



Green Line 3

Synopse mit dem aktuellen Lehrplan des gymnasialen
Bildungsgangs des Landes Hessen (2010) für die Klasse 7 (G9)

Kommunikative Fertigkeiten

Textverstehen: Hören/Lesen

	Seite/Übung bzw. Seite
Textverstehen: <ul style="list-style-type: none"> ✓ längere narrative Texte mit höherem Steilheitsgrad (auch: Berichte, Briefe, Tagebucheintragen), Schaubilder; weitere Reduzierung des Einsatzes von Dialogen; Gedichte 	<u>GL 3</u> : u. a. SB <i>chart</i> : 44/2; <i>song</i> : 47/10; <i>dialogue</i> : 39/1, 49/1, 74/1; <i>post</i> : 51/6; <i>online ads</i> : 61/3; <i>school</i> <i>project</i> : 66/1; <i>ballad</i> : 76/4; <i>Text</i> <i>smart 1</i> WB 14/19, 17/3-4, 66/12, 72/24
Hören: <ul style="list-style-type: none"> ✓ zunehmend komplexere Texte in annähernd normalem Sprechtempo ✓ <i>note-taking</i> ✓ Global- und Detailverständnis ✓ selektives Hören 	<u>GL 3</u> : u. a. SB 11/6, 13/2,3, 56/2, 58/1, 63/1, 93/2, 103/8, <i>Skills S2</i> WB 24/10, 31/23, 53/24-25, 62/3, 66/12, 76/6
Lesen: <ul style="list-style-type: none"> ✓ zunehmend längere und komplexere Texte ✓ Erlernen und Anwenden von Gliederungsprinzipien ✓ Erschließen von Wortbedeutungen aus dem Gesamtzusammenhang und unter Bezugnahme auf die Wortfamilie ✓ Nichtbeachten von Wörtern, die für das Verständnis nicht nötig sind ✓ phonetisch und intonatorisch annähernd korrektes Vorlesen 	<u>GL 3</u> : u. a. SB 13/2, 27/2-3, 40/2, 82/2, <i>Units</i> <i>1-4 Story</i> WB 14/19, 15/22-23, 17/3-4, 31/23 32/26, 54/28, 60/1, 72/24, 73/28

Texterstellen: Sprechen/Schreiben

	Seite/Übung bzw. Seite
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Versprachlichen von Bildvorgaben (Bildgeschichten, <i>picture pages</i>) 	<u>GL 3</u> : u. a. SB <i>Skills S5-6</i> , 61/4 WB 23/8, 38/2, 39/2, 40/3, 71/23
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Versprachlichen auch differenzierterer Absichten 	<u>GL 3</u> : u. a. Sprechen: SB <i>Skills S3</i> , 57/6, 75/1, 78/7; WB 70/21 Schreiben: SB <i>Skills S6</i> , 28/3, 44/3, 46/8, 100/10, 112/4; WB 36/7, 59/6
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Zusammenfassen einfach strukturierter Sachverhalte 	<u>GL 3</u> : u. a. SB 24/8a), 106/1b)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Informationsentnahme durch Entwickeln von Fragen 	<u>GL 3</u> : u. a. SB 18/2b), 65/3c)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ (gelenktes) Nacherzählen 	<u>GL 3</u> : u. a. SB <i>Skills S3</i> , 38/3c), 115/6 WB 20/1, 49/18, 77/7, 80/18 alle Lektionstexte
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wiedergabe von Gesprächsinhalten 	<u>GL 3</u> : u. a. SB 13/3, 67/2, 93/2, 103/8 WB 12/10, 24/10, 61/3
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fortführen und Ergänzen von Texten 	<u>GL 3</u> : u. a. SB <i>Skills S6</i> , 27/3, 54/3+5, 91/10

	Seite/Übung bzw. Seite
	WB 16/1-2, 39/2, 46/11, 71/23
✓ Versprachlichen von Alternativen (<i>changing a story line</i>)	<u>GL 3:</u> SB 44/3, 54/3, 61/4, <i>Skills S6</i> WB 36/7, 38/2, 39/2
✓ Verfassen von Briefen und Tagebucheinträgen	<u>GL 3:</u> u. a. SB <i>Skills S6</i> , 19/4c), <i>Text smart 1</i> , 35/11, 102/2 WB 15/23, 72/26
✓ sinngemäßes Übertragen als Synthese der erworbenen sprachlichen Kenntnisse und Fertigkeiten	alle Aufgaben

Inhalte

	Seite/Übung bzw. Seite
Situationen: <i>holiday and leisure activities</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>travel agency/restaurant/hotel/weekend (trip)</i> ✓ <i>youth club/sports centre</i> ✓ <i>hobbies</i> 	<u>GL 3:</u> u. a. SB 13/2, 16/5, 23/7, 24/8, 30/1-2, 32/6, 48, 51/6, 58/1, 59/2-3, <i>Skills S7</i> , <i>Media smart</i> , 68/5, 71/1, 78, 91/10, 93/2, <i>Skills S2</i> , 96/1, 107/1, <i>Text smart 2</i> , 128/1-2, 131/11 WB 4/1, 5/2, 9/10, 9/11, 12/17, 13/18, 16/1, 22/3, 30/22, 38/2, 43/6, 47/14, 57-59, 61/3, 64/9-10, <i>Word bank: Feelings</i> , 71/1, 128/1
Themenbereiche: <i>being involved</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>neighbourhood</i> ✓ <i>school: school uniform; school life</i> ✓ <i>church</i> ✓ <i>Oxfam</i> 	<u>GL 3:</u> u. a. SB 19/4, 23/5, 29/5, 79 WB 13/18, 35/5 SB 58/1, 100/11, 221/ <i>Across cultures-Box</i> WB 9/10, 27/17, 57, 59/6 SB <i>Story</i> 53, 84/2 SB 24/ <i>Media smart-Box</i>
Landeskunde: <i>Great Britain</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>city</i> ✓ <i>region</i> ✓ Geschichten um zentrale historische Begebenheiten, Legenden und Personen, z.B. <i>Robin Hood/King Arthur, Scott/Livingstone, Raleigh/Drake/Cook</i> 	<u>GL 3:</u> u. a. SB 14, 19/4, 21 <i>Wales: Unit 2 (legend: The Red Dragon of Wales 52-53)</i> <i>Ireland: 79-82, 116, Extra line 126-127</i> <i>Great Britain: Unit 4</i> Miley Cyrus, Ariana Grande: 33/7 WB 20/2, 24/9, 28/18, 41/1-2, 42/3-4, 43/5, 46/11, 47/13

Sprachliche Kenntnisse

Lautlehre

	Seite/Übung bzw. Seite
✓ Bedeutungsunterscheidende Funktion der Aussprache (<i>present, prize – price</i>) feststellen	GL 3: u. a. WB 15/22, 32/26, 54/28, 73/28

Wortschatz

Die Schülerinnen und Schüler	Seite/Übung bzw. Seite
✓ beherrschen ca. 500 lexikalische Einheiten	GL 3: u. a. <i>Vocabulary</i> 182-245

Grammatik

	Seite/Übung bzw. Seite
<p>Nebensatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ indirekte Rede ohne <i>back shift</i> ✓ Konditionalsätze Typ I, II ✓ Relativsätze: <i>contact clauses</i> (mit und ohne Präpositionen); <i>which</i> mit Satzbezug 	<p>GL 3: u. a. SB <i>Grammar G12</i>, 117/1-2 WB 79/1-2</p> <p>GL 3: u. a. Typ I: SB <i>Grammar G4</i>, 41/4-6, 42/7, 135/4; WB 23/7-8 Typ II: SB <i>Grammar G5</i>, 45/4-6, 46/7, 56/3; WB 26/13-14, 27/15-16 Typ I+II: SB 57/4; WB 35/5</p> <p>GL 3: u. a. SB <i>Grammar G3b</i>, SB 23/5-7, 29/3, 132/14 WB 12/16-17</p>
<p>Verben:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aktiv-Passiv ✓ Erweiterung der Liste der unregelmäßigen Verben auf ca. 90 ✓ reflexive Verben: insbesondere Abweichungen vom deutschen Gebrauch (<i>wash; remember</i>) ✓ <i>would</i> (als <i>future in the past</i>); <i>shall, should</i> (kontrastieren) ✓ Revision: <i>present and past tense</i>; modale Hilfsverben 	<p>GL 3: u. a. SB <i>Grammar G7</i>, 69/8-9 WB 21/3, 25/12, 30/22, 36/7-8, 38/1</p> <p>GL 3: u. a. SB 180-181</p> <p>GL 3: u. a. SB <i>Grammar G6</i>, 136/9</p> <p>vgl. GL 4 <i>present and past tense</i>: vgl. GL 4 GL 3: <i>modals: Grammar G1</i>; WB 34/3</p>
<p>Pronomen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 'self' pronouns; 'each other' ✓ Possessivpronomen als Nomen ('mine') 	<p>GL 3: u. a. SB <i>Grammar G6</i>, 49/2, 50/3-4, 57/5, 136/8-9, 137/10-11 WB 29/19-20, 30/21</p> <p>GL 3: u. a. SB <i>Vocabulary</i> 230</p>

	Seite/Übung bzw. Seite
Adjektive: ✓ Revision: Adjektiv-Adverb ✓ Adjektive nach Verben der sinnlichen Wahrnehmung	<u>GL 3:</u> u. a. SB <i>Grammar G10</i> , 114/3, 143/15, 145/4, <i>Skills</i> 158-159 WB 61/4, 62/5 <u>GL 3:</u> u. a. SB <i>Grammar G9</i> , 75/2, 76/3 WB 51/21-22
Adverbien: ✓ Besonderheiten: Doppelformen (<i>hard/hardly</i> ; Formengleichheit (<i>fast, daily</i>)) ✓ Umschreibung ('in a friendly way') ✓ grundlegendestellungsregeln (z.B. nach dem 1. Hilfsverb)	<u>GL 3:</u> u. a. SB <i>Grammar G10</i> , 97/2-4, 98/5-8 WB 61/4, 62/5-6, 63/7-8 <u>GL 3:</u> SB <i>Grammar G10</i> <u>GL 3:</u> SB <i>Grammar G10</i>

Methoden und Lerntechniken

	Seite/Übung bzw. Seite
✓ Hinführung zu freierem Sprechen/Schreiben	<u>GL 3:</u> u. a. SB 9/4, 11/7, 32/6, 35, 54/5, 73/7b), 83, 90/9, 113, <i>Skills S3, S6</i>
✓ Hinführung zum selbstständigen Umgang mit Lernmedien (Tonband, CD-Spieler, Computer)	<u>GL 3:</u> u. a. SB 65/3, 69/7b), 70/11b), 76/4, 83, 90/8, <i>Skills S2</i> WB 44/8, 47/13, 51/22
Präsentation: ✓ Umsetzen von narrativen Texten in Spielszenen	<u>GL 3:</u> u. a. SB 27/3, 54/3, 59/3 51/5b), 27/2, 38/3, 59/2b), 89/6b) WB 14/19, 20/3

Fakultative Unterrichtsinhalte/Aufgaben

	Seite/Übung bzw. Seite
Texte: lehrbuchbegleitende Lektüren: ✓ Vom Schwierigkeitsgrad her dem Lehrbuch angepasst, aber thematisch nicht notwendigerweise darauf abgestimmt	- Stevens, Lucie: <i>The case of the missing guitar</i> ISBN: 978-3-12-844004-0 - Jones, Carolyn: <i>A present to remember</i> ISBN: 978-3-12-844396-6 (Unit-Lektüre mit Online-Servicematerial und Audiodownload)
Präsentationsformen: Darstellendes Spiel, Hörszene: ✓ Umsetzen von narrativen Texten in Spielszenen	<u>GL 3:</u> u. a. SB 27/3, 54/3, 59/3

	Seite/Übung bzw. Seite
✓ Spielszenen, die in Gruppen erarbeitet, gespielt und evtl. auf Tonträger festgehalten und ausgewertet werden	51/5b), 27/2, 38/3, 59/2b), 89/6b) WB 14/19, 20/3
Methoden und Lerntechniken: ✓ Einsatz des Europäischen Sprachenportfolios	<u>GL 3:</u> u. a. Portfolio im Workbook mit Selbsteinschätzungsbögen für jede Lektion