



## **Green Line Oberstufe (Ausgabe ab 2021)**

Stoffverteilungsplan Englisch Oberstufe

für das allgemeinbildende Gymnasium Baden-Württemberg (Leistungsfach)

Qualifikationsphase 1 und 2 (Q1 und Q2)

## Allgemeine Vorbemerkungen

Der folgende Stoffverteilungsplan berücksichtigt sowohl die Prozess- und Inhaltskompetenzen des Bildungsplans von 2016 als auch Zeitfenster für die Behandlung des jeweils aktuell gültigen Schwerpunktthemas inkl. der Pflichtlektüren.

Bei der Reihung der Themen handelt es sich um einen unverbindlichen Vorschlag, der den individuellen Bedürfnissen und den Vorgaben des jeweiligen Schulcurriculums angepasst werden kann. Zu beachten ist jedoch, dass die im Abschnitt „Soziokulturelles Orientierungswissen“ genannten Themenbereiche bis zum Beginn der Kommunikationsprüfung im Unterricht behandelt worden sein müssen.

**Folgende weitere Vorgaben für den Unterricht in der Qualifikationsphase wurden bei der Erstellung des Stoffverteilungsplans berücksichtigt:**

- In den Klassenstufen 11 und 12 sind in den ersten drei Schulhalbjahren jeweils mindestens zwei Klausuren und im vierten Schulhalbjahr mindestens eine Klausur anzufertigen. Diese Klausuren bilden verpflichtend die verschiedenen Aufgabentypen der Abiturprüfung ab (Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibaufgaben). Der Stoffverteilungsplan enthält Vorschläge zur Schwerpunktsetzung in den Klausuren, die jeweils nach der Behandlung eines Topics angefertigt werden können.
- Eine Klausur während der Qualifikationsphase überprüft ausschließlich die Sprachmittlungskompetenz. Diese Klausur umfasst in der Regel 60 Minuten. Der vorliegende Stoffverteilungsplan weist ein geeignetes Topic aus, an das sich diese Klausur anschließen lässt.
- Der Bildungsplan gibt vor, die Klausuren in der Qualifikationsphase so zu stellen, dass insgesamt Leistungen aus den Anforderungsbereichen (AFB) I, II und III eingefordert werden, wobei die Anforderungsbereiche II und III gegenüber dem Anforderungsbereich I stärker zu akzentuieren sind. Das neue Abiturformat zur Überprüfung des Leseverstehens in Form einer aspektorientierten Zusammenfassung, wie auch die Kombination zweier Schreibaufgaben aus AFB II und AFB III sollte bei der zeitlichen Planung der Klausuren berücksichtigt werden.
- Die Aufgabenapparate, die zu den jeweiligen Lehrwerkstexten gestellt werden, berücksichtigen alle Anforderungsbereiche. Nicht nur bei der Leistungsmessung, sondern auch bei der Planung des Unterrichts ist auf eine entsprechende Akzentuierung der Anforderungsbereiche II und III besonders zu achten, vor allem im Bereich der Sprachproduktion.

## Zuordnung der Themen/Topics zum Abschnitt „Soziokulturelles Orientierungswissen“ und den kommunikativen Kompetenzen des Bildungsplans

Aufgrund der sehr weit gefassten Themenbereiche im Abschnitt „Soziokulturelles Orientierungswissen“ des Bildungsplans ergibt sich nicht immer eine eindeutige Zuordnung der Themen zu den einzelnen Topics des Lehrwerks. Grob lässt sich folgende Einordnung vornehmen (Mehrfachnennung der Topics ergeben sich aufgrund inhaltlicher Überschneidungen):

- (1) Die Beziehung zwischen Individuum und Staat: Topics 2 und 6
- (2) Die Frage der nationalen und individuellen Identität in multikulturellen Gesellschaften: Topics 1, 4, 5 und 6
- (3) Globalisierung als Chance und Herausforderung: Topics 2, 7 und 10
- (4) Aktuelle Themen und Ereignisse (ggf. in Verknüpfung mit folgenden Topics zu behandeln): Topics 3, 11 und 12 (sowie nach Bedarf und aktuellen Entwicklungen innerhalb der anderen Topics)
- (5) Gesellschaftlich relevante Aspekte aus zwei weiteren englischsprachigen Ländern: Topics 8 und 9

Für das Abitur ab 2025 sind zusätzlich noch zwei Themenfelder relevant, Die Themenfelder sind

1. *Politics, culture, society – between tradition and change* (Bezugskultur: USA)  
*From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness*  
*Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments*
2. *Politics, culture, society – between tradition and change* (Bezugskultur: Vereinigtes Königreich)  
*From past to present: the Elizabethan Age, the British Empire, postcolonial Britain*  
*Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments*

Themenfeld 1 findet sich in Topic 1 und 6 und Themenfeld 2 findet sich in Topic 4, 5 und 9.

Über die inhaltlichen Schwerpunkte hinaus sind für jede Topic als Schwerpunkt ausgewählte funktionale kommunikativer Kompetenzen ausgewiesen (Hörverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung). Eine bewusste Schwerpunktsetzung erleichtert die gezielte Vorbereitung auf Klausuren. Hinweise zur stufenweisen Vorbereitung der Klausuren finden sich in der Kommentarspalte. Schwerpunktkompetenzen sind in der Spalte „Kompetenzen / Fertigkeiten“ in Fettdruck gesetzt.

## Vorbereitung der Kommunikationsprüfung und Pflichtlektüren

Zur Vorbereitung der Kommunikationsprüfung wird empfohlen, frühzeitig gemeinsam mit dem Kurs Kriterien für einen gelungenen Vortrag und einen gelungenen Dialog zu erarbeiten. Das Lehrwerk enthält eine Fülle von Aufgaben zur Erstellung von Kurzpräsentationen, die in den Unterrichtsalltag eingebunden werden können. Diese sind in der Spalte „Kompetenzen / Fertigkeiten“ als „zusammenhängend sprechen“ ausgewiesen. Dort finden sich auch Hinweise zu intensiven dialogischen Aufgaben (debate, fishbowl, double circle). Aufgaben, die lediglich in Partner- und Gruppenarbeit mündlich bearbeitet werden, sind nicht gesondert ausgewiesen.

Für die im Bereich Leseverstehen verbindlich geforderten Textsorten (zwei Ganzschriften: Roman und Drama sowie Lyrik) werden an geeigneter Stelle Vorschläge gemacht. Mindestens ein Teil dieser Anforderungen ist in der Regel über die Pflichtlektüren des Schwerpunktthemas abgedeckt, so dass die weiteren Vorschläge im Stoffverteilungsplan als fakultativ zu betrachten sind.

## Anmerkungen zu den zeitlichen Vorgaben

Der Stoffverteilungsplan basiert auf ca. 30 Unterrichtswochen mit jeweils fünf Unterrichtsstunden pro Schuljahr und einer etwas höheren Dichte an Inhalten in den Kurshalbjahren 11.1 und 12.1. Das Halbjahr 12.2 ist zu weiten Teilen der Wiederholung der für das Abitur relevanten Fertigkeiten und Inhalten gewidmet, wie auch der Kommunikationsprüfung, pro Schuljahr. Die angegebenen Stundenzahlen verstehen sich als grobe Richtlinie. Die Lehrkraft trifft beim Aufgabenapparat zu den Lehrwerkstexten jeweils eine geeignete Auswahl, wobei auf die Einbindung aller AFB zu achten ist. Generell gilt: Comprehension = AFB I, Analysis = AFB II, Evaluation = AFB III. Anders definierte Aufgaben sind gemäß den eingesetzten Operatoren zuzuordnen.

Die Gesamtzahl an Wochen pro Einheit setzt eine Auswahl aus dem Textangebot voraus, die nach Interessen und Leistungsstärke des Kurses erfolgt. Kursiv gesetzte Texte können aus Zeitgründen entfallen, ohne dass es dadurch zu Lücken bei der Vorbereitung der Topic Task kommt. Es wird dringend empfohlen, weitere Kürzungen vorzunehmen, um der Leistungsstärke und den Interessen des Kurses gerecht zu werden. Ziel ist nicht die Abarbeitung aller Aufgaben innerhalb eines Aufgabenapparats. Hinweise zum Diff-Pool wurden im LF zu Gunsten der Übersichtlichkeit weggelassen.

## Qualifikationsphase 1, 1. Halbjahr

### Thema 1: Identity in a diverse world (topic 1)

**Thematische Schwerpunkte:** diversity and migration, racism, 'us' and 'them'

**Kompetenzschwerpunkte:** Lesetechniken und -strategien, Umgang mit literarischen Texten, gestaltendes Interpretieren

**Vorschlag zur Leistungsmessung:** Leseverstehen (literarischer Text) oder Textanalyse (literarischer Text) und Schreibaufgabe (gestaltendes Interpretieren).

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
4-5 Wochen	1	Allgemeine Einführung die Kursarbeit	---	Allgemeine Einführung	---	Übersicht über die Jahresplanung, ggf. Vorstellung der Operatoren, organisatorische Informationen Zu Beginn der Kursarbeit sollte den SuS Gelegenheit gegeben werden, das Angebot des Lehrwerks kennen zu lernen (v.a. die skills files).
		Introduction Diversity and migration	14	Visuals   Quotes   Viewing	Leseverstehen (Bilder) Hör-Seh-Verstehen (Reportage)	Der Aufgabenapparat zum Leseverstehen („3-2-1 Bridge method“) zeigt den SuS Möglichkeiten auf, ausgehend von einem Bildimpuls eigene Ideen zu einem Thema zu entwickeln und kann leistungsschwächeren SuS den Einstieg in die Kommunikationsprüfung erleichtern.
	2	Spot on facts Identity and migration	16	Informative texts   Statistics   Listening	Leseverstehen (Sachtexte, Statistik, Infografik) Wortschatzarbeit (Synonyme finden) Hörverstehen	Dieses Topic bereitet unter anderem auf das im Schwerpunktthema zentrale Thema der Identitätsfindung und Zugehörigkeit vor. Es wird vorgeschlagen, dass die SuS bereits begonnene Ideen- oder Wortschatzsammlungen dazu erweitern oder diese jetzt anlegen und während des Topics sukzessive ergänzen. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
	1-2	Abi skills Reading	18	Article	Leseverstehen (Sachtext) Summary writing	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
Texts A Me, myself and I						
	1	The House on Mango Street (Sarah Cisneros)	21	Novel extract   Visuals	<b>Leseverstehen (Romanauszug, Bild)</b>	Die SuS vertiefen im Umgang mit dem kurzen Romanauszug ihre Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten (Analysis, Task 3). Außerdem üben sie, zwei Textvorlagen (Text und Bild) in Bezug zueinander zu setzen. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
	2	Luna (Julie Ann Peters)	22	Novel extract   Viewing	<b>Leseverstehen (Romanauszug)</b> <b>Schreiben (kreative Aufgabe: Dialog)</b> Hör-Seh-Verstehen (performance)	Eine wichtige Vorübung für das Abitur ist hier die vergleichende Analyse zweier literarischer Texte (Analysis, Task 7). <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
Advanced texts						
	2	Still I Rise (Maya Angelou)	24	Poem   Visuals	<b>Leseverstehen (literarischer Text, Bild)</b> Summary writing (outline) Schreiben (comment/essay)	(Skills File 13) Die Erschließung möglicher Verbindungen von Bild und literarischem Text wird vertieft. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u> Die Auseinandersetzung mit dem Zitat kann schriftlich oder mündlich erfolgen.
	2	<i>Can DNA tests tell us who we are? Only if we're racists.</i>	25	Article   Listening	<i>Leseverstehen (Sachtext)</i> <i>Summary writing (outline)</i> <i>Wortschatzarbeit (Synonyme, Kollokationen)</i> <i>Hörverstehen (Interview)</i>	<i>Grundlage der Wortschatzarbeit in diesem Topic ist die Arbeit mit Synonymen und Kollokationen. Die Lehrkraft macht den SuS bewusst, wie sie durch die Erweiterung ihres Wortschatzes die Komplexität ihrer schriftlichen Äußerungen verbessern können.</i>
	1-2	<i>21st century skills</i> <i>Citizenship</i>	28	Visuals	An Gesprächen teilnehmen Internetrecherche	Diese Seite lässt sich in Kleingruppen bearbeiten. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
Texts B						
Us and them						
	2	Out of Sorts (Danusia Samal)	29	Play extract	<b>Leseverstehen (Dramenauszug)</b> <b>Schreiben (comment, kreative Aufgabe: fiktive Interaktion mit einer Figur)</b>	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
	1-2	Migration matters	31	Viewing   Interview   Mediation   Article	Hör-Seh-Verstehen (Interview) Sprachmittlung Schreiben (outline)	Die Texte in diesem Topic bieten vielfältige Zugangsmöglichkeiten zum Thema Zugehörigkeit. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
Advanced texts						
	1-2	<i>The Immigrant's Song (Tishani Doshi)</i>	33	Poem	<i>Leseverstehen (Lyrik)</i> <i>Schreiben (creative writing)</i>	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
	2	'Othered' in America: An old story, still playing out daily	34	Article   Listening	Leseverstehen (Sachtext) Summary writing (outline) Wortschatzarbeit (identity) Hörverstehen (Rede) Internetrecherche Schreiben (essay)	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u> Die Ergebnisse dieser Seite fließen in die Mind Maps / Clusters zum Schwerpunktthema ein. Die Schreibaufgabe kann auch mündlich bearbeitet werden.
	1-2	Rethinking 'us' and 'them'	36	Cartoon   Listening	Leseverstehen (Sachtext, Cartoon) Hörverstehen (Interviews) An Gesprächen teilnehmen Schreiben (essay)	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u> Die Schreibaufgabe kann auch mündlich bearbeitet werden. Task 16 greift spiralcurricular die zu Beginn des Topics vorgestellte Bridge-Methode vor. Sie kann zur Vorbereitung der Kommunikationsprüfung eingesetzt werden.
	1-2	Topic Task Micro Memoirs	37		Schreiben (kreative Aufgabe)	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>

## Thema 2: Choices in work and society (topic 2)

**Thematische Schwerpunkte:** exploring my choices, thinking about career options, my place in a global society

**Kompetenzschwerpunkte:** Sprachmittlung (Abi Skills), Textanalyse: Rede (Abi Skills), Hörverstehen, Umgang mit informativen und argumentativen Texten, Schreiben: comment (Einführung, kurze Formen als Vorübung zur Leistungsmessung im Themenblock II)

**Vorschlag zur Leistungsmessung:** Je nach Leistungsstärke und Vorkenntnisse des Kurses kann bereits nach diesem Thema die Sprachmittlungsklausur geschrieben werden (Dauer: 60 Minuten). Alternativ: Leseverstehen (Sachtext) mit Textproduktionsaufgabe (Comment).

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen / Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
2 Wochen	2	Introduction Choices for your future Quotes	38	Visuals   Statistics	Wortschatzarbeit (Eigenschaften, Begabungen) <b>Zusammenhängend sprechen</b> und an Gesprächen teilnehmen	Inhaltliche und sprachliche Vorentlastung der Unit. Zur nachhaltigen Vorbereitung der Kommunikationsprüfung beginnt der Kurs, Kriterien für eine gelungene Präsentation zu sammeln. Die Länge der Präsentationen wird im nächsten Themenblock erhöht. Die Ergebnisse dieser Erarbeitung werden in Topic 6 wieder benötigt.
	3	Abi skills Mediation	42	Mediation   Informative	Leseverstehen (Sachtext) <b>Sprachmittlung</b>	Die SuS arbeiten je nach Leistungsstand individuell. Der blog kann als Vorstufe zum comment eingeführt werden (Ausblick auf Leistungsmessung im Themenblock II).

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen / Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
				texts   Statistics	Schreiben: blog	
Texts A My choice matters						
2		<i>Half sleep (Matt Krampitz)</i>	45	Short story	An Gesprächen teilnehmen Leseverstehen (literarischer Text) Gestaltendes Interpretieren Grammatik: if-clauses	Unterstützungsmöglichkeiten im Diff Pool
1-2		Why aren't young people more involved in politics?	46	Article	An Gesprächen teilnehmen und zusammenhängend sprechen Leseverstehen (Sachtext) Internetrecherche	Zeitbedarf variabel (Internetrecherche). <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
1		Deutschlands Jugend – politisch wie nie?	48	Mediation   Article	Leseverstehen (Sachtext) <b>Sprachmittlung</b> Schreiben: comment	Wiederholung der in den Abi Skills erworbenen Kompetenzen. Je nach Leistungsstärke führen die SuS die Aufgabe nun eigenständig durch (ggf. mit Unterstützung von S25).
1-2		Irish teenagers favour traditional occupations	48	Article   Listening	An Gesprächen teilnehmen Leseverstehen (Sachtext) <b>Sprachmittlung</b> Schreiben: comment	Die Sprachmittlungskompetenz wird auf einen Hörtext erweitert. Bei der Schreibaufgabe handelt es sich um eine Vorübung zum comment (vgl. Leistungsmessung Themenblock II).
Advanced texts						
2		The challenge of being in the new contract workforce	58	Statistics   Listening	An Gesprächen teilnehmen Leseverstehen (Statistik) Hörverstehen Internetrecherche <b>Sprachmittlung</b>	Die Sprachmittlungsaufgabe (Task 4) baut auf die in der Unit erworbenen Kenntnisse auf.

### Thema 3: Global challenges (topic 10)

**Thematische Schwerpunkte:** globalization and its effects on individuals and societies

**Kompetenzschwerpunkte:** sprachliche, strukturelle und inhaltliche Analyse von Reden

**Vorschlag zur Leistungsmessung:** Leseverstehen mit aspektbezogener Zusammenfassung und Schreiben einer Rede

Wo.	Std	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen / Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau	
Wo- chen	2	Introduction Global challenges visualised	190	Statistics   Visuals   Viewing	An Gesprächen teilnehmen Wortschatzarbeit (Statistiken) Schreiben: informative text Hör-Seh-Verstehen	Ggf. Wiederholung des Wortschatzes zum Umgang mit Statistiken.	
	2	Spot on facts Chances and challenges of globalisation	192	Informative texts   Lis- tening	Wortschatzarbeit (Wortfeld Globalisierung) Leseverstehen (Sachtext) An Gesprächen teilnehmen Hörverstehen	Die mind map (Task 1) setzt die bereits in der introduction begonnene Wortschatzar- beit zum Thema Globalisierung fort. Im Idealfall begleitet sie den Kurs die gesamte Unit und wird aktiv in der mündlichen und schriftlichen Sprachproduktion umgewälzt.	
	4	Abi skills Analysing a speech (Greta Thunberg, Ursula von der Leyen, Jacinda Ardern)	194	Speech ex- tracts   Viewing	An Gesprächen teilnehmen und <u>zusammenhängend sprechen</u> Leseverstehen (argumentativer Text: speech) Wortschatzarbeit (Textanalyse) Hör-Seh-Verstehen	Um Zeit zu sparen, können Teile dieser Einheit in die Hausaufgabe verlegt werden. Die Textsorte Rede kann im Themenblock II als Grundlage einer Hörverstehensklau- sur verwendet werden.	
	Texts A Getting a fair deal						
	2	The real price of buying cheap clothes	198	Article   Listening	An Gesprächen teilnehmen Leseverstehen (Sachtext) Wortschatzarbeit (Vergleiche) Internetrecherche <u>Zusammenhängend sprechen</u> Hörverstehen	Die Textanalyse baut auf die in den Abi Skills erworbenen Kenntnisse auf. Die Lehr- kraft achtet auf eine Umwälzung des Analyse-Wortschatzes. Die Internetrecherche kann als vorbereitende Hausaufgabe aufgegeben werden.	
1	Tourismus neu denken – und anders gestalten	202	Mediation	Leseverstehen (Sachtext) <b>Sprachmittlung</b>	Im Sinne des zunehmenden Kompetenzaufbaus wenden die SuS die in Topic 2 erwor- benen Kenntnisse zur Sprachmittlung nun weitgehend eigenständig an.		
Advanced texts							

Wo.	Std	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen / Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
	2	<i>Globalisation will change. And that's a good thing</i>	203	Article	Leseverstehen (Sachtext) Grammatische Kompetenz (future tenses) Schreiben: comment	Rückmeldungen aus der Partnerevaluation (S. 188) sollten bei der Schreibaufgaben besonders berücksichtigt werden, um einen nachhaltigen Lernzuwachs zu ermöglichen.
Texts B Global communication and migration						
	3	The globalisation of migration	209	Statistics	Leseverstehen (Sachtext, Schaubild)	Die Internetrecherche (Task 3) kann zur Vorentlastung als Hausaufgabe aufgegeben werden.
		Migration can benefit the world (António Guterres)	209	Article	Wortschatzarbeit An Gesprächen teilnehmen	
	2	Different voices working with and against each other (Goethe Institute)	211	Mediation   Interview   Listening	Leseverstehen (Sachtext) Hörverstehen Schreiben: newspaper article, comment	Task 7 kann aus Zeitgründen entfallen, ebenso kann Task 9 schriftlich oder mündlich bearbeitet werden.
Advanced texts						
	2	What a Korean boy band can teach us about globalization	213	Article	Leseverstehen (Sachtext) Wortschatzarbeit Schreiben: Comment	Diese Schreibaufgabe rundet den Übungszyklus zur Textsorte „Comment“ ab und bereitet damit – sofern keine Sprachmittlung gewählt wird – auf die Klausur vor.
	2	Topic task Setting up a debating club	215		An Gesprächen teilnehmen (debate)	Mit Abschluss dieser Topic Task kann die Lehrkraft die dialogischen Elemente der Kommunikationsprüfung vorstellen.

## Thema 4: Ecological challenges (topic 11)

**Thematische Schwerpunkte:** sustainable development, environmental protection, personal responsibility, biodiversity

**Kompetenzschwerpunkte:** Umgang mit literarischen Texten (Abi Skills), kreatives Schreiben, Sprechen (monologisch und dialogisch)

**Vorschlag zur Leistungsmessung:** Leseverstehen (literarischer Text) und Textanalyse (literarischer Text)

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
2Wo- chen	1	Introduction Sustainable Development Goals	216	Visuals	Wortschatzarbeit (sustainability) Schreiben (comment) Internetrecherche	Wie in den vorangegangenen Topics beginnen die SuS bereits mit der Introduction mit der Arbeit am Wortfeld (hier: sustainability, environmental issues), die sie kontinuierlich im Laufe der Einheit fortsetzen. Die in Task 4 vorgegebene Topic-begleitende Internetrecherche kann die Auffrischung der in Q1 erarbeiteten Kriterien einer Kurzpräsentation unterstützen. Die Präsentationen runden das Topic ab. Die angegebenen Stunden beinhalten diese Präsentationen bereits.
	1	Spot on facts Thriving or surviving?	217	Informative texts   Visuals	Leseverstehen (Sachtexte, Bild) Wortschatzarbeit (sustainability, Klimawandel)	Die Wortschatzarbeit aus der Introduction wird fortgeführt. Beide Seiten können in einer Doppelstunde bearbeitet werden (die Stundenangaben zur Introduction beinhalten die Präsentationszeiten, s.o.).
Texts A Ecology, economy and inequality						
	1-2	The global waste crisis	219	Informative text   Viewing	Hör-Seh-Verstehen/Leseverstehen (Reportage, Sachtext) Internetrecherche <b>Zusammenhängend sprechen</b> Schreiben (review)	Je nach Zeitbudget können die Internetrecherche und Präsentationsvorbereitung als Topic-begleitende Aufgabe aufgegeben werden.
Advanced texts A						
	1	Our responsibility to protect the environment	220	Cartoon   Visuals	Leseverstehen (Cartoon, Karte) Wortschatzarbeit (working with visuals) An Gesprächen teilnehmen	Das Material auf dieser Seite eignet sich zur Durchführung einer Übung Kommunikationsprüfung.
	1-2	Blowing sand or meadows? (Aldous Huxley)	221	Novel ex- tract	<b>Leseverstehen (Romanauszug)</b> Schreiben (essay)	Der kurze Romanauszug eignet sich dazu, mit dem Kurs die Schwierigkeiten des Leseverstehens bei literarischen Texten (im Vergleich zu Sachtexten) zu thematisieren (Klausurvorbereitung).
Texts B						

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
Finding workable solutions						
	1	Biodiversity – protecting wild-life in Australia (Prof. Chris Dickman)	222	Listening	Hörverstehen (Interview) Schreiben (essay)	Das Interview kann in eine Stunde zu aktuellen Naturkatastrophen integriert werden (z.B. wildfires in California or Southern Europe / flooding in Asia or Germany, etc.) Die Schreibaufgabe eignet sich zur häuslichen Nachbereitung.
	1	Financial incentives – carbon pricing	223	Visuals   Listening	Leseverstehen (infographic) Wortschatzarbeit (carbon pricing) Hörverstehen (Interview)	Die SuS expandieren ihren zu Beginn des Topics begonnenen Wortspeicher.
Advanced texts B						
	2	Working together to save the planet (Barbara Kingsolver)	224	Novel extract   Visuals	<b>Leseverstehen (Romanauszug)</b> Schreiben (gestaltendes Interpretieren: letter) <u>Zusammenhängend sprechen</u>	Die Doppelstunde zum Romanauszug vertieft bewusst die Fertigkeiten der SuS im Umgang mit literarischen Texten (Klausurvorbereitung). <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>

## Thema 5: India (topic 8)

**Thematische Schwerpunkte:** India's present and past (history and society)

**Kompetenzschwerpunkte:** Umgang mit literarischen Texten (Abi Skills), kreatives Schreiben, Sprechen (monologisch und dialogisch)

**Vorschlag zur Leistungsmessung:** Leseverstehen (literarischer Text) und Textanalyse (literarischer Text).

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
2 Wochen	1	Introduction India's stories	154	Quotes   Visuals   Viewing	<b>Leseverstehen (literarische Texte, Bilder, Karte)</b> Hör-Seh-Verstehen (Reportage) Schreiben (kreative Aufgabe)	Am Beispiel von Romananfängen werden die SuS für den Umgang mit literarischen Texten sensibilisiert. Dabei steht das einzelne Wort im Mittelpunkt, so dass close-reading-tasks im weiteren Verlauf der Topic wie auch bei der Pflichtlektüre für das Abitur vorentlastet werden. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
	2	Spot on facts India – an overview	156	Informative texts	Leseverstehen (Sachtexte, Statistik)	Die Internetrecherche wie auch die Wortschatzarbeit begleiten die weitere Arbeit am Topic.

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
				Visuals   Statistics	Wortschatzarbeit (India: geography, history) Internetrecherche	
	3-4	Abi skills Analysing a fictional text (Katherine Boo, Altaf Tyrewala, Aravind Adiga)	158	Novel extracts	<b>Leseverstehen (literarische Texte)</b> <b>Schreiben (gestaltendes Interpretieren, text analysis)</b>	Die Abi skills-Einheit bereitet intensiv auf die folgende Klausur vor und entlastet zudem den Umgang mit der Pflichtlektüre im Schwerpunktthema. Durch die Vorwegnahme literaturwissenschaftlicher Aspekte kann bei der Behandlung der Pflichtlektüre der Schwerpunkt auf inhaltliche Aspekte sowie die Einbindung ins Rahmenthema „On the move: migration and cross-cultural encounters.“ gelegt werden.
Texts A An emerging country, then and now						
	1-2	Teens in India	162	Article	Leseverstehen (Sachtext) An Gesprächen teilnehmen	Je nach Zeitbudget kann Task 3 entfallen.
Advanced Texts						
	2	Train to Pakistan (Kushwant Singh)	165	Novel extract   Listening	<b>Leseverstehen (Romanauszug)</b> Internetrecherche Schreiben (gestaltendes Interpretieren)	Der Aufgabenapparat erlaubt eine gezielte Vorbereitung auf den Umgang mit literarischen Texten in einer Klausur- oder Prüfungssituation. Je nach Leistungsstärke des Kurses können die Aufgaben individuell bearbeitet werden. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
Texts B Questions of equality						
Advanced Texts						
	2	<i>Why India's modern women say it's a 'burden' to be female</i>	172	Article	Leseverstehen (Sachtext) Wortschatz (the sexes) An Gesprächen teilnehmen (debate)	<i>Der Schwerpunkt der Stunde liegt auf der Vorbereitung der Debatte als Übung zur Kommunikationsprüfung. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u></i>

## Qualifikationsphase 1, 2. Halbjahr

### Thema 6: the United Kingdom – its past, present and future and how it has shaped the world (Topic 4: Tradition and change in the UK) //

#### Zeitfenster: Schwerpunktthema

#### Schwerpunktthema Abitur: Short stories by Ngozi Adichie, Sefi Atta, Neel Mukherjee et al.

**Thematische Schwerpunkte:** aspects of Britishness, British regions and their cultural heritage, ethnic diversity in modern-day Britain, how English came to be a global language

**Kompetenzschwerpunkte:** Textanalyse: Sachtexte und comment (Abi Skills), Hörverstehen, Umgang mit Sachtexten und Cartoons, Internetrecherche und Kurzpräsentation (dieser Schwerpunkt wird in der Topic Task aufgegriffen)

**Vorschlag zur Leistungsmessung:** Hörverstehen (z.B. Rede) mit Textproduktionsaufgabe (cartoon analysis oder comment).

#### 4 Tradition and change in the UK

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
5 Wochen	2	Introduction Britishness	84	Visuals   Quotes   Viewing	<b>Zusammenhängend sprechen</b> und an Gesprächen teilnehmen <b>Hör-Seh-Verstehen</b> Leseverstehen (Statistiken, Cartoons)	Die SuS überprüfen zu Beginn der Einheit Stereotype und eigene Vorurteile. Um Zeit zu sparen, bearbeitet der Kurs Schritt 1 der Topic Task. Die Recherche dazu findet während der Einheit statt. Je nach Leistungsstärke und Vorkenntnisse des Kurses wdh. die Lehrkraft den Umgang mit Cartoons. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
	3	Spot on facts The UK today and in the past	86	Informative texts   Car- toon   Sta- tistics	Leseverstehen (Sachtext, Car- toon) <b>Zusammenhängend sprechen</b> Wortschatzarbeit (UK) Internetrecherche	Die Internetrecherche (Task 3) kann als vorbereitende Hausaufgabe aufgegeben werden. Umwälzung der in der Introduction eingeführten / wiederholten skills im Umgang mit Cartoons.
	4	Abi skills Analysing non-fictional texts and writing a comment	89	Visuals   Articles	Leseverstehen (Sachtext) Internetrecherche <b>Wortschatzarbeit (opinion writing)</b> An Gesprächen teilnehmen <b>Schreiben: comment</b>	Diese Einheit greift Vorkenntnisse der SuS aus Themenblock I und der Einführungsphase auf und systematisiert diese.
Texts A British identities today						

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
	2	The ideal of Britishness (Adam Fletcher)	93	Book extract	Leseverstehen (Auszug aus einem Sachbuch) <b>Zusammenhängend sprechen</b>	Die Sprechaufgabe baut auf den kürzeren Tasks, die im Themenblock I gestellt wurden, auf. Kriterien für eine gelungene Präsentation, die gemeinsam mit dem Kurs erarbeitet wurden, werden wieder aufgegriffen und vertieft. Sie dienen als Grundlage für das Partner- oder Gruppenfeedback. Die speaking task ist als Variante zum schriftlichen comment zu betrachten. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
	2	A house in The Boltons (Jonathan Coe)	96	Novel extract   Cartoon	Leseverstehen (Romanauszug) <b>Schreiben: comment (opinion piece)</b> Wortschatzarbeit: used to	Der Abstraktionsgrad von Task 11 erfordert von den SuS eine Übertragung der bislang zum comment gelernten Fertigkeiten (register: tabloid paper). Die SuS greifen dabei auch auf Kenntnisse zurück, die sie im Umgang mit den Zeitungsartikeln in den Abi skills erworben haben, zurück. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
Advanced texts						
	2	Why North-South is not England's only divide	98	Article   Cartoon   Statistics   Listening   Viewing	Leseverstehen (Cartoons, Sachtext, Schaubild) Wortschatzarbeit: talking about statistics <b>Hörverstehen, Hör-Seh-Verstehen</b> Internetrecherche <b>Zusammenhängend sprechen</b> Schreiben (Textanalyse)	Die Recherche kann aus Zeitgründen in die Hausaufgabe verlegt werden. Die Präsentationssaufgabe im Zusammenhang mit der Internetrecherche wälzt den Wortschatz zum Umgang mit Statistiken um. Im Sinne des fokussierten Kompetenzaufbaus zur Textsorte comment ist die Schreibaufgabe in Task 12 (text analysis) fakultativ.
	2	How speaking Welsh became cool	100	Article   Statistics	Leseverstehen <b>Zusammenhängend sprechen</b>	Weitere Umwälzung des Wortschatzes zum Umgang mit Statistiken.
	2	21st century skills Collaboration	102	Quotes   Visuals	An Gesprächen teilnehmen Leseverstehen (Sachtext)	Diese Einheit kann je nach den Interessen des Kurses verkürzt oder ausgedehnt werden.
Texts B Clues from the past – Britain today						
	1-2	Citizenship (Jean-Rémy Duboc)	104	Poem   Book extract	Leseverstehen (Gedicht, Sachtext) Schreiben: questionnaire Internetrecherche	Je nach Zeitbudget kann die Internetrecherche entfallen. Die LK kann in diesem Fall einige Fragen aus einem typischen citizenship test präsentieren. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
	2-3	Back to my own country (Andrea Levy)	105	Essay   Listening	Leseverstehen (essay) <b>Hörverstehen</b> Internetrecherche	Je nach Schwerpunktsetzung innerhalb der Unit kann die Internetrecherche mit anschließender Präsentation auch entfallen. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
					Zusammenhängend sprechen	
Advanced texts						
	1-2	Ethnic diversity makes Britain's culture great. It would be a disaster if we lost it. (Akram Khan)	107	Listening   Article	<b>Hörverstehen</b> Leseverstehen (Sachtext) <b>Schreiben: comment</b>	Die Schreibprodukte werden, wenn möglich in Partnerarbeit, gewürdigt. Grundlage sind die im Topic erarbeiteten Kriterien. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
	2-3	King Charles III (Mike Bartlett)	108	Play extract	Leseverstehen (Dramenauszug) Zusammenhängend sprechen An Gesprächen teilnehmen (debate) <b>Schreiben: comment/editorial</b>	Je nach Zeitbudget und Schwerpunktsetzung innerhalb der Unit konzentriert sich die Stunde und die Evaluation auf die mündliche oder die schriftliche Sprachproduktion. An dieser Stelle bietet sich auch die Behandlung des ganzen Dramas an (Dauer etwa 2-3 Wochen).
	2	Topic task Commenting on current British affairs	109		Zusammenhängend sprechen	Sofern die Topic Task zu Beginn der Unit eingeführt wurde, können nun die Präsentationen gehalten werden.

### Pflichtlektüre im Schwerpunktthema Abitur 2024/25: Short stories of migration and cultural identity

5-6 Wo- chen	6-7	Kit de Waal "Exterior Paint"		"Passende Materialien zum Schwerpunktthema Abitur Baden-Württemberg (2024/25 'On the Move: Migration and Cross-Cultural Encounters' - <i>Crossing Borders: Stories of Migration and Cultural Identity</i> Lektüre inkl. Extras für Smartphone + Tablet (ISBN 978-3-12-579395-8) - <i>Crossing Borders - Stories of Migration and Cultural Identity</i> Teacher's Guide, Unterrichtshandreichung mit Kopiervorlagen und Online-Material (ISBN 978-3-12-579396-5)
	6	Andrea Levy "Loose Change"		
	8	Zadie Smith "The Embassy of Cambodia"		
	6	Neel Mukherjee "The Soldier's Tale"		

## Thema 7: Canada and New Zealand (Topic 9)

**Thematische Schwerpunkte:** finding an identity as a Commonwealth country, indigenous empowerment

**Kompetenzschwerpunkte:** Umgang mit Statistiken, Hörverstehen, Sprachmittlung

**Es wird keine Leistungsmessung im Rahmen dieses Topics vorgeschlagen.**

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
2 Wochen	1	Introduction Common ground?	174	Quotes	Leseverstehen (Bilder, Zitate)	Zum Einstieg eignet sich auch die Behandlung aktueller Ereignisse (z.B. aktuelle Umweltprobleme, Tourismuskonzepte, etc.).
	1-2	Spot on facts Canada and New Zealand	175	Informative texts   Cartoon	Leseverstehen (Sachtexte) Wortschatzarbeit (geography, history, society)	Zur zeitlichen Entlastung kann die Vorbereitung der Hintergrundtexte arbeitsteilig zu Hause erfolgen.
Texts A Finding an identity						
	1-2	Time to change the national anthem? PM weighs in	177	Article	Leseverstehen (Sachtext) Hörverstehen (Hymne) <b>Schreiben (letter)</b>	Aus Zeitgründen kann die Durchführung der Schreibaufgabe in die häusliche Nachbereitung verlegt werden. Die Stoffsammlung dazu wird im Unterricht vorbereitet.
	2	Oh, wie nett ist Kanada	178	Cartoon   Mediation   Article   Visuals	<b>Leseverstehen (Cartoon)</b> Wortschatzarbeit (stereotypes) Sprachmittlung Internetrecherche Hör-Seh-Verstehen (Reportage)	Vor der schriftlichen Abiturprüfung kann der Schwerpunkt auf die schriftliche Interpretation des Cartoons gelegt werden. Der umfangreiche Aufgabenapparat kann aus Zeitgründen gekürzt werden, indem die Lehrkraft eine geeignete Auswahl trifft.
Advanced Texts A						
	1	275 Love Letters to Southside (Aigagalefili Fepulea'i-Ta-pua'i)	181	Poem   Listening   Statistics	<b>Leseverstehen (Lyrik, Statistik)</b> Hörverstehen (Lyrik) Schreiben (kreative Aufgabe)	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u> Eine weitere Vertiefung mit Ausblick auf das Abitur bietet sich in Task 3 an, wo eine Statistik mit der literarischen Textvorlage verglichen werden soll.
Texts B Indigenous empowerment						
	2-3	Where Sparrows soar: Turning Nunavik youth into pilots	182	Article   Listening	Leseverstehen (Sachtext, Statistik)	

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
		Employment of Aboriginal people in Canada	183	Statistics	Hörverstehen (Reportage) Schreiben (kreative Aufgaben)	In Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung vergleichen die SuS die in der Statistik angebotenen Informationen mit der Textvorlage. Der Einsatz der kreativen Aufgaben erfolgt je nach Zeitbudget.
	2	“Maori has gone mainstream” – New Zealand’s te reo language	184	Visuals   Article	Leseverstehen (Sachtext)	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
Advanced Texts						
	2	The Nunavut Land Claims Agreement (Thomas King)	187	Statistics   Book extract   Listening   Video	Leseverstehen (Karte, Auszug aus einem Sachbuch) Hörverstehen (Reportage) Internetrecherche Sprachmittlung (E-D)	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>

## Thema 8: International relations (Topic 7)

**Thematische Schwerpunkte:** foreign policy, Brexit, US-China relationship

**Kompetenzschwerpunkte:** Leseverstehen, Umgang mit Statistiken

**Leistungsmessung:** aspektorientierte Zusammenfassung und Verfassen eines Zeitungsartikels

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen / Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
1-2 Wochen	1	Introduction Global conflicts	146	Visuals	Wortschatzarbeit (names of countries) Zusammenhängend sprechen und an Gesprächen teilnehmen Internetrecherche	Je nach Zeitbudget kann die Internetrecherche hier entfallen. Dies bietet sich v.a. an, wenn diese Kompetenz in Topic 3 viel Unterrichtszeit gewidmet wurde.
	1	Spot on facts Recent trends in international relations	147	Informative texts   Visuals	Wortschatzarbeit (international relations) <b>Leseverstehen (Sachtexte, Cartoon)</b>	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen / Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
					Zusammenhängend sprechen und an Gesprächen teilnehmen	
Texts						
	2	Internationalism vs isolationism (Jacinda Ardern)	148	Speech	Leseverstehen (Rede) Zusammenhängend sprechen und an Gesprächen teilnehmen Internetrecherche	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
Advanced texts						
	2	“Un big mess” – how the rest of Europe views Brexit	150	Cartoon   Statistics   Article	<b>Leseverstehen (Sachtext, Statistik)</b> Schreiben (letter to the editor) An Gesprächen teilnehmen	Die Bearbeitung der Statistik und die Schreibaufgaben schließen die Vorbereitung der Klausur ab.
	2	The US and China: cooperation or confrontation?	152	Book extract   Listening	Wortschatzarbeit (international relations) Leseverstehen (Auszug aus einem Sachbuch, Cartoon) Hörverstehen	Die Wortschatzarbeit greift die zu Beginn des Topics erarbeiteten Grundlagen wieder auf. Die Schreibaufgabe wiederholt die im Themenblock II erworbenen Fertigkeiten im Sinne eine kontinuierlichen Abiturvorbereitung.

## Qualifikationsphase 2, 1. Halbjahr

### Thema 9: The US – a diverse nation // Zeitfenster: Schwerpunktthema Schwerpunktthema Abitur: Short stories by Ngozi Adichie, Sefi Atta, Neel Mukherjee et al.

**Thematische Schwerpunkte:** American history, immigration, Native Americans, divisiveness, aspects of liberty

**Kompetenzschwerpunkte:** Textanalyse (Sachtext) und Schreiben: argumentative essay (Abi Skills), Umgang mit lyrischen Texten, Hör-Seh-Verstehen (Film)

**Vorschlag zur Leistungsmessung:** Leseverstehen (Sachtext) oder Hör-Seh-Verstehen mit Textproduktionsaufgabe (argumentative essay).

#### 6 The US – a diverse nation

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
5-6 Wo- chen	2	Introduction Equality for all? (Frederick Douglass, Joe Biden)	118	Quotes   Visuals   Statistics	Leseverstehen (Sachtext, Bilder, Statistik) Internetrecherche Schreiben: Tagebucheintrag Wortschatzarbeit (USA)	Die Wortschatzarbeit bildet die Grundlage für die Arbeit im gesamten Topic und sollte so angelegt werden, dass sie im Laufe der Arbeit sukzessive ergänzt werden kann. Es ist darauf zu achten, dass der Themenwortschatz bei der mündlichen und schriftlichen Sprachproduktion kontinuierlich umgesetzt wird, beispielsweise im kreativen Schreibauftrag in Task 3, der als Hausaufgabe aufgegeben werden kann.
	2	Spot on facts The making of a nation	120	Informative texts   Listening	Leseverstehen (Sachtexte) <u>Zusammenhängend sprechen</u> Hörverstehen	Task 1 wiederholt die Visualisierung von Textinhalten als Form der Verständnissicherung (vgl. auch Topics 2 und 4). <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
	5	Abi skills Analysing non-fictional texts and writing an argumentative essay	123	Text extracts	Leseverstehen (Sachtexte) Wortschatzarbeit (Funktionswortschatz: Textsorten, Textbeschreibung, Textanalyse) <b>Schreiben (argumentative essay)</b>	Je nach Leistungsstärke kann diese Einheit (teilweise) eigenständig durch die SuS bearbeitet werden. Dieses Abi skills kann aufgrund seines beträchtlichen Umfangs auch aufgeteilt werden. Teil 1 (Textanalyse) wird zunächst behandelt, Teil (2) erfolgt nach der Behandlung von Teil A des Topics. Bei der Erarbeitung des Funktionswortschatzes wählen die SuS eine geeignete Form der Darstellung, die es ihnen ermöglicht, den Wortschatz im Laufe des Topics weiter zu ergänzen und im weiteren Verlauf der Qualifikationsphase abrufen zu können. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
		Texts A The US – a home to many				

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
	1-2	Looking backward to the future – immigration and American society	127	Article	Leseverstehen (Sachtext) <b>Wortschatzarbeit (Funktionswortschatz argumentative essay)</b>	Der Funktionswortschatz aus dem Abi skills wird in Task 2 ergänzt. Die Internetrecherche kann aus Zeitgründen wegfallen, wenn die Lehrkraft geeignete aktuelle Statistiken zur Verfügung stellt. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
	1	I wish I knew how it would feel to be free (Nina Simone)	128	Song	Lese-/Hörverstehen (Song) Schreiben (gestaltende Interpretation) Internetrecherche <b>Zusammenhängend sprechen</b>	Die Bearbeitung des Songs entlastet die Beschäftigung mit den anspruchsvolleren lyrischen Texten/Songtexten im weiteren Verlauf des Topics. Task 5 greift auf Inhalte von Topic 2 zurück (how to become involved / change society). Task 5c) kann als Zusatzaufgabe vergeben werden. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
Advanced texts						
	1-2	Native Americans struggle to trust US authorities	129	Viewing	<b>Hör-Seh-Verstehen</b> Internetrecherche	Je nach Zeitbudget entfällt die Internetrecherche zu der Berufung von Deb Haaland im Jahr 2021. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
	2	The Hill We Climb (Amanda Gorman)	131	Poems   Viewing   Statistics	Hör-Seh-Verstehen (Rezitation) Leseverstehen (Lyrik)	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
	1	The U.S. of Us (Richard Blanco)	131	Listening	Hörverstehen (Song, Lyrik)	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
	2	21st century skills Intercultural competence	133	Visuals   Cartoon   Listening	An Gesprächen teilnehmen Leseverstehen (Bild) Hörverstehen	In der Diskussion (Task 2) wenden die SuS wo möglich den Funktionswortschatz aus Abi skills an. Hinweis: Nach dieser Einheit kann sich der 2. Teil des Abi Skills anschließen.
Texts B A nation of differences						
	1	Better schools won't fix America	136	Article   Cartoon	Leseverstehen (Cartoon, Sachtext)	Task 6b) übt die Erstellung von Stoffsammlungen ( <b>argumentative essay</b> ).
	2	Effects of different schooling – The Hate U Give (Angie Thomas)	137	Novel extract	Leseverstehen (Romanauszug) Schreiben/Sprechen (gestalten des Interpretieren)	<i>Auch in der kreativen Schreibaufgabe können die SuS angehalten werden, ihre Vorkenntnisse zum <b>argumentativen Schreiben/Sprechen</b> anzuwenden (persuasive speaking/writing).</i>
Advanced texts						
	2	Effects of post-industrial distress – Sweat (Lynn Nottage)	138	Play extract	Leseverstehen (Dramenauszug)	Die anspruchsvolle Task 4 sollte im Unterricht vorentlastet werden.

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
					<b>Schreiben (argumentative essay)</b>	
	1-2	Como Tú / Like You / Like Me (Richard Blanco)	141	Poems   Listening	Leseverstehen (Lyrik) Hörverstehen (Lyrik, Sachtext) Internetrecherche	Aus Zeitgründen können Hintergründe zum US Census von der Lehrkraft zur Verfügung gestellt werden. Die Gedichte können auch arbeitsteilig bearbeitet werden, der Zugang über den Lese- oder Hörtext dient der Differenzierung. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
		American Arithmetic (Natalie Diaz)	141	Poems   Listening		
Texts C Interpretations of liberty						
	1	The power of words	142	Listening	Hörverstehen Internetrecherche	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
	1-2	Old laws, new dangers	142	Article	Leseverstehen (Sachtext) Internetrecherche	Je nach Zeitbudget kann die Internetrecherche mit Kurzpräsentationen verbunden oder aber in eine Bearbeitung von Task 4 in Partnerarbeit und einem abschließenden Austausch im Plenum münden.
Advanced texts						
	2	The perils of ‘with us or against us’	144	Article	Leseverstehen (Sachtext) <u>Zusammenhängend sprechen</u> Schreiben (introductions)	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
	0-1	Topic task Writing a scholarship essay	145		Schreiben (argumentative essay)	Die Topic Task greift auf die in Topic 2 bearbeiteten Inhalte zurück (persönliche Zukunftspläne, Studienwünsche). Die Bearbeitung erfolgt zuhause.

### Pflichtlektüre im Schwerpunktthema Abitur 2024/25: Short stories of migration and cultural identity

5-6 Wo- chen	8	Jhumpa Lahiri “The Third and Final Continent”		Passende Materialien zum Schwerpunktthema Abitur Baden-Württemberg (2024/25 ‘On the Move: Migration and Cross-Cultural Encounters’ - <i>Crossing Borders: Stories of Migration and Cultural Identity</i> Lektüre inkl. Extras für Smartphone + Tablet (ISBN 978-3-12-579395-8) - <i>Crossing Borders - Stories of Migration and Cultural Identity</i> Teacher's Guide, Unterrichtshandreichung mit Kopiervorlagen und Online-Material (ISBN 978-3-12-579396-5)
	6	Chimamanda “The Thing Around Your Neck”		
	7	Sefi Atta “Green”		
	8	Luis Alberto Urrea “The Southside Raza Image Federation Corps of Discovery”		

## Thema 10: The media

**Thematische Schwerpunkte:** the role of the media, media literacy, separating fact and fiction, recent trends in international relations

**Kompetenzschwerpunkte:** Sprechen (Abi Skills), Internetrecherche (im Zusammenhang mit media literacy), Umgang mit Sachtexten und Statistiken, Schreiben: letter to the editor

**Vorschlag zur Leistungsmessung:** Leseverstehen (Sachtext) mit Textproduktionsaufgabe (dealing with statistics und/oder letter to the editor).

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
2 Wochen	1-2	Introduction Using media today	62	Quotes   Visuals   Cartoon   Statistics	<b>Leseverstehen</b> (Zitate, <b>Statistiken</b> , Cartoon) Internetrecherche	Fertigkeiten, die in Themenblock II im Umgang mit Statistiken eingeübt wurden, werden wieder aufgegriffen. Die Internetrecherche sollte nicht aus Zeitgründen gestrichen werden, da sie eine Schwerpunktkompetenz dieses Topics ist (v.a. in Verbindung mit der Validität/Seriosität von Quellen). Unerfahrene SuS nutzen S31.
	2	Spot on facts The changing role of the media	64	Informative texts   Statistics	Wortschatzarbeit (soziale Medien, Nachrichtenübermittlung) <b>Leseverstehen (Sachtexte, Statistiken)</b>	Durch ihre Vorkenntnisse sind die SuS in der Lage, die Statistik selbstständig oder in Partnerarbeit zu bearbeiten. Die zusätzliche Schwierigkeit besteht nun darin, Informationen aus der Statistik und dem Informationstext zu kombinieren.
	2-3	Abi skills Working with images – oral exams	66	Visuals   Cartoons   Statistics	<b>Leseverstehen</b> (Cartoons, <b>Statistiken</b> , Bilder) <b>Zusammenhängend sprechen</b> und an Gesprächen teilnehmen	Im Rahmen dieser Einheit werden alle Vorkenntnisse im Umgang mit Bildimpulsen gesammelt und strukturiert. Die dabei erarbeiteten Kriterien dienen als Grundlage weiterer Übungen zur Kommunikationsprüfung im Verlauf des laufenden und des nächsten Halbjahrs.
Texts A						
Data collection agencies						
1		Surveillance – the origin of Big Brother (George Orwell)	69	Novel extract   Visuals	Leseverstehen (Romanauszug) An Gesprächen teilnehmen	Der Schwerpunkt der Stunde liegt im Austausch der Meinungen zu den Themen voice assistant und facial recognition, der Text dient lediglich als Plattform.
Advanced texts						
1		The digital human – when stories get out	70	Listening	Hörverstehen An Gesprächen teilnehmen	
1-2		21 <sup>st</sup> century skills Media literacy	72	Visuals   Viewing	Leseverstehen (Bild) Internetrecherche Hör-Seh-Verstehen An Gesprächen teilnehmen	Je nach Zeitbudget kann die Internetrecherche zu dieser Einheit ausgedehnt oder verknappt werden. Bei der Bearbeitung dieser Einheit kann bereits die Topic Task (giving a presentation in class) in den Blick genommen werden. Die presentations werden von den Schülerinnen und Schülern dann im Laufe der Einheit vorbereitet.
Texts B						

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
		The effect of media on people				
	1	How Laura became an influencer	76	Listening	Hörverstehen An Gesprächen teilnehmen	
		Advanced texts				
	1-2	Separating fact from fiction is tougher than ever	79	Cartoon   Article	<b>Leseverstehen (Sachtext, Cartoon)</b> Wortschatzarbeit (Wortfeld: dis/honesty) Internetrecherche	Aus Zeitgründen kann die Internetrecherche (fact checker) in die Hausaufgabe verlegt werden.

### Pflichtlektüre im Schwerpunktthema Abitur 2024/25: Short stories of migration and cultural identity

2-3 Wochen	12	Film zum Schwerpunktthema Abitur 2024/25	Dennis Villeneuve "Arrival"		Passende Materialien zum Schwerpunktthema Abitur Baden-Württemberg (2024/25 'On the Move: Migration and Cross-Cultural Encounters' - <i>Filmheft für Lehrende</i> Unterrichtshandreichung mit Kopiervorlagen (ISBN 978-3-12-577487-2))
------------	----	--	-----------------------------	--	--

## Qualifikationsphase 2, 2. Halbjahr

Im 2. Halbjahr der Qualifikationsphase 2 findet die Kommunikationsprüfung und das schriftliche und schließlich das mündliche Abitur statt. Es bietet sich daher eine Wiederholung und Vernetzung der drei Blöcke zum SPT *On the Move* wie auch der Themenfelder *Politics, culture, society – between tradition and change* (Bezugskultur: USA) und *Global chances and challenges* an. Die drei im Schulbuch verbleibenden Units können je nach zur Verfügung stehender Zeit individuell im 2. Halbjahr bei Bedarf/ zeitlicher Verfügbarkeit angerissen werden. Geeignete sprachproduktive Wiederholungen (Schreiben, Sprechen) für die Abiturprüfung (Kommunikationsprüfung (KP) und schriftliche Prüfung) sind fett kursiv gesetzt.

### Thema 11: Science and visions of the future

**Thematische Schwerpunkte:** technological change, virtual reality, scientific progress

**Kompetenzschwerpunkte:** Hörverstehen (Abi skills), Sprechen (monologisch), (Schreibaufgaben vorbereiten)

**Vorschlag zur Leistungsmessung:** Hörverstehen (Sachtext) oder Leseverstehen (Sachtext) mit Schreibaufgabe (comment oder argumentative essay)

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
2-3 Wo- chen	1-2	Introduction A brief history of scientific in- novation	212	Timeline   Visuals	Leseverstehen (Bilder, Infogra- fik) <b>Zusammenhängend sprechen</b>	Die Bildimpulse auf dieser Seite können insgesamt zur Vorbereitung des monologi- schen Teils der KP eingesetzt werden. Dazu werden Tasks 3 und 5 so verändert, dass die SuS aufgrund Grundlage von Notizen, die sie innerhalb einer vorgegebenen Zeit anfertigen, kurze Präsentationen halten.
	2	Spot on facts Technologies that change soci- ety	214	Informative texts   Sta- tistics	Leseverstehen (Sachtexte) Internetrecherche <b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>Zusammenhängend sprechen</b>	Werden die Sachtexte arbeitsteilig erarbeitet, können sie kurz präsentiert werden. Der Schwerpunkt in dieser Doppelstunde kann auf die Interaktion gesetzt werden (dialogi- scher Teil der KP). Die Internetrecherchen (Tasks 2 und 5) können aus Zeitgründen entfallen, bei Bedarf erklärt die Lehrkraft oder ein S/eine S das Stichwort cloud com- puting.
	1-2	Abi skills Practising for a listening exam	216	Listening	<b>Hörverstehen</b>	Die Dauer dieser Einheit hängt von den Vorkenntnissen des Kurses ab.
	Texts A Virtual realities					
	2	<i>Helsinki's huge VR gig and the potential of virtual tourism</i>	219	Article   Viewing	Leseverstehen (Sachtext) Internetrecherche <b>Zusammenhängend sprechen</b>	<i>Der umfangreiche Aufgabenapparat zu diesem Lesetext kann entsprechend der Schwerpunktsetzung in der Klausur angepasst und gekürzt werden.</i>

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
					<i>Schreiben (argumentative essay)</i> <i>Hör-Seh-Verstehen</i>	
Advanced texts						
1-2		Ready Player One (Ernest Cline)	221	Cartoon   Novel extract	Leseverstehen (Cartoon, Romanauszug) <b>Schreiben (argumentative essay)</b>	In Task 3 wiederholen die SuS Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten, die in Themenblock VI vertieft wurden. Der zeitliche Umfang hängt von der Einbindung der Schreibaufgabe in den Unterricht ab. Diese kann – wie auch die peer evaluation – zuhause erledigt werden.
1-2		What happens if your mind lives forever on the internet?	223	Article	Leseverstehen (Sachtext) <b>Schreiben (comment)</b>	Der Schwerpunkt dieser Stunde kann auf der Wiederholung der Textsorte comment liegen, indem der Text nur als Plattform/Einstieg zum Thema verwendet und nicht vertieft behandelt wird. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
2-3		21st century skills Presentation literacy	225	Cartoon   Book extract   Viewing	Leseverstehen (Cartoon, Sachtext) Hör-Seh-Verstehen <b>Zusammenhängend sprechen</b>	Die Bearbeitung dieser Seite kann zu großen Teilen in Partner- oder Kleingruppenarbeit erfolgen. Die erarbeiteten Präsentationen können ebenfalls aus Zeitgründen in Gruppen präsentiert werden.
Texts B Genetic engineering and CRISPR						
1-2		MILA 2.0 (Debra Driza)	227	Novel extract	Leseverstehen (Romanauszug)	<u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>
1		Chemie-Nobelpreis geht an zwei Genforscherinnen	229	Mediation   Article	Sprachmittlung <b>Schreiben (speech)</b>	Diese Seite kann zur weiteren Vorbereitung des monologischen Sprechens genutzt werden.
Advanced texts B						
1		The ethics of genetic engineering	230	Viewing	Hör-Seh-Verstehen (Reportage)	Bei der Bearbeitung dieser Aufgabe vertiefen die SuS ihre Fertigkeiten im Umgang mit geschlossenen und halboffenen Aufgaben.
2		Topic task Creating your own dystopian podcast	231	Listening	Hörverstehen Schreiben (podcast)	Bei Zeitknappheit kann diese Topic Task auf die Zeit nach der Kommunikationsprüfung bzw. nach dem schriftlichen Abitur gelegt werden. Die Arbeit am Podcast kann aus Zeitgründen weitgehend außerhalb des Unterrichts erfolgen.

## Thema 12: Shakespeare

**Thematische Schwerpunkte:** Shakespeare's language, his life and times

**Kompetenzschwerpunkte:** Hörverstehen (Dramenauszüge), Umgang mit literarischen Texten (Dramenauszüge), Textanalyse/gestaltendes Interpretieren

**Es wird keine Leistungsmessung im Rahmen dieses Topics vorgeschlagen.**

Je nach Zeitbudget kann die Lektüre einer Ganzschrift (Drama) in diese Einheit integriert werden. Die zu den Dramenauszügen angebotenen Übungen (z.B. Abi Skills) können entsprechend auf das gewählte Drama übertragen werden.

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau	
3 Wo- chen	1	Introduction Shakespeare's language	246	Quotes   Listening	Leseverstehen <b>An Gesprächen teilnehmen</b>	Ein leichter Zugang zu Shakespeare und seiner Zeit ermöglicht der Spielfilm „Shakespeare in Love“ (1999), der die SuS mit den Gegebenheiten des elisabethanischen Theaters und den Besonderheiten der Sprache vertraut machen kann.	
	2	Spot on facts Shakespeare's life and times	248	Informative texts   Lis- tening   Viewing	Leseverstehen (Sachtexte) Hörverstehen (Dialog) Hör-Seh-Verstehen (Repor- tage)	Werden die Sachtexte arbeitsteilig erschlossen, können sie kurz präsentiert werden.	
	Texts A Exploring love and violence						
	2-3	A Midsummer Night's Dream – love and duty	252	Graphic novel ex- tract   Listening	Leseverstehen (Dramenaus- zug/graphic novel) Hörverstehen (Dramenauszug) An Gesprächen teilnehmen Darstellendes Spiel	Im Vorfeld der Kommunikationsprüfung kann Task 3 als Schwerpunkt gesetzt werden (discussion).	
		A Midsummer Night's Dream – love in a twist	254	Play extract   Listening	Leseverstehen (Dramenauszug) <b>Schreiben (Fortsetzung)</b>	Der Schwerpunkt der Stunde kann in der Ausführung der kreativen Schreibaufgabe liegen.	
Advanced texts							
4	Romeo and Juliet – love at first sight	255	Play extract   Listening	Leseverstehen (Dramenauszug) Gestaltendes Interpretieren <b>Schreiben (Umschreiben eines Textes, letter)</b>	Je nachdem, wann das Topic behandelt wird, können Schwerpunkte innerhalb der abitur-relevanten Tasks gesetzt werden: Dies sind v.a. Tasks 3 (Textanalyse) und Task 4 (gestaltende Interpretation).		

Wo.	Std.	Thema im Schulbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
					Hör-Seh-Verstehen (Spielfilm-auszug)	Aus Zeitgründen kann sich die Lehrkraft entscheiden, entweder A Midsummer Night's Dream oder Romeo and Juliet zu behandeln.
		Romeo and Juliet – loyalty, passion and death	257	Play extract	Leseverstehen (Dramenauszug) Internetrecherche <b>Schreiben (gestaltendes Interpretieren)</b>	
1		21st century skills Empathy	259		Leseverstehen (Bilder) An Gesprächen teilnehmen	Diese Seite kann hauptsächlich in Partner- und Kleingruppenarbeit behandelt werden.
Texts B The power of words						
1		Sonnet 18 – Shall I compare thee to a summer's day?	260	Poem   Listening	Leseverstehen (Lyrik) Schreiben (comment)	Die Schreibaufgabe (Task 3) kann auch mündlich bearbeitet werden.
Advanced texts						
2		<i>Shakespeare and politics (Stephen Greenblatt)</i>	249	Visuals   Book extract   Listening	Leseverstehen (Auszug aus einem Sachbuch) Hörverstehen (Dramenauszug) <b>Schreiben (comment)</b> <b>An Gesprächen teilnehmen</b>	Die in Task 4 angesprochene politische Wirkung von Literatur kann in leistungsstarken Kursen vertieft werden.
2-4		Topic task Performing a scene from a Shakespeare play	251	Play extract	Schreiben/Sprechen (gestaltetes Interpretieren)	Hinweise zur Reduzierung der Task werden gegeben. So empfiehlt es sich, zunächst Gruppen zu bilden und die Aufgaben dann innerhalb dieser Gruppen arbeitsteilig zu erledigen.

## Thema 13: The Englishes

**Thematische Schwerpunkte:** Englisch als lingua franca, Sprachimperialismus

**Kompetenzschwerpunkte:** Umgang mit literarischen Texten, Hörverstehen

**Es wird keine Leistungsmessung im Rahmen dieses Topics vorgeschlagen.**

Wo.	Std.	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen / Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau	
1-2 Wo- chen	1	Introduction World Englishes	110	Quotes   Listening	<b>Hörverstehen</b> <u>Zusammenhängend sprechen</u> und an Gesprächen teilnehmen Internetrecherche	Die zahlreichen Angebote zum Hörverstehen können zur intensiven Vorbereitung der Klausur eingesetzt werden. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>	
	1-2	Spot on facts English as a global language	111	Informative texts	Leseverstehen (Sachtext) Internetrecherche <u>Zusammenhängend sprechen</u> und an Gesprächen teilnehmen	Die Internetrecherche kann vorentlastend als Hausaufgabe aufgegeben werden.	
	Texts						
	2	Can English continue to be a world language?	112	Article   Listening	Leseverstehen (Sachtext) Wortschatzarbeit (Kollokatio- nen) Internetrecherche <b>Hörverstehen</b> Schreiben (kreatives Schrei- ben)	Die Internetrecherche und die kreative Schreibaufgabe können aus Zeitgründen entfal- len.	
	2	The other hand (Chris Cleave)	113	Novel extract	Leseverstehen (Romanauszug) <b>Schreiben (comment, gestal- tendes Interpretieren)</b> Internetrecherche	Diese Schreibaufgabe schließt die Vorbereitung der Klausur ab. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>	
Advanced texts							
3	Decolonising the mind (Ngũgĩ wa Thiong'o)	115	Book extract	Leseverstehen (Essay) Schreiben (argumentative es- say)	Die Bearbeitung der Schreibaufgabe dient zur Kontrastierung unterschiedlichen For- men des Essays (argumentative essay vs. comment). Sie ist sinnvollerweise erst nach		

Wo.	Std.	Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen / Fertigkeiten	Kommentare / Hinweise zum Kompetenzaufbau
		What "Decolonising the mind" means today (Mūkoma wa Ngūgĩ)	117	Article		der Leistungsmessung zum comment einzusetzen. <u>Bezugnahme zum Schwerpunktthema möglich.</u>

Zeitraum	Thema	Leistungsmessung
KURSSTUFE 1		
SW 1	Kursorganisation	mediation oder summary and analysis
SW 1 - SW 5	Identity in a diverse world	
SW 6 - SW 8	Choices in work and society	
SW 9 - SW 12	Global challenges	summary and analysis oder mediation
SW 13 - SW 14	Ecological challenges	
SW 15 - SW 16	India	
SW 17 - SW 20	Tradition and change in the UK	listening and comment
SW 21 - SW 26	SPT On the Move: short stories set in the UK	
SW 27 - SW 28	Canada and New Zealand	summary and article
SW 29 - SW 30	International relations	
KURSSTUFE 2		
SW 1 - SW 5	The US - a diverse nation	listening and argumentative essay
SW 6 - SW 11	SPT On the Move: short stories set in the US	
SW 12 - SW 13	The media	analysis and comment
SW 14 - SW 16	SPT On the Move: film Arrival	
	KP	summary and blog post
	revision SPT On the Move short stories and Arrival	
	revision Themenfelder	
	schr. Abitur	
	add. topic	