verstehen (Leseverstehen/Hörverstehen) • Zungenbrecher aufsagen; Laute erkennen und der phonetischen Umschrift zuordnen (Aussprache und Intonation, methodische Kompetenz) • deutlich und nicht zu rasch artikulierte Sprachäußerungen verstehen und leicht erschließbare Details entnehmen, hier: Wortfeld <i>jobs</i> (Hörverstehen) • Ergebnisse gelenkter Informationsbeschaffung in Notizform zusammentragen (Schreiben, methodische Kompetenzen) • die Biografie einer berühmten Person verfassen (Schreiben) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: describing somebody's life • Grammatik: simple present und present progressive (kontrastiv), simple past und past progressive (kontrastiv) 	<ul style="list-style-type: none"> • Regionen Großbritanniens kennenlernen, hier: Lebens- bedingungen sowie regionale Besonderheiten Schottlands 	<p>CD 2, 18–23</p> <p>WB S. 56/1–4 S. 57/5–6</p> <p>KV 40–41</p> <p>Folie 12</p>
Text 2: Robert the Bruce (S. 83–86) ca. 2h		I can understand a comic strip.	<ul style="list-style-type: none"> • erzählende Texte verstehen und dabei visuelle Hilfen in Form von Bildmaterial nutzen (Leseverstehen/Hörverstehen) • Vorwissen (über schottische Geschichte) zur Ausbildung einer Erwartungshaltung und als Verstehenshilfe nutzen (monologisches Sprechen, Leseverstehen/Hörverstehen) • sich über Gelesenes/Gehörtes austauschen und Eindrücke und Vorlieben zum Ausdruck bringen (dialogisches Sprechen) • mithilfe inhaltlicher Vorgaben Texte (hier: Kurzbiografie oder Sprechblasen/Bildunterschriften) verfassen (Schreiben) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: history 	<ul style="list-style-type: none"> • über Orientierungs- wissen zu Regionen Großbritanniens verfügen, hier: Schottland, u.a. Lebens- bedingungen sowie regionale Besonderheiten 	<p>CD 2, 24</p> <p>WB S. 58/1 S. 59/2–4</p> <p>KV 42</p>

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Film: The old phone (S. 87) ca. 1h		I can under- stand a film about an experiment.	<ul style="list-style-type: none"> • einen kurzen Film über Jugendliche in London und die schottischen Erfinder Alexander Graham Bell (Telefon) und John Logie Baird (Fernseher) verstehen und Informationen entnehmen (Hörsehverstehen, interkulturelle und methodische Kompetenzen) • Weltwissen zur Ausbildung einer Erwartungshaltung und als Verstehenshilfe nutzen (monologisches Sprechen) • sich, ausgehend von Telefonen, über die Vergangenheit und die Gegenwart austauschen (dialogisches Sprechen) 			DVD, 10 KV 43
Checkout: A mystery quiz (S. 88–89) ca. 1h				<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: history • Grammatik: simple past, past progressive 		CD 2, 25
Presenta- tion skills: A presenta- tion in English (S. 90–91) ca. 1h						

Unit 5 Let's go to the USA!

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Intro (S. 92–93) ca. 2h		I can understand information about the USA.	<ul style="list-style-type: none"> • eine Rundreise durch die USA verstehen und Grundkenntnisse zu geografischen Gegebenheiten in den USA erwerben (Hör- und Hörsehverstehen, interkulturelle Kompetenzen) • <i>facts and figures</i> über die USA verstehen (Hörverstehen, interkulturelle Kompetenzen) • mithilfe inhaltlicher Vorgaben auf der Basis von Bildmaterial kurze Texte (über die USA) verfassen; einfache Erklärungen zu den eigenen Wünschen und Vorlieben abgeben (Schreiben, interkulturelle Kompetenzen) • sich über Personen, Orte und Dinge (in den USA) austauschen und Eindrücke in einfachen Worten zum Ausdruck bringen (dialogisches Sprechen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: geography 		CD 3, 1–2 DVD, 11 WB S. 66/1 KV 44–45

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Topic 1: Hannah and Sam (S. 94–97) ca. 4h		I can talk in more detail about where I live.	<ul style="list-style-type: none"> • deutlich und nicht zu schnell artikulierte Sprach- äußerungen verstehen, wenn vorwiegend in amerikanischer Standardsprache gesprochen und weitgehend bekanntes Sprachmaterial verwendet wird (Hörverstehen/Leseverstehen) • Texten zielgerichtet wesentliche Inhalte entnehmen, z.B. Schlüsselwörter, Informationen zu Personen, Handlung, Ort und Zeit (Schreiben, Text- und Medien- kompetenzen) • kurze Texte, hier: über Chicago, verstehen und Informationen entnehmen (Leseverstehen/ Hörverstehen) • einen <i>short talk</i> halten und dabei Notizen als Hilfestellung verwenden, um weitgehend frei zu sprechen (monologisches Sprechen, methodische Kompetenzen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: where I live 	<ul style="list-style-type: none"> • landeskundliche Einblicke in die USA erhalten, hier: Santa Monica und Chicago 	<p>CD 3, 3–4</p> <p>WB S. 67/1–2 S. 68/3</p> <p>KV 46</p> <p>Folie 13</p>

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Topic 2: Weekend weather (S. 98– 100) ca. 2h		I can talk about the weather.	<ul style="list-style-type: none"> • einfache Gebrauchstexte verstehen, die bekanntes bzw. leicht erschließbares Sprachmaterial enthalten, hier: Wettervorhersage (Leseverstehen/Hörverstehen) • einen Zungenbrecher aufsagen und dabei bekanntes Sprachmaterial korrekt aussprechen (Aussprache und Intonation) • ein Gedicht lautrichtig, verständlich und mit richtiger Intonation lesen und vortragen (Aussprache und Intonation, monologisches Sprechen) • mittels Vorgaben Bilder beschreiben und sich über das Wetter austauschen (dialogisches Sprechen, Wortschatz) • eine Wettervorhersage für eine Stadt nach Wahl verfassen und das Ergebnis anschaulich vorstellen (Schreiben, methodische Kompetenzen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: weather • Grammatik: will- future 	<ul style="list-style-type: none"> • Einblicke in die soziokulturellen Gegebenheiten in den USA erhalten, hier: Wetter und Klima 	CD 3, 5–7 WB S. 69/1–2 S. 70/3–4 S. 71/5–6 S. 72/7 KV 47–50 Folie 14

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Topic 3: Popular American sports (S. 101– 104) ca. 4h		I can present information about a sport.	<ul style="list-style-type: none"> • einen Dialog über Baseball verstehen, Informationen entnehmen und kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Vergleich zur eigenen Lebenswelt bewusst wahrnehmen (Leseverstehen/Hörverstehen, interkulturelle Kompetenzen) • deutlich und nicht zu rasch artikulierte Sprachäußerungen in amerikanischer Standardsprache verstehen, hier: Spielberichte im Radio (Hörverstehen) • überschaubare, klar strukturierte Texte (hier: Internetseite) erschließen und grundlegende Informationen und wichtige Details auf Deutsch wiedergeben (Sprachmittlung) • Ergebnisse gelenkter Informationsbeschaffung anschaulich vorstellen, hier: <i>a poster about sport</i> (monologisches Sprechen, methodische Kompetenzen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: sports and activities • Grammatik: will-future, possessive pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> • Einblicke in die soziokulturellen Gegebenheiten und Alltags- und Freizeitaktivitäten in den USA erhalten, hier: Sportarten 	<p>CD 3; 9–10</p> <p>WB S. 73/1–2 S. 74/3–4</p> <p>KV 46, 51</p> <p>Folie 15, 16</p>

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Text: Three cheers for Ashley! (S. 105– 106) ca. 2h		I can under- stand a story about sport.	<ul style="list-style-type: none"> • längere erzählende Texte (z.B. Geschichten) verstehen, die bekannte Themen aufgreifen und weitgehend bekanntes Sprachmaterial enthalten (Leseverstehen/Hörverstehen) • Vorwissen (über Cheerleading) zur Ausbildung einer Erwartungshaltung und als Verstehenshilfe nutzen (monologisches Sprechen, Leseverstehen/Hörverstehen) • in Reaktion auf die Geschichte einfache Erklärungen zu den eigenen Eindrücken abgeben (dialogisches Sprechen) • nach inhaltlichen Vorgaben und unter Einbeziehung persönlicher Erfahrungen Texte verfassen, hier: Dialog (Schreiben) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: sports and activities 	<ul style="list-style-type: none"> • Einblicke in die soziokulturellen Gegebenheiten und Alltags- und Freizeitaktivitäten in den USA erhalten, hier: <i>cheerleading</i> 	CD 3, 11 WB S. 75/1–3 KV 52–53

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Film: Go, Greg, go! (S. 107) ca. 1h		I can under- stand a film about a sport.	<ul style="list-style-type: none"> • einen kurzen Film über britische Jugendliche in den USA verstehen und Informationen entnehmen (Hörsehverstehen, interkulturelle und methodische Kompetenzen) • Vorwissen (über <i>American football</i>) zur Ausbildung einer Erwartungshaltung und als Verstehenshilfe nutzen (monologisches Sprechen, Hörsehverstehen) • in Reaktion auf den Film einfache Erklärungen zu den eigenen Eindrücken abgeben (dialogisches Sprechen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: sports 	<ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse zu soziokulturellen Gegebenheiten in den USA und zur Lebenswelt amerikanischer Jugendlicher erwerben; Kenntnisse über Großbritannien und die USA nutzen, um Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Vergleich zur eigenen Lebenswelt bewusst wahrzunehmen 	DVD, 12 KV 54–55
Checkout: The USA Game (S. 108– 109) ca. 3h						

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Writing skills: A story (S. 110–111) ca. 1h				Wortfeld: pets, at home		WB S. 80/1–2 S. 81/3–7

Unit 6 Teenage life in the USA

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Intro (S. 112– 113) ca. 2h		I can understand information about teenage life in the USA.	<ul style="list-style-type: none"> einen kurzen Film über die Freizeitaktivitäten von Jugendlichen in den USA verstehen (Hörsehverstehen, interkulturelle Kompetenzen) längere beschreibende Texte verstehen, wenn weitgehend bekanntes bzw. leicht erschließbares Sprachmaterial verwendet wird (Leseverstehen/Hörverstehen) deutlich und nicht zu rasch artikulierte Sprachäußerungen in amerikanischer Standardsprache verstehen (Hörverstehen) Personen, Orte und Dinge beschreiben, auf der Basis von Bildmaterial; sich zu eigenen, alltäglichen Lebensbereichen äußern (monologisches und dialogisches Sprechen) 	<ul style="list-style-type: none"> Wortfeld: free-time activities 	<ul style="list-style-type: none"> über Kenntnisse über Alltagskultur, Tradition und Gebräuche in den USA verfügen selbständig (spielerische) Methoden zur Wortschatzfestigung einsetzen 	CD 3, 12–13 DVD, 13 WB S. 82/1–2 KV 14, 56–57 Folie 17

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Topic 1: Drama at the mall (S. 114– 117) ca. 4h		I can describe an exciting event.	<ul style="list-style-type: none"> • längere erzählende Texte verstehen und daraus Informationen entnehmen (Leseverstehen/Hörverstehen) • über ein aufregendes Ereignis sprechen und sich überlegen, wie die Geschichte weitergeht; sich über die eigenen Einkaufsgewohnheiten austauschen; angemessen auf einfache Aussagen, Fragen und Aufforderungen reagieren (dialogisches Sprechen) • selbständig Methoden zur Wortschatzfestigung einsetzen, hier: Umschreibungen (Schreiben, methodische Kompetenzen) • sich in Alltagssituationen verständigen, in denen es um einen Austausch von Informationen geht, hier: Rollenspiel, anknüpfend an die Storyline der Unit (dialogisches Sprechen), dabei Kommunikations- und Interaktionsregeln anwenden (interkulturelle Kompetenzen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: free-time activities • Grammatik: Wiederholungen der Zeiten (v.a. Fragestellungen) 		CD 3, 14 WB S. 83/1–2 S. 84/3–5 KV 58–63

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Topic 2: Let's go to summer camp! (S.118– 120) ca. 3h		I can give a short talk about summer camps.	<ul style="list-style-type: none"> • einfache Gebrauchstexte verstehen und ihnen Informationen entnehmen, hier: Flyer (Leseverstehen/ Hörverstehen) • sich zu eigenen, alltäglichen Lebensbereichen äußern, hier: <i>summer camps</i> (monologisches Sprechen) • Wünsche und Vorschläge formulieren und Reaktionen auf Gelesenes äußern (dialogisches Sprechen) • einen <i>short talk</i> halten und dabei Notizen als Hilfestellung verwenden, um weitgehend frei zu sprechen (monologisches Sprechen, methodische Kompetenzen) • überschaubare Texte auf Englisch erschließen und grundlegende Informationen und wichtige Details sinngemäß auf Deutsch wiedergeben (Sprachmittlung) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: free-time activities 		CD 3, 15–18 WB S. 85/1–3 S. 86/4–6 S. 87/7 KV 64–65 Folie 18

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Topic 3: As great idea? (S. 121–123) ca. 3h		I can talk about the use of social media.	<ul style="list-style-type: none"> • längere erzählende Texte verstehen, Thema hier: Gebrauch, Nutzen und Risiken digitaler Medien und digitaler Kommunikation, und Informationen entnehmen (Leseverstehen/Hörverstehen) • Vorwissen (bisherige Storyline) zur Ausbildung sprachlich und sozial angemessen reagieren (monologisches und dialogisches Sprechen, Leseverstehen/Hörverstehen) • in Alltagssituationen sprachlich und sozial angemessen reagieren (monologisches und dialogisches Sprechen, interkulturelle Kompetenzen) • sich in längeren Sätzen zu eigenen Interessen äußern (monologisches Sprechen) • eine Klassenumfrage zu <i>social media</i> durchführen und die Ergebnisse präsentieren (dialogisches und monologisches Sprechen, methodische Kompetenzen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: social media 		CD 3,19–21 WB S. 88/1–2 S. 89/3 KV 64, 66–68

Abschnitt	KW/ Datum	Kompetenz- ziel	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen	Medien und Materialien
Text: Are you media mad? (S. 124–126) ca. 2h		I can understand texts about social media.	<ul style="list-style-type: none"> • Gebrauchstexte, hier: Fragebogen, und berichtende Texte, hier: persönliche Stellungnahmen, die bekannte Themen aufgreifen und weitgehend bekanntes Sprachmaterial enthalten, verstehen (Leseverstehen) • sich in Alltagssituationen verständigen, in denen es um einen einfachen und direkten Austausch von Informationen geht, und über Aspekte der eigenen Lebenswelt austauschen (dialogisches Sprechen) • mithilfe inhaltlicher Vorgaben und unter Einbeziehung persönlicher Erfahrungen kurze Texte und Beschreibungen verfassen, hier: persönliche Stellungnahme oder Tabelle (Schreiben) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld: social media 		CD 3, 22 WB S. 90/1 S. 91/2
Film: The great outdoors? (S. 127) ca. 1h		I can understand a film about summer holidays in the USA.	<ul style="list-style-type: none"> • einen kurzen Film über <i>summer camps</i> in den USA verstehen und Informationen entnehmen (Hörsehverstehen, interkulturelle und methodische Kompetenzen) • über Pläne für die bevorstehenden Sommerferien sprechen (monologisches und dialogisches Sprechen) • über Freizeitaktivitäten sprechen und die eigene Meinung kundtun (monologisches und dialogisches Sprechen) 			DVD, 14 KV 69
Checkout: A test (S. 128–129) ca. 2h						KV 110